

اسلامی مہندی کی عظمت و فہم



مولانا قاضی اطہر مبارک پوری
ایڈیٹر البلاغ ممبئی

فہم و کسر

الوہاب مارکیٹ اردو بازار، لاہور

۹۵

اسلامی ہند کی عظمت و فتہ

یعنی مجموعہ مقالات

- (۱) اسلامی ہند پر متقدمین و متاخرین علمائے اسلام کی تصنیفات (۲) فاتحین ہند حضرات عثمان و حکم اور مغیرہ بنو ابی العاصی ثقفیؓ (۳) فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفیؓ (۴) امیر ہند عمرو بن محمد بن قاسم ثقفیؓ (۵) امام ربیع بن صبیح بصری ہندیؓ (۶) امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندیؓ (۷) عرب و ہند کے سیاسی و ثقافتی تعلقات (۸) راجہ رومی اور ہندوستان کے دوسرے چند راجے۔

از

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری

ایڈیٹر البلاغ بھٹی



ناشر

28830

فیس بکس اولمپک ٹیکٹ انٹرنیشنل

۹۵۲۰۵۲۲

۱۰۱۰

۱ - ۵ - ۱

Acc No. 28830

جملہ حقوق محفوظ ہیں

بار اول ۱۹۸۹ء

نامشر محمد حسین ملک

پرنٹر گنج شکر پرنٹرز - لاہور

قیمت ۶۰ روپے

پیش کشی پاکستانی ادب کی اوروں کے لئے

مکتبہ خلیل الوہاب مارکیٹ اردو بازار لاہور

مصادر مراجع 28830

حسن التقاسیم فی معرفۃ الاقوالیم، مقدس بناری طبع لیڈن	تاریخ اسرار الشفقات	ابن شامہ	طی
اخبار الزمان، مسعودی، مصر	تاریخ الاحساء	محمد بن عبداللہ الشافعی	ریح
اسد الغابہ فی معرفۃ الصحابہ، ابن اثیر	تاریخ الاسلام و طبقات المشائیر	ذہبی	مصر
الاستیعاب فی معرفۃ الصحابہ، ابن عبد البر	تحفۃ الاسود فی شرح جامع الترمذی	مولانا عبد الرحمن بن یوسف	دہلی
الاصحاب فی تیسر الصحابہ، ابن حجر	تذکرۃ الحفاظ	ذہبی	حیدرآباد
الاخبار الطوال، البوصیری	تذریب الراوی	سیوطی	مصر
الاعلاق النفیسة، ابن رستہ لیڈن	تہذیب التہذیب	ابن حجر	حیدرآباد
کتاب الاغانی، ابو الفرج اصفہانی بیروت	تقریب التہذیب	"	مصر
انساب الاشراف، بلاذری	تہذیب الاسماء واللغات	مصر	مصر
کتاب الانساب، سمعی	تجربۃ اسماء الصحابہ	ذہبی	حیدرآباد
کتاب الاموال، ابوسید بن سلام	کتاب التہذیب والاشراف	مصر	مصر
کتاب البلدان، ابن الفقیہ لیڈن	البلد والاصحیح بخاری	امام بخاری	مصر
البدایہ والنہایہ، ابن کثیر	کتاب الجرح والتقدیر	ابن ابی حاتم رازی	حیدرآباد
التاریخ الکبیر، امام بخاری	جمہور انساب العرب	ابن خزم	مصر
تاریخ یعقوبی، لیڈن	کتاب الجمع بین رجال الصحیحین	مقدس	حیدرآباد
تاریخ طبری، ابن جریر طبری	تاریخ طبری	مصر	مصر
تاریخ ابن خلدون، ابن خلدون	کتاب الحجۃ علی اہل المدینہ	امام محمد	حیدرآباد
تاریخ خلیفہ بن خیاط، خلیفہ بن خیاط دمشق	خاصۃ تذریب الکمال	مصر	مصر

فہرست مضامین اسلامی ہند کی عظمت و رفعت

۳۵	بنو تقيت خدمت نبوی میں	۱۱	پیش لفظ از حضرت مولانا مفتی قیس الرحمن صاحب دہلی
۳۷	بنو تقيت اسلامی غزوات و سیاسیات میں	۱۳	مقدمہ کتاب از مؤلف
۳۹	آل ابوالعاصی اور آل ابوعقیل		اسلامی ہند پر قدیم و متاخرین کی تصنیفات
۴۱	حضرت عثمان بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ	۱۵	غزوات و فتوحات پر متقدمین کی عام کتابوں میں
۴۲	اسلام رمضان ۹۰ھ میں		ہندوستان کی اسلامی فتوحات کا ذکر
۴۴	طائف کی امارت	۱۶	ہندوستان کی اسلامی فتوحات پر متقدمین کی مستقل تصنیفات
۴۷	عہد صدیقی میں ایام ردت میں شائدہ خدات	۱۹	ہندوستان کے سیاسی، تمدنی، اخلاقی، معاشی، علمی و فنی حالات پر خاص اور عام کتابیں
۴۸	عہد فاروقی میں بحرین و عمان کی امارت	۲۱	جغرافیہ کی عام کتابوں میں ہندوستان کا ذکر
۵۱	مدینہ منورہ میں قیام اور مکان		ہندوستان کے علماء و فضلاء کے تذکرے پر دونوں عالمی کتابوں
۵۲	بصرہ میں جاگیر اور زمین	۲۳	متاخرین علماء ہند کا ذوق تذکرہ نویسی اور اس دور کی ایک تلخیص
	عہد عثمانی میں مشرق میں مغربی اور اسی میں مستقل قیام	۲۵	اس المیہ کا تدارک
۵۳	مختلف واقعات اور اوصاف و کمالات		فائزین ہند حضرت عثمان و حکم اور غیرہ
۵۸	احادیث رسول کی روایت	۲۷	بنو ابی العاصی ثقفی رضی اللہ عنہم
۶۰	وفات ۵۵ھ میں	۲۹	قبیلہ بنو تقيت اور اس کا وطن طائف
	اولاد و انجساد	۳۲	تقیف اور قریش کے باہمی تعلقات
۶۲	حضرت حکم بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ	۳۳	لات کی مدائش اور مذہبی سیادت
۶۳	عثمان کی طائف کی امارت کے زمانہ میں حکم کی دینی و اسلامی خدمات	۳۴	بنو تقيت اسلام کے مقابلہ میں

کتاب الزخائر و التحف	قاضی رشید بن زبیر کویت	کشف الظنون	چلبی انقرہ
رجال السند والہند	قاضی ابراہیم ریکی بمبئی	تکفایہ فی علم الروایہ	خطیب بغدادی حیدرآباد
رحلہ سلیمان التاجر	سلیمان تاجر قلمی	کتاب الکتی والاسماء	ابولشیر دہلوی
کتاب الزہد والرقائق	ابن مبارک ہند	قانون الموضوعات	محمد طبر گجراتی مصر
سیرت ابن ہشام	ابن ہشام مصر	لسان المیزان	ابن حجر حیدرآباد
سنن الترمذی	امام ابو عیسیٰ ترمذی ہند	موطا امام مالک	امام مالک مصر
سنن سعید بن منصور	سعید بن منصور خوارزمی ہند	مروج الذهب	مستوردی
صفہ الصفوة	ابن جوزی حیدرآباد	سحج البلدان	یا قوت حموی
صور الارض	ابن حوقل لیڈن	کتاب البحر	محمد بن عبد اللہ حیدرآباد
شمس الاسلام	احمد ابن مصر	کتاب التمثیل	
طبقات کبریٰ ابن سعد	محمد بن سعد قادی بروت	کتاب المعارف	ابن قتیبہ مصر
البحر فی خبر من غیر	فتویٰ کویت	آثار الکرام	آزاد ملکری ہند
حیثی شرح البخاری	حیثی مصر	المنظوم	ابن جوزی حیدرآباد
عیون الاخبار	ابن قتیبہ مصر	مقدمہ ابن صلاح	بمبئی
کتاب العلل و معرفۃ الرجال	امام احمد بن حنبل انقرہ	المسالك والممالک	ابن خرداد ذہ لیڈن
فتوح البلدان	بلاذری مصر	مناقب الامام احمد	ابن جوزی مصر
کتاب الفہرست	ابن ندیم مصر	میزان الاعتدال	ذہبی
الکامل فی التاریخ	ابن اثیر	المحاضرات الاسلامیہ	عبد الرحمن مصر
الکامل فی الفقہ والادب	محبوب	ہند و عرب کے تعلقات	سید سلیمان الدہلوی
		وفیات الاعیان	ابن خلیکان ایران

۱۲۶	زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت	۱۱۹	اہل ہند کا سوگ
۱۵۰	بہادری، جہاد اور اسلامی حمیت	۱۲۱	چند عمر و بن محمد بن قاسم ثقفی
۱۵۳	امام ربیع کی علمی سرگرمی کا مرکز عبادان	۱۲۲	ابتدائی حالات
۱۵۴	حضرت امام ربیع کی غزوہ بارہ مہار شہوت	۱۲۳	سندھ سے منسلک حکم بن حواریہ کی سادہ
۱۵۵	نیلے بھڑوپ میں شرکت اور ہندوستان میں	۱۲۴	سندھ کی امارت و حکومت میں اسلامی خدمت
۱۵۷	امام ربیع کی جائے وفات اور مدفن	۱۲۶	سندھ سے تعلق تک حکم کی فوجی نیابت
۱۶۰	امام ربیع کی اولاد و احفاد	۱۲۷	سندھ کی مستقل امارت سندھ سے ۱۲۵ تک
۱۶۱	امام ربیع کی بعض روایات	۱۲۸	ایک شاندار فتح اور بڑے علاقہ سندھ کی
۱۶۲	امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی	۱۲۹	اطاعت
۱۶۳	نام و نسب اور وطن	۱۳۰	عمر و بن محمد بن قاسم کے خلاف مروان بن یزید
۱۶۴	شیوخ و اساتذہ	۱۳۱	بن مہذب کی فوجی بغاوت اور ناکامی
۱۶۵	امام حسن بصری سے خصوصی تعلق و تعلق	۱۳۲	محمد بن غزوان کلبی کی تادیب
۱۶۶	امام محمد بن سیرین بصری	۱۳۳	سندھ میں سندھ کی امارت سے معزولی
۱۶۷	امام حازم اشجی کوفی	۱۳۴	سندھ میں عمر و بن محمد بن قاسم کی موت
۱۶۸	امام وہب بن منبہ یامانی	۱۳۵	امام ربیع بن صبیح بصری ہندی
۱۶۹	اصحاب و تلامذہ	۱۳۶	نام و نسب
۱۷۰	امام سفیان ثوری	۱۳۷	حصول تعلیم اور شیوخ
۱۷۱	امام سفیان بن عیینہ	۱۳۸	تلامذہ اور اصحاب
۱۷۲	امام سعید بن محیی القطان	۱۳۹	مذہبی اوصاف و کمالات اور ثقاہت
۱۷۳	امام حسین جعفی	۱۴۰	جرح اور اس کے اسباب
۱۷۴	امام ابو موسیٰ اسرائیل کا علمی و دینی مقام	۱۴۱	امام ربیع بن صبیح حارث کے پیرو مسنفون ہیں

۸۵	خط عثمان بصرہ میں مستقل سکونت	۶۳	طائف کی امارت
۸۶	خط عثمان کی جاگیر	۶۴	بحرین کی امارت اور فتوحات
۸۷	اس علاقہ کی تمدنی جھلکیاں	۶۵	اوصاف و کمالات اور چند اہم واقعات
۸۸	خاندانہ ابو العاصی کا مجید و شرف	۶۶	احادیث کی روایت
۸۹	فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفی	۶۷	وفات ۵۵ھ کے بعد
۹۰	مرحمتہ اللہ علیہ	۶۸	اولاد
۹۱	نام و نسب اور فائزانی حالات	۶۹	حضرت مغیرہ بن ابو العاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۲	بصرہ میں ولادت ۶۶ھ میں	۷۰	حضرت حفص بن ابو العاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۳	نشو و نما اور تعلیم و تربیت	۷۱	حضرت ابو امیہ بن ابو العاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۴	محمد بن قاسم کی شادی اور حجاج بن یوسف کی	۷۲	حضرت ابو امیہ بن ابو العاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۵	دامادی کا قصہ	۷۳	حضرت ابو امیہ بن ابو العاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۶	فارس کی ولایت و امارت ۸۳ھ	۷۴	علامہ بلاذری کا بیان
۹۷	فتنہ ابن اشعث اور محمد بن قاسم	۷۵	یعقوبی کا بیان
۹۸	ہندوستان کی امارت اور غزوات و	۷۶	امام ابن خزم کا بیان
۹۹	فتوحات ۸۹ھ	۷۷	علی بن حاکم کا بیان
۱۰۰	ہندوستان میں امارت کے وقت	۷۸	یا قوت صوی کا بیان
۱۰۱	محمد بن قاسم کی عمر	۷۹	امام ذہبی کا بیان
۱۰۲	سندھ اور ہندوستان کی فتوحات کا اجمالی تذکرہ	۸۰	امام ابن کثیر کا بیان
۱۰۳	راجہ داہر سے جنگ ۹۳ھ	۸۱	ایک معاصر مؤرخ کا بیان
۱۰۴	محمد بن قاسم کی گرفتاری اور موت ۹۳ھ	۸۲	ان فتوحات کے زمانہ کی تعیین
۱۰۵	اپنا رشتہ	۸۳	اس جہاد کے سیاسی اور دینی اسباب
۱۰۶		۸۴	اس جہاد میں شریک ہونے والے قبائل
۱۰۷		۸۵	یہ جہاد راہبانہ اور رضا کارانہ تھا

۲۲۵	راجہ رُہمی (بنگال)	۲۱۴	راجوں کے ذکر کی ترتیب میں اچھاؤ،
۲۲۴	راجگان رُہمی کا ملک	۲۱۵	راجہ بلہرا (دوبھی رلے گجرات)
۲۲۳	ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کی تحقیقات اور	۲۲۰	راجہ جزر (گوجر)
۲۲۲	ان پر ہماری معروضات،	۲۲۲	راجہ طافن (دکن)
۲۲۱	جہراج جنوبی ہند کے جزائر کا راجہ	۲۲۳	راجہ جابہ اور راجہ غابہ

28830

۱۷۹	ابوموسیٰ اسرائیل کی حق گوئی و بے باکی،	۱۷۹	ایک ہزار نو گریاں،
۱۸۱	زید و تقویٰ،	۱۸۱	خلیفہ ماموں کی خدمت میں بنگال کے راجہ
۱۸۲	امام ابوموسیٰ اسرائیل بصری کا ہندوستان سے	۱۹۴	رُہمی کا نیا زندہ خط اور گراں قدر تحائف بدایا
۱۸۳	تجارتی اور علمی تعلق،	۲۰۰	بنگال کے راجہ رُہمی کے نام خلیفہ ماموں کا خط
۱۸۳	حافظ ابن حجر اور حافظ عینی کی تصنیفات،	۲۰۰	اور بدایا و تحائف،
۱۸۳	ہندوستان میں حدیث کا درس،	۲۰۲	خلیفہ ماموں اور بوران بنت حسن بن سہل
۱۸۶	امام ابوموسیٰ اسرائیل بصری کے معاصر ہندی	۲۰۲	کے زخاف کے موقع پر ہندوستان کے راجہ کا تحفہ
۱۸۶	علماء و محدثین اور دوسرے افراد،	۲۰۳	سندھ میں عمران بن موسیٰ برکی کا قتل اور
۱۸۶	امام ابوموسیٰ اسرائیل کی بعض مریات،	۲۰۳	اس کے متروکات کی تفصیل،
۱۹۱	عرب و ہند کے قدیم سیاسی و ثقافتی تعلقات	۲۰۵	خلیفہ مستنصر کے خزانہ میں ہندوستان
۱۹۲	حضرت معاویہؓ کی خدمت میں شاہ چین کا خط	۲۰۵	کی گراں قدر اشیاء،
۱۹۲	اسلام فہمی کی درخواست، اور علمی ہدیہ،	۲۰۶	مسلمان امراء و خلفاء کے مابین ہندوستانی
۱۹۳	حضرت معاویہؓ کی خدمت میں گینگان کے راجہ	۲۰۶	اشیاء کے تحفے و تحائف،
۱۹۳	کا آئینہ جہاں نما،	۲۰۶	سلطان محمود غزنوی کے یہاں ہندوستان
۱۹۵	خلیفہ ہشام کی خدمت میں ہندوستان کے	۲۰۶	کے یا قوت، ہاتھی اور تیس ہزار فیل دان،
۱۹۵	ایک راجہ کا طلسمی تحفہ،	۲۰۸	راجہ رُہمی اور ہندوستان کے
۱۹۵	عبد خلیفہ منصور میں گندھارا میں شیخ حمیری کے	۲۰۸	دوسرے چند راجے
۱۹۵	سینار کی دریافت،	۲۰۹	ہندوستان میں طوائف الملوکی اور راجاؤں
۱۹۶	خلیفہ ہارون رشید کی خدمت میں ایک	۲۱۲	کے امتیازی القاب
۱۹۶	ہندوستانی راجہ کے تحفے اور زمرہ کی چٹری،	۲۱۲	جنوبی ہند کا پہلا مغربی راجہ بلہرا، اور آخری
۱۹۶	خلیفہ ہارون رشید کے خزانہ میں موجود ہندی کی		مشرقی راجہ ہراج،

28830 پیش لفظ

انحضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب ہندو اعلیٰ

مولانا ابوالکلام آزاد نے رام گڑھ کے سالانہ کانگریس سیشن میں جو تاریخی خطبہ صدر
دیا تھا اس کا دو ٹوٹا خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہے جس میں موصوف نے اس ملک میں مسلمانوں
کی آمد، اس آمد کی نوعیت اور اس کے زبردست اور غیر معمولی اثرات کو ایک خاص اثر انگیز انداز
میں بیان فرمایا تھا۔

ہندوستان کے لئے قدرت کا یہ فیصلہ ہو چکا تھا کہ اس کی سرزمین انسان کی مختلف
نسلیں مختلف تہذیبوں اور مختلف مذہبوں کے قافلوں کی منزل بنے، ابھی تاریخ کی صبح نمودار
نہیں ہوئی تھی کہ ان قافلوں کی آمد شروع ہو گئی، اور پھر ایک کے بعد ایک یہ سلسلہ جاری رہا،
اور اس کی وسیع سرزمین سب کا استقبال کرتی رہی اور اس کی فیاضی گود نے سب کے لئے
جگہ نکالی۔ انہیں قافلوں میں آخری قافلہ پیر وان اسلام کا بھی تھا، یہ بھی پچھلے قافلوں کی نشان دہ
پر چلتا ہوا یہاں پہنچا اور ہمیشہ کے لئے یہاں بس گیا، یہ دنیا کی دو مختلف تہذیبوں کا ملان تھا،
یہ گنگا اور جمنہ کے دھاروں کی طرح پہلے ایک دوسرے سے دور بہتے تھے۔ لیکن پھر جیسا کہ قدرت
کا اٹل قانون ہے دونوں کو ایک سنگم پر مل جانا پڑا، ان دونوں کا میل تاریخ کا ایک عظیم واقعہ تھا جس
دن یہ واقعہ ظہور میں آیا اسی دن سے قدرت کے مخفی ہاتھوں نے پُرانہ ہندوستان کی جگہ ایک نئے
ہندوستان کے ڈھانے کا کام شروع کر دیا، ہم اپنے ساتھ اپنا ذخیرہ لائے تھے اور یہ سرزمین بھی اپنے
ذخیروں سے، والا مال تھی ہم نے اپنی دولت اس کے حوالے کر دی، اس نے اپنے خزانوں کے دروازے
اہم پر کھول دیئے، ہم نے اُسے اسلام کے ذخیرہ کی وہ سب سے زیادہ قیمتی چیز دی جس کی اسے سب سے
زیادہ احتیاج تھی، ہم نے اسے جمہوریت اور انسانی مساوات کا پیغام پہنچایا، تاریخ کی
پوری گیارہ صدیاں اس واقعہ پر گزر چکی ہیں، اب اسلام بھی اس سرزمین پر ویسا ہی دھوی کر سکتا



ہے جیسا دعویٰ ہندو مذہب کا ہے، اگر ہندو مذہب کو ہزار برس سے اس سرزمین کے باشندوں کا مذہب رہا ہے تو اسلام بھی ایک ہزار برس سے اسکے باشندوں کا مذہب چلا آتا ہے جس طرح آج ایک ہندو فخر کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ وہ ہندوستانی ہے اور ہندو مذہب کا پیرو ہے، ٹھیک اسی طرح ہم بھی فخر کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہم ہندوستانی ہیں اور مذہب اسلام کے پیرو ہیں، ہماری گیارہ صدیوں کا مشترک ملی جلتی بیخ نے پہلی ہندوستانی زندگی کے تمام گوشوں کو اپنے تعمیری سامانوں سے بھر دیا.....

میری رائے میں زیر نظر مقالات کا یہ مجموعہ، اور فاضل مولف کی پھلی دکھاتا ہے، عرب ہندو مذہب رسالت میں "اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں" مولانا آزاد کے اس اجمالی بیان کی دل پیر تشریح و تفصیل کرتی ہیں جن کو پڑھ کر اس ملک میں مسلمانوں کے بابرکت وروہ کے تمام نقوش ابھر کر سامنے آجاتے ہیں اور ان کے شاندار کارناموں کا نقشہ آنکھوں میں بھر جاتا ہے۔ بے رحم سیاست اور تعصب و تنگ نظری کی ان اندھیریوں میں اس رنگ کی محققانہ تالیفات کا مطالعہ نہ صرف مسلمانوں کے لئے بلکہ ملک کے تمام صاف دل و دلخ رکھنے والے باشندوں کے لئے سرمہ بصیرت کا کام دینگا، اور اس سے بہت سی غلط فہمیوں کے داول صاف ہو جائیں گے۔ مجھے خوشی ہے کہ قاضی صاحب محترم کی یہ تینوں اہم تاریخی دستاویزی مدونہ المصنفین سے شائع ہوئیں، امید رکھتی چاہئے کہ موصوف کی تازہ ترین عربی تالیف "العقد الثانی فی فتوح الهند ومن وند فیہا من الصحابة والتابعین" کا اردو ترجمہ بھی اس ادارے سے شائع ہوگا۔ اس طرح تاریخ کے ان گنجانے گراں بایہ سے ہر طبقے کے لوگ استفادہ کر سکیں گے اور اس کا افادہ عام ہو جائے گا۔

بڑھاپے میں قدرتی طور پر رخسار عمر کی تیز گامی کا احساس بڑھ جاتا ہے اس لئے خاص طور پر میری خواہش ہے کہ یہ علمی کام پہلی فرصت میں مکمل ہو جائے۔

عبید الرحمن عثمانی

مدونہ المصنفین صاحب مسجد مدنی، عقدہ حیدرآباد، ۱۶ جنوری ۱۹۶۹ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

28830

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

ہمارا وسیع و عریض اور مشترک ملک ہندوستان جو پہلے سندھ و ہند کے نام سے یوں کیا جاتا تھا، عمداً فاروقی سے باقاعدہ اسلام اور مسلمانوں کا گہوارہ رہا ہے، اور اس زمانہ سے لے کر آج تک مسلمانوں کے اعظم رجال اور اسلامی روایات کا مرکز ہے، مگر افسوس کہ ہندی مورخوں اور تذکرہ نویسوں نے ان کو باقاعدہ مدون و مرتب نہیں کیا، خاص طور سے یہاں کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر نہ ہونیکے برابر کام ہوا۔ دوسری بات یہ کہ گزشتہ صدی میں مغربی استعمار نے یہاں سے اسلامی روایات و آثار کو علمی اور فکری راہ سے ختم کرنے کی پوری کوشش کی یہی تھی کہ ۱۸۵۷ء میں یہ ملک آزاد ہوا اور کہنے اور لکھنے کے لئے جمہوری ملک بنا، اس کے بعد اسلام اور مسلمانوں کے خلاف طرح طرح کے فتنے ابھر آئے، اور یہاں کے ایک ایک اسلامی اثر و نشان کو ختم کرنے یا مسخ کرنے کا طوفان چل پڑا، اور پوری کوشش جاری ہے کہ مسلمان اپنی قدیم اسلامی روایت و ثقافت سے محروم کر دیئے جائیں، اور ان کے شاندار ماضی سے ان کا کوئی رشتہ باقی نہ رہے۔

ان ناگفتہ بہ حالات میں ضروری ہوا کہ اس ملک میں اسلام اور مسلمانوں کی عظمت رفتہ کے جو نقوش تاریخ کے صفحات پر بکھرے ہوئے پائے جاتے ہیں ان کو ابھارا جائے اور بتایا جائے کہ یہ ملک اسلامی آثار و تواریخ کا گہوارہ ہے، اس سے بے خبری، قلی موت ہے، اور یہ کام موجودہ حالات میں اسلام اور مسلمانوں کی اہم خدمت ہے، اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و کرم ہے کہ اس نے اسلامی اور دینی خدمت کے اس خاص شعبہ کی خدمت کی توفیق ہمیں دی، چنانچہ دس سال کی مدت میں

اس موضوع پر راقم کی یہ پانچویں کتاب شائع ہو رہی ہے۔ رجال السند والہند اور العقد الثمین فی فتوح الہند ومن ورد فیہا من الصحابة والتابعین وغیرہ زبان میں، اور عرب و ہند عہد رسالت میں، و ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں اردو زبان میں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں ان دونوں کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں مجمع البحوث الاسلامیہ قاہرہ کی طرف سے ہو رہا ہے۔ العرب والہند فی عہد الرسل چھپ رہی، اور دول العرب فی الہند کا ترجمہ ہو رہا ہے۔ اور اب یہ پانچویں کتاب "اسلامی ہند کی عظمت رفتہ" پیش کرنے کی توفیق مل رہی ہے۔ یہ کتاب ان اٹھ مقالات کا مجموعہ ہے جن میں سے چھ گزشتہ دس سالوں میں دیگر مضامین کے ساتھ مجلہ "معارف"، "اعظم گڑھ" اور مجلہ "البلاغ" بمبئی وغیرہ میں شائع ہو چکے ہیں۔ اور دو فاتح ہند محمد بن قاسم ثقفی اور عمر بن محمد بن قاسم ثقفی بالکل نئے ہیں یہ مطبوعہ مضامین بھی نظر ثانی اور ترتیب اور ترسیم و اضافہ کے بعد گویا نئے ہو گئے ہیں، اس طرح یہ مجموعہ مضامین اسلامی ہند پر ایک مستقل کتاب ہو گئی ہے۔

راقم کی یہ کتاب اور دوسری کتابیں پورے اسلامی ہند سے متعلق ہیں جن کی موجودہ حالات میں بڑی شدت سے ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ اسی کے ساتھ ہی ملک میں مسلمانوں کی جو بستیوں علم و فضل اور دینی اہانت کا صلیوں تک گہوارہ رہ چکی ہیں، ان کی بھی اسلامی تاریخ مرتب کر دینی چاہیے تاکہ مندرسہ اور وقت پر اپنی نسل کے کام آئے، ورنہ فرقہ واریت اور تعصب کا منصوبہ یہاں سے ایک ایک اسلامی نشان کو مٹا دینا چاہتا ہے، اور مسلمانوں کو ان کا شاندار ماضی اور ثقافت سے محروم کر کے مسکین و یتیم بنانے کی کوشش میں ہے۔ اس کے دفاع کی ایک کامیاب شکل یہ بھی ہے :

قاضی اطہر مبارک پوری، بمبئی

۲۷ رجب المرجب ۱۳۸۵ھ

۲۸ اکتوبر ۱۹۶۵ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱)

اسلامی ہند پر متقدمین و متاخرین علماء اسلام کی تصنیف

ہندوستان ان خوش نصیب ملکوں میں سے ہے جس کے گلستان قلب و روح پر عہدِ نبویؐ ہی میں مجازی ہوا میں چلنے لگی تھیں اور خلافت راشدہ میں باقاعدہ اسلام اور مسلمانوں کی برکات سے یہ ملک مالا مال ہونے لگا تھا، حتیٰ کہ اموی دور خلافت میں عالم اسلام کا ایک قابلِ قدر اور قانونی حصہ بن گیا، اور دوسری صدی میں جب علمائے اسلام نے اسلامی بلاد و امصار اور مسلم ممالک کی فتوحات و امارات اور رجال کی تاریخ مرتب کرنی شروع کی تو ہندوستان اور سندھ کو بھی اپنا موضوع بنایا اور یہاں کی اسلامی، اور علمی تاریخ لکھی۔

غزوات و فتوحات پر متقدمین کی اس سلسلہ میں عام فتوحات و غزوات پر بہت سی کتابیں لکھی گئیں جن میں عام کتابوں میں ہندوستان کی یہاں کے تذکرے بھی آئے اور کچھ خاص خاص بلاد و امصار پر کتابیں اسلامی فتوحات کا ذکر تصنیف کی گئیں اور ان کا موضوع کوئی ایک ملک تھا، پہلی قسم کی کتابوں میں بھی ہندوستان کے اسلامی تذکرے بھی آئے مثلاً ابو مسریح بن عبد الرحمن سندھی مدنی کی کتاب المغازی، محمد بن عمرو اقدی متوفی ۳۲۰ھ کی کتاب فتوح العراق اور کتاب التایخ ہشام بن محمد بن سائب کلبی کی کتاب البلدان الکبیر، کتاب البلدان الصغیر، اور کتاب الاقالیم، یحییٰ بن عمر اسدی کی کتاب الفتوح الکبیر، ابو مخنف لوط بن یحییٰ ازدی کی کتاب فتوح العراق، خلیفہ بن خیاط کی کتاب التایخ اور کتاب الطبقات، ابو الحسن احمد بن یحییٰ بلاذری کی کتاب البلدان الکبیر اور کتاب البلدان الصغیر، امام ابو جعفر محمد بن جریر طبری کی کتاب التایخ، احمد بن یعقوب بن

جعفر یعقوبی کی تاریخ الیعقوبی وغیرہ ان کتابوں میں امام اسلامی بلاد و امصار کی فتوحات و امارات کے ضمن میں ہندوستان کی فتوحات کا ذکر تھا۔

ہندوستان کی اسلامی فتوحات پر مستقل کتابیں پر کتابیں لکھی گئیں، مگر آج وہ ناپید ہیں ہم صرف ان کے نام کتابوں میں پڑھتے ہیں، ان میں سے بعض کتابیں یہ ہیں۔

(۱) محمد بن عمر و اقدی شہید کی کتاب اخبار فتوح بلاد الهند، ہمارے علم و تحقیق میں خالص ہندوستان کی فتوحات پر یہ پہلی کتاب ہے، اس کا تذکرہ قاضی رشید بن زبیر نے کتاب الذخائر الخف میں ایک مقام پر کیا ہے اور اس سے عبد اللہ بن سوار عبدی والی سندھ کے حضرت معاویہ کی خدمت میں ہندوستانی ہدیہ بھیجے کا واقعہ نقل کیا ہے۔ ابن ندیم وغیرہ نے واقدی کی اس کتاب کا تذکرہ نہیں کیا ہے، قاضی رشید بن زبیر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب پانچویں صدی تک پائی جاتی تھی۔

(۲) ابو الحسن علی بن مدینی متوفی ۲۴۰ھ نے ہندوستان کی فتوحات و غزوات اور امارات پر مستقل تین کتابیں لکھیں، یہ زبردست مؤرخ اور ماہر انساب عالم تھے، ابن ندیم نے الفہرست میں تقریباً پانچ صفحات میں الگ الگ عنوان کے تحت ان کی تصانیف کی فہرست دی ہے، علی بن مدینی اپنے دور کے عام مؤرخوں میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے خصوصی عالم و ماہر تسلیم کئے جاتے تھے اور اس بارے میں اپنے معاصرین میں ممتاز درجہ کے مالک تھے، ابن ندیم نے تصریح کی ہے :-

قالت العلماء: ابوحنيفة بأمر العراق
والخبارها وفتوحها يزيد على غيره،
والمدائني بأمر خراسان والهند و
له كتاب الذخائر الخف ۱۷۱ طبع الكويت

علمائے کہا ہے کہ ابوحنیفہ کو بحکم عراق کی فتوحات و معاملات کے علم میں دوسروں سے زیادہ فائق ہے۔ اور مدائنی خراسان و ہندوستان اور فارس کی فتوحات و معاملات کے علم میں لگے

فارس و واقدی بالحجاز والسير، ہے اور واقدی حجاز کے غزوات و فتوحات، سیر و مغایر میں وقد استغرقوا في فتوح الشام ۱۰۰ زیادہ علم لکھا ہے، اور شام کی فتوحات کے بارے میں ان سب کا علم برابر ہے۔

ابن ندیم نے ہندوستان پر مدائنی کی ان تین کتابوں کا ذکر کیا ہے (۱) کتاب تغز الهند، (۲) کتاب حال الهند، (۳) اور کتاب فتح مکران۔ ان کتابوں کے ناموں سے اندازہ ہوتا ہے کہ پہلی کتاب میں ہندوستان کے اسلامی غزوات و فتوحات کا بیان رہا ہوگا۔ دوسری کتاب میں یہاں کے حکمرانوں اور والیوں کے حالات رہے ہونگے اور تیسری کتاب مستقل طور سے مکران کی فتوحات پر رہی ہوگی افسوس کہ اسلامی ہند کے ان قدیم ترین اور صحیح ترین دستاویزوں میں سے کوئی ایک بھی ہمارے ہاتھ میں نہیں رہا بلکہ صرف ان کے نام کتابوں میں رہ گئے ہیں، البتہ بعد کے مؤرخوں نے اپنی کتابوں میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں مدائنی کی روایات درج کی ہیں اور ان کے ذکر سے ان کتابوں کی کچھ زچہ مرویات اب بھی منتشر طور پر مل جاتی ہیں۔

(۳) اس کے بعد پھر تیسری صدی تک ہندوستان پر کسی مستقل تصنیف کا پتہ نہیں چلتا، البتہ علامہ بلاذری نے ۲۵۰ھ میں فتوح البلدان جیسی اہم کتاب لکھی، اور اس میں فتوح الهند کا مستقل عنوان قائم کر کے تیسری صدی کے وسط تک کے حالات درج کئے، اس حصہ میں نہ ہواؤں سے لے کر معصم باللہ تک ہندوستان کے مختصر حالات موجود ہیں، جن میں حضرت محمد بن قاسم کی فتوحات نسبتاً مفصل ہے، ان بارہ سترہ صفحات کو ہم اسلامی ہندوستان پر مستقل تصنیف سمجھتے ہیں جو فتوح البلدان کے ساتھ آج ہمارے پاس موجود ہے۔

(۴) فتوحات و غزوات کی عام کتابوں میں سے خلیفہ بن خیاط متوفی ۲۴۰ھ کی تاریخ خلیفہ بنی خیاط ہماری خوش قسمتی سے گذشتہ سال ۱۳۸۷ھ (۱۹۶۷ء) دمشق میں چھپنی شروع ہوئی ہے اس کی پہلی جلد ہمارے سامنے ہے جو سنہ ۱۳۸۷ھ کے واقعات و حوادث پر مشتمل ہے، اس میں پہلی سہ کتاب الفہرست ۱۳۸ طبع مصر، سہ کتاب الفہرست ۱۳۸

صدی کے خاتمہ تک عام اسلامی بلاد و مہار کے حالات کی طرح ہندوستان کے اسلامی حالات بھی درج ہیں، سن و تاریخ پر پہلی کتاب ہے جو نہایت معتبر و مستند ہو اور اس میں ہندوستان کے بارے میں نہایت نادر معلومات ملتی ہیں۔ اس لئے بلاذری کی فتوح البلدان کی طرح ہم خلیفہ بن خیاط کی تاریخ کو بھی ہندوستان کی اسلامی تاریخ کا اخذ سمجھتے ہیں۔

(۵) الور (سندھ) کے قاضی و خطیب اسماعیل بن علی ثقفی سندھی (موجودہ سندھ) کے آثار و اجداد میں سے کسی عالم نے ایک کتاب بنام تاریخ السند و غزوات المسلمین علیہا و فتوحاتہم، عربی زبان میں لکھی تھی، شاید کشف الظنون میں تاریخ السند سے مراد یہی کتاب ہو، غالباً یہ کتاب تیسری صدی میں لکھی گئی تھی مگر اس کا بھی صرف نام ہی نام باقی ہے اس کا دوسرا نام منہاج الدین بھی تھا۔

(۶) علی بن حامد بن ابوبکر کوئی اوشی سندھی نے ۳۳۰ھ میں قاضی الور کے جراحہ کی اسی تاریخ کے کچھ اجزاء حاصل کر کے ان کا فارسی میں ترجمہ کیا اور مزید اضافہ کر کے فارسی زبان میں ایک کتاب بیچ نامہ مرتب کی جو ہاراجگان سندھ کے دور سے شروع ہو کر محمد بن قاسم کی فتوحات تک کے واقعات پر مشتمل ہے چونکہ اس کتاب میں سندھ کے راجہ رچھ (مقصود سے محمد بن قاسم کے محاربات کا تذکرہ غالب ہے اس لئے اس کا نام ہی بیچ نامہ ہوا۔ یہ کتاب تحقیق و تعلیق کے ساتھ شائع ہوئی، مگر انسوس کر پوری کتاب تخریف و تصحیف سے پر ہے، خاص طور سے مجاہدین و امراء کے ناموں میں بڑا الجھاؤ ہے، اس کے باوجود ہندوستان کی فتوحات و غزوات پر ایک ہندوستانی عالم کی یہ پہلی کتاب ہے، قاضی اسماعیل کے جراحہ اور علی بن حامد کوئی اوشی کے علاوہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ پر اس زمانہ تک کسی نے خاص ذکر نہیں کیا تھا اس لئے یہی دونوں مورخ و مصنف ہمارے لئے سب کچھ ہیں، غزنوی اور غوری دور میں یا اس کے بعد چند کتابیں لکھی گئی ہیں جن کا تعلق ہندوستان کے حالات و فتوحات سے بھی ہے مگر دراصل وہ ہندوستان کے موضوع پر نہیں ہیں اور ان میں اسلامی فتوحات کا ذکر ہے مثلاً تاریخ بھٹی بھٹی، تاریخ حیدر زین الاخبار، غفری، مجمع البحار، غفری، اور طبقات ناصر منہاج سراج، وغیرہ وغیرہ،

ساتویں صدی تک ہندوستان کے ان دو بزرگوں کے علاوہ کسی نے یہاں کی عام اسلامی تاریخ پر کوئی کتاب نہیں لکھی بلکہ انھوں نے اور نویں صدی بھی اس سے خالی نظر آتی ہے البتہ دسویں صدی میں میر معصوم بھگتی نے فارسی میں تاریخ سندھ لکھی، اس کے بعد گیارہویں صدی میں محمد طاہر بھٹی نے فارسی میں تاریخ سندھ لکھی، اور ان سب کے آخر میں تحفۃ الکرام کے نام سے سندھ کی ایک اور مفصل تاریخ فارسی ہی میں لکھی گئی جس میں ۸۸۰ھ تک کے حالات درج ہیں، اسی زمانہ کے لگ بھگ ارغوان نامہ اور ترخان نامہ کتابیں بھی لکھی گئیں جن میں یہاں کی فتوحات و غزوات کے کچھ حالات ہیں۔ نیز اس سلسلہ میں محمد قاسم فرشتہ کی تاریخ فرشتہ ایک مستند کتاب ہے جو اگرچہ بعد کے حالات پر مشتمل ہے، پھر بھی اس میں اسلامی ہند کی ابتدائی تاریخ کی بہت سی باتیں بھی درج ہیں۔

ہندوستان کے سیاسی، تمدنی، اخلاقی، معاشی، ہندوستان کے عالم اسلام کے ایک قابل قدر جز ہونے کی وجہ سے ابتدائی ہی سے مسلم، مورخوں، سیاستوں اور مصنفوں نے یہاں کے حالات پر مستقل کتابیں لکھیں اور ایسی عام کتابوں میں ان کا خصوصیت کے ساتھ تذکرہ کیا جو عام عالم اسلام کے حالات و واقعات سے تعلق رکھتی تھیں مثلاً۔

(۱) اہل دیلمان التاجر موجودہ سندھ اور (۲) رعلہ البوزید سمرانی موجودہ سندھ میں دونوں قدیم ترین تاجر و سیاح ہیں جنھوں نے اپنے ان مختصر سفر ناموں میں ہندوستان اور چین کے بارے میں پہلی بار نہایت اہم اور نادر معلومات فراہم کی ہیں، خاص طور سے ہندوستان کے راجوں، جہادوں کے حالات، عام اخلاق و عادات، اور مذہبی باتیں بیان کی ہیں۔

(۳) مروج الذهب میں علامہ مسعودی نے سندھ، گجرات، چیمور وغیرہ کی سیر و ساحت کے بعد یہاں کے چشم دید حالات درج کئے ہیں، وہ سندھ میں یہاں موجود تھے، اس کتاب میں یہاں کے راجوں، جہادوں اور مسلم حکمرانوں کے حالات نسبتاً تفصیل سے ہیں۔

(۴) اجداد الزمان، یہ بھی علامہ مسعودی کی ایک ضخیم کتاب ہے جس کا ایک ٹکڑا مصر میں چھپ چکا ہے

اس میں بحر ہند کے جزائر کے بارے میں خاص طور سے معلومات درج ہیں۔

(۵) عجائب الهند، بزرگ بن شہر یار تاخدا راجہ مہرزی چوتھی صدی میں سیراف، ہندوستان اور چین کے درمیان سمندر کے تجارتی سفر کیا کرتا تھا، اور جہاز رانی میں بڑا ماہر تھا۔ اس نے عجائب الهند کے نام سے ایک نہایت قیمتی کتاب لکھی ہے جس میں ہندوستان کے ساحلی مقامات کی مذہبی، سیاسی، تمدنی، اقتصادی، ثقافتی اور مذہبی باتیں درج کی ہیں، یہ کتاب لیڈن میں چھپی ہے، اور اب بغداد سے اسی کا ملکی تو بھی شائع ہو گیا ہے۔

(۶) احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم، علامہ مقدسی بشاری نے چوتھی صدی کے تمام عالم اسلام پر احسن التقاسیم کے نام سے شش سو میں ایک نہایت مٹھوس کتاب لکھی جس میں سیر و سیاحت کے بعد پورے عالم اسلام کے حالات درج کئے ہیں، اور اقلیم السند کے باب میں ہندوستان کے حالات درج کئے ہیں، یہ کتاب بھی لیڈن میں چھپ چکی ہے۔

(۷) رحلۃ ابن دلف مسعر بن نبیوی بغدادی موجودہ ترکی، یہ بھی بڑا سیاح گذرا ہے جس نے بغداد سے چین کا سفر کیا اور واپسی پر ہندوستان کے ساحلی مقامات کی سیر و سیاحت کی اور یہاں کے حالات تفصیل سے اپنے سفر نامہ میں درج کئے، اس کے سفر نامہ کا بڑا حصہ یا قوت حموی نے معجم البلدان میں چین کے ذکر میں نقل کیا ہے، اس میں ہندوستان کا تقریباً پورا حصہ آگیا ہے، علامہ ابن ندیم نے الفہرست میں جگہ جگہ چین اور ہندوستان کے حالات میں اس کا حوالہ دیا ہے یا یہ مقدسی بشاری کا جمعہ تھا۔

(۸) کتاب الفہرست، علامہ ابن ندیم نے اپنے زمانہ تک کے اسلامی علوم و فنون کا ایک دائرۃ المعارف کتاب الفہرست کے نام سے مرتب کیا ہے جس میں ہندوستان کے علوم و فنون اور حکماء، اطباء، فلاسفہ وغیرہ کے حالات درج ہیں، خاص طور سے یہاں کے مذاہب کے بارے میں بڑی تفصیلی معلومات اس کتاب میں ہیں۔

(۹) کتاب الهند، علامہ بیرونی متوفی ۴۴۰ھ نے ہندوستان کے عقلیاتی علوم و فنون اور ریاضی و فلکیات پر بڑی جامع اور پُر از معلومات کتاب لکھی جس میں منمنائیں یہاں کی بہت سی باتیں آگئی ہیں، یہ کتاب

مذہب ہونی یورپ میں چھپ چکی ہے۔ اس کے علاوہ علامہ بیرونی نے قانون مسعودی اور کتاب تحقیق الہند میں ہندوستان کے علوم و فنون کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ دونوں کتابیں حیدر آباد میں حال چھپ گئی ہیں۔

(۱۰) علامہ حلی نے کشف الطنون میں محمد بن یوسف ہروی کی کتاب تاریخ الہند کی تشاندی کی ہے غالباً یہ چوتھی صدی کی تصنیف ہے، مگر اس کا کہیں پتہ نہیں ہے۔

جغرافیہ کی عام کتابوں میں ہندوستان کا ذکر ہمارے علم میں اسلامی ہند کے جغرافیہ میں کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے، البتہ مسلمان جغرافیہ نویسوں نے یہاں کا جغرافیہ اپنی معلومات کے مطابق بیان کیا ہے جس میں یہاں کے طبعی حالات، آبادیاں، میدان، دریا، پہاڑ، آب و ہوا، پیداوار، امصار و بلاد اور قریہ جات کی درمیانی مسافت، غرض کہ سب کچھ بتایا ہے اور غرضی طور سے عام باشندوں کے عادات و اطوار اور حالات بھی بیان کئے ہیں۔

چنانچہ (۱) کتاب البلدان میں ابن الفقیہ ہمدانی متوفی حدود ۳۵۰ھ نے (۲) کتاب المساک الممالک میں ابن خرداد بہ متوفی ۴۰۰ھ نے، مساک الممالک میں (۳) مصری نے الاعلاق النقیسہ میں ابن رستہ نے، کتاب صور الارض میں ابن حوقل بغدادی نے، تحت الانساب میں ابو حامد غزالی متوفی ۵۰۵ھ نے، ترتیب المستاق میں شریف ادیبی نے، احسن التقاسیم میں مقدسی بشاری نے رحلۃ ابن دلف میں مسعر بن نبیوی موجودہ ترکی نے یہاں کے جغرافیائی حالات بیان کئے ہیں، نیز معجم البلدان میں علامہ یا قوت حموی بغدادی متوفی ۴۴۰ھ نے اور کتاب الانساب میں علامہ سحالی متوفی ۵۷۰ھ نے یہاں کے بہت سے بلاد و امصار اور مقامات کا جغرافیہ بیان کر کے وہاں کے علماء و فضلاء اور رجال کے حالات قلمبند کئے ہیں۔

ہندوستان کے علماء و فضلاء کے تذکرے انہوں نے جس طرح ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں یہاں کے بیرونی علماء کی کتابوں میں ارباب علم و فضل سے کوتاہی ہوئی اسی طرح یہاں کے علماء، محدثین، فقہاء اور ارباب علم و فضل کے حالات سے بے رخی برتی گئی اور ایک کتاب

یہی اس موضوع پر نہیں لکھی گئی بلکہ یہ کام بھی عالم اسلام کے علماء و مصنفین نے انجام دیا اور اپنی کتابوں میں یہاں کے رجال کے حالات درج کئے، حالانکہ یہ ملک اسلامی تاریخ کی ابتداء ہی سے عالم اسلام کا قابل قدر حصہ رہا ہے اور یہاں بڑے بڑے علماء، محدثین، فقہاء، قضاة، ادباء، شعراء، لغویین، اور اہل علم و فن رہا کئے ہیں جن کے عالم اسلام سے دینی و علمی تعلقات خوش گوارا استوار تھے، یہی وجہ ہے کہ رجال و تذکرہ کی عام کتابوں میں یہاں کے ائمہ علم و فن کے حالات ملتے ہیں، اگر ان مصنفین کا کرم نہ ہوتا تو آج ہم ہزاروں سال کی اپنی علمی و دینی تاریخ کے بہت سے شاہکاروں سے محروم رہ جاتے اور اپنے یہاں کے علماء و فضلاء کے حالات تو درکنار ان کے نام سے بھی واقف نہیں رہتے۔

ذیل میں ہم ان چند مشہور و معروف کتابوں کے نام درج کرتے ہیں جن میں خصوصیت سے ہندوستان کے علماء و رجال کے حالات پائے جاتے ہیں، اور ان کتابوں کی مدد سے ہم اپنے ملک کی اصل دینی و علمی تصویر دیکھ سکتے ہیں۔

۱) تاریخ بغداد خطیب بغدادی، کتاب الانساب علماء سمعانی، معجم البلدان علماء یاقوت حموی، تاریخ دمشق ابن عساکر، تاریخ جرجان صحرانی، تاریخ اصفہان ابوالعین اصفہانی، القبرست ابن ندیم، اخبار الحکماء قطعی، طبقات اللامع، ابن سعد اندلس، اللباب فی تہذیب الانساب، ابن اثیر خوزی، تذرات الذہب، ابن العواد (جلی)، دول الاسلام ذہبی، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ بکلی، طبقات الفقہاء، الشافعیۃ، الواسعۃ شیرازی، البحار المصنیۃ فی طبقات الحنفیۃ قرطبی۔

ان کتابوں کے علاوہ جو کتابیں ساتویں صدی تک رجال و تذکرہ میں لکھی گئیں ان میں ہندوستان کے ارباب کمال کے حالات ملتے ہیں، نیز بعد میں اس موضوع پر عالم اسلام میں جو کتابیں لکھی گئیں ان میں بھی ہندوستان کے علماء کا ذکر موجود ہے مثلاً، الدرر الکامنه ابن حجر، الصواعق السخاوی، البدر الطالع مشکوٰۃ، خلاصۃ الآثار، فضل احمد علی، المکمل السائر، صاحب المشرع الروی علی

یہ سب کتابیں چھپ چکی ہیں، ان کے علاوہ عقد الجواہر و الدرر فی اخبار القرن الحادی عشر، محمد بن ابوبکر علوی صاحب المشرع الروی، الاثمار الجنیۃ فی اسماء الحنفیۃ، ملا علی قاری، لطیف السمر و قطع النور من تراجم اعیان الطبقة الاولیٰ من القرن الحادی عشر، مجیم غزی، معجم المشائخ محمد تقی زبیدی بلگرامی، الحنفیۃ البہیۃ فی طبقات الحنفیۃ، عبد التبرین حجازی شرقاوی، ان تمام کتابوں کے قلمی نسخے کتب خانہ شیخ الاسلام مدینہ منورہ میں محفوظ ہیں اور راقم نے ان سب سے استفادہ کیا ہے، ان میں آخری دور کے علمائے اسلام اور مشائخ عظام میں سے بہت سے ہندوستانی ارباب علم و فضل کے حالات موجود ہیں، اور بہت سے تذکرے اتنے پر از معلومات اور مکمل ہیں کہ خود ہندوستان کے مصنفین کو ان کی خبر نہیں جنہوں نے یہاں کے علماء و مشائخ کے حالات میں کتابیں لکھی ہیں، کیونکہ یہاں کے عام ذوق کے مطابق تحقیق و تلاش سے زیادہ اہمیت عام معلومات کو دی گئی۔

متاخرین علمائے ہند کا ذوق تذکرہ نویسی اولاً تو متقدمین علمائے ہند نے یہاں کے رجال پر کوئی کتاب اور اس دور کی ایک تلخ حقیقت نہیں لکھی ہو دوسرے جب متاخرین نے اس کی طرف توجہ کی تو یہاں کے ائمہ علم و فن سے صرف نظر کر کے اپنے دور کے مشائخ اور بزرگوں کی مدح و ثناء میں سارا زور خرچ کیا، یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ ساتویں صدی تک جو اسلام کا زریں عہد ہے، ایک کتاب بھی ہندوستان کے رجال پر نہیں لکھی گئی جب کہ علماء نے اس دور میں عالم اسلام کے ایک ایک شہر کی تاریخ مرتب کی اور وہاں کے اہل علم و فن کے تذکرے لکھے، اور ہر جگہ کے علماء، محدثین، فقہاء اور اہل فضل و کمال کے حالات قلم بند کئے، مگر محروم قسمت ہندوستان اپنی اسلامی تاریخ اور علمی و دینی رجال کے بارے میں ایسا کوئی سرمایہ جمع نہ کر سکا جس سے معلوم ہو کہ اس وسیع و عریض ملک میں اسلام اور مسلمانوں کی چلتی پھرتی برکتیں کس تعداد میں تھیں، ممکن ہے، قاضی الود کے جہاجد کی تاریخ السنہ، یا شیخ محمد بن یوسف ہروی کی تاریخ الہند اس کی کو یاد کرتی رہی ہوں، مگر ہمارے پاس ان کے ناموں کے سوا کچھ نہیں ہے، البتہ بیچ نامہ میں محمد بن قاسم

کے ساتھ آنے والے مجاہدوں کے بہت سے نام محرف و مصحف ہی ملے ہیں، ہمیں ہندو مؤرخوں اور مصنفوں کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ انھوں نے اپنی کتابوں میں ہندوستانی رجال کے حالات جہاں تک مل سکے، اورج کئے، اگر ان کا یہ کرم نہ ہوتا تو ہندوستان کے دینی و علمی رجال کا بڑا سرمایہ مسلمان قوم سے چھین گیا ہوتا، چنانچہ تاریخ و رجال کی تمام اسلامی کتابوں میں ہندوستان کے بہت سے رجال کے تذکرے آج بھی موجود ہیں جن کو ہم جمع کر کے کسی نہ کسی حد تک تلافی مافات کر سکتے ہیں۔ پھر ہندوستانی مؤرخوں اور مصنفوں کی غفلت کا یہ سلسلہ ساتویں صدی پر ختم نہیں ہوتا بلکہ آٹھویں اور نویں صدی تک بھی اس سے خالی نظر آتی ہے اور یہاں کے رجال کا کوئی حیات تذکرہ کسی نے مرتب نہیں کیا، البتہ دسویں صدی میں اس انداز پر چند کتابیں لکھ کر تلافی مافات کی کوشش کی گئی، پھر بعد میں بھی اس قسم کی کتابیں لکھی گئیں، اس دور کی رجال و تذکرہ کی کتابوں میں حضرت شاہ عبدالحمید محدث دہلوی کی اخبار الاخیار، شیخ عبدالقادر عریضی بھروچی کی النور السافر، علامہ زین الدین معری طبریزی کی تحفہ المجاہدین، محمد قاسم فرشتہ کی تاریخ فرشتہ اور تاریخ خانی خاں وغیرہ مفید اور کارآمد کتابیں ہیں جو ملتی بھی ہیں۔

ان کتابوں کے علاوہ اگرچہ اس دور میں سوانح و تذکرہ پر بہت زیادہ لکھا گیا۔ مگر اس دور کی خصوصیت یہ تھی کہ تاریخ و تذکرہ نویس کے بجائے منقبت نویسی اور قصیدہ خوانی کا رنگ اس قدر غالب اور عام ہو گیا تھا کہ رجال و تذکرہ کی کتابیں افسانوی رنگ میں ڈوب گئیں، اور جب یہاں کے قدیم رجال سے ہٹ کر بعد کے رجال پر لکھنے کی باری آئی تو ان کو عام طور سے مافوق الفطرت رنگ میں پیش کرنے کا ذوق عام ہو گیا، اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے ائمہ دین اور ماہر علم و فن کے نام و نشان مٹ گئے۔ اور حضرات مشائخ رحمہم اللہ کے تذکروں سے کتابیں بھر گئیں جن میں زیادہ تر کشف و کرامت کی باتیں ہوا کرتی تھیں، علامہ غلام علی آزاد بلگرامی متوفی ۱۲۵۰ھ نے آثار الکرام میں حضرت ملا نظام الدین کے ذکر میں اس المناک حقیقت کا ماتم ان الفاظ میں کیا ہے :-

واصل این است کہ مردم ہند در حفظ احوال مشائخ طریقت قدس اللہ اراہم

اہتمامی داشتہ اند، و بضبط احوال دانش مندان کم پرواقتہ، و کتابہ مستقل دریں باب از سلف تا خلف استماع نیفتاد، کتاب عین العلم ناطق است کہ مصنف او از اجلہ علماء و اقیائے روزگار بود، بقول اصح ہندی الاصل است، ملا علی قاری در شرح عین العلم گوید "ہو من فضلاء الہند و صلیہم علی ما صرح بہ الشیخ ابن حجر العسقلانی فی شرح مقداماتہ" کہے از مؤرخان ہند احوال اور اضبط نہ کرو، باوجود این جنس تصنیف عالی گویا نامش از صفحہ روزگار محو گردیدہ" لہ

علامہ آزاد بلگرامی ایک عین العلم کے مصنف کو رو رہے ہیں، اور یہاں حال یہ ہے کہ پورے عالم اسلام کی مسلمہ ہندوستانی شخصیتوں کو یہاں کے لہجہ بآب علم و قلم بھلائے بیٹھے ہیں، اسی اندونہاک صورت حال کے باعث امام حسن مغلانی لاہوری صاحب مشارق الانوار و العباب النازح امام علی متقی جوہوری کی صاحب کنز العمال، امام قطب الدین نہروالی پٹنمی، صاحب الاعلام باعلامہ بیت اللہ اللہ، امام محمد طاہر پٹنمی گجراتی صاحب مجمع بحار الانوار، امام شاہ ولی اللہ محدث دہلوی صاحب حجتہ اللہ البالغہ، امام محمد رفیع بلگرامی زبیدی صاحب تلح العروس جیسے صدہا ائمہ علم و فضل اور دینی ہستیوں کے تذکرے اگر ہندوستانی مصنفوں کی کتابوں میں ملتے ہیں تو چند سطروں یا چند صفحات و اوراق سے زیادہ نہیں ہیں۔ جب کہ ان کے مقابلہ میں ہر اعتبار سے کم تر مرتبہ کے حضرات کے تذکروں سے موٹی موٹی کتابیں بھری پڑی ہیں۔

اس المیہ کا تدارک اسی المیہ کے پیش نظر مؤرخ ہند علامہ غلام علی آزاد بلگرامی متوفی ۱۳۵۰ھ نے سوانح کے ذوق سوانح نگاری اور طرز تذکرہ نویسی سے ہٹ کر قدما و کارنگ اختیار کیا، اور عربی میں سبجۃ المرجان فی آثار الہندستان اور فارسی میں آثار الکرام جیسی قابل قدر کتابیں تصنیف کیں، ان کے بعد بعض دوسرے حضرات نے اس رنگ کو اختیار کیا، اور علماء ہند پر مستقل کتابیں لکھیں چنانچہ مولوی رحمان علی صاحب کی کتاب تذکرہ علمائے ہند مختصر ہونے کے باوجود

اس سلسلہ کی قابل قدر کتاب ہے، اور مولانا سید عبدالحی صاحب متوفی ۱۳۳۷ھ نے نزہۃ الخواطر و
المناسخ والنواظر کے نام سے ایک ضخیم کتاب لکھی جس میں پہلی صدی سے لے کر اپنے دور تک کے
ہندوستانی علماء کے حالات درج کئے گئے اس موضوع پر اب تک جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں یہ کتاب
سب سے زیادہ جامع اور مفید تصنیف ہے، مگر ظاہر ہے کہ تحقیق و تلاش کا میدان بہت وسیع ہوتا
ہے جس میں ہر عالم و محقق اپنے مقدور و مجاہد کرنا ہے اور سمجھتا ہے کہ ابھی بہت کام باقی
ہے، یہ کتاب اپنے موضوع میں سب سے زیادہ جامع ہونے کے باوجود مکمل جامع نہیں ہے
خصوصاً اس میں ساتویں صدی تک کے رجال بہت کم آسکے ہیں اور جو آئے ہیں ان میں
ہندی الاصل یا ہندی المولد بہت کم ہیں۔ راقم نے اس سلسلہ میں دو کتابیں لکھی ہیں۔
ایک رجال السند والہند ۱۳۳۷ھ میں چھپ چکی ہے۔ اس میں ہندی الاصل اور ہندی المولد علماء کا
تذکرہ ہے، دوسری کتاب العقد الثمین فی فتوح الہند و من و من و من
فیہا من الصحابة و التابعین ہے جو مشہور چھپ کر شائع ہوئی، اس کتاب میں خلافت راشدہ
سے لیکر خلافت امویہ تک کی ہندوستان کی اسلامی فتوحات کا تذکرہ ہے۔ ساتھ ہی یہاں آئینوالے
مجاہدین اسلام، ولادہ و حکام، صحابہ تابعین، تبع تابعین، محدثین و فقہاء، علماء و مذہب و مذہب و مذہب و
فن کے حالات و تراجم ہیں۔ یہ اسلامی ہند پر اپنی نوعیت کے اعتبار سے سب سے پہلی کتاب ہے جو
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، میں بھی میں نے یہاں کی عربی حکومت کے بیان میں اس دور کے
علماء و فضلاء کا مختصر تذکرہ کیا ہے۔ علامہ سید سلیمان ندوی کی کتاب ”عرب و ہند کے تعلقات“
اپنے عام محتویات کے اعتبار سے عرب و ہند کے تعلقات پر جامع اور مفید کتاب ہے، مگر بہت
سے علماء کے حالات بھی آگئے ہیں ۛ

(۲)

فاتحین ہند حضرت عثمان و حکم اور مغیرہ بن ابی العاصی ثقفی

رحمۃ اللہ علیہم

یوں تو ہند رسالت ہی میں اسلام ہندوستان میں اپنا تعارف کسی کسی درجہ میں کر چکا تھا،
اور یہاں کے لوگ فی الجملہ اس سے واقف ہو چکے تھے، مگر اس کا باقاعدہ تعارف بعد قارونی میں
ہوا، جب کہ پہلی بار قبیلہ ثقفی کی ایک شاخ بنو مالک کے خانوادہ آل ابی العاصی کے قدم
اس ملک میں آئے، اور انھوں نے اپنے دینی جذبہ اور اسلامی حوصلہ کی بنا پر یہاں کے
کم از کم تین ساحلی مقامات پر نعرہ توحید بلند کیا، اور اس سرزمین کو اپنے سجدوں سے
مشرف کیا اسکے بعد خلافت راشدہ اور خلافت امویہ میں یہاں اسلامی فتوحات ہوتی رہیں اور اسلام
کا عمل دخل جاری رہا یہاں تک کہ پہلی صدی کے خاتمہ پر اسی قبیلہ کی دوسری شاخ احناف
کے خانوادہ آل ابی عقیل نے باقاعدہ سندھ اور ہندوستان میں اسلام کا جھنڈا نصب
کیا، اور یہ ملک عالم اسلام کا ایک قابلِ قدر حصہ بن گیا، اس طرح ثقفی کی دونوں
شاخوں نے مل کر پہلی صدی میں ہندوستان کو ایمان و یقین کی قدروں سے مالا مال کر دیا۔
جس طرح قبیلہ قریش میں بنو ہاشم کعبہ کے متولی اور مذہبی امور کے ذمہ دار ہونے کی
وجہ سے مذہبی ذہن و مزاج رکھتے تھے، اور بنو امیہ ملکی اور قومی معاملات میں حصہ لینے کی
وجہ سے سیاسی بصیرت کے مالک تھے، اسی طرح ثقفی کے آل ابی العاصی صمیمیات کے
سادوں اور متولی تھے اور مذہبی کاموں میں پیش پیش رہتے تھے جس سے ان کا مزاج مذہبی
تھلا اور آل ابی عقیل قومی و قبائلی امور میں حصہ لینے کے جسکی وجہ سے ان میں اقتدار اور اثر و رسوخ کا مزاج

کرتا تھا۔ اسی لئے آلِ ابی العاصی نے عہدِ فاروقی میں خالص دینی اور مذہبی جذبات کی بنا پر رضا کارانہ اور قدائیانہ طور سے ہندوستان میں اسلامی جہاد کا دروازہ کھولا اور آلِ ابی عقیل اسوی دور میں امارت و حکومت کی شان سے اس ملک میں داخل ہوئے۔

آلِ ابی العاصی میں ایک ایسی بزرگ خاتون تھیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے وقت موجود تھیں اور بعد میں انھوں نے اس موقع پر ظاہر ہونے والے عجائب و غرائب بیان کئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت زینبؓ ہجرت کے وقت اسی خاندان میں تھیں اور بعد میں مکہ آئیں، جب قبیلہ بنو ثقیف اسلام لایا تو اس خاندان کے ایک نوجوان نے اپنی سلامتی طبع اور مذہبی شوق کی وجہ سے چند دنوں میں ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہؓ کی زبانی قرآن کی کئی سورتیں یاد کر لیں، اور سب لوگوں سے پہلے اسلام قبول کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آلِ ابی العاصی کے اس نوجوان کو قبیلہ ثقیف کا امیر مقرر فرمایا اور اسلام کے بعد بھی یہ خاندان مذہبی اور دینی امور و معاملات اور تعلیم و تربیت کا گہوارہ رہا، اور آگے چل کر اسی خاندان کے فرزندان توحید حضرت عثمانؓ بن ابوالعاصی، حضرت حکم بن ابوالعاصی اور حضرت مغیرہ بن ابوالعاصی رضی اللہ عنہم نے سب سے پہلے ہندوستان میں اسلام کا نام بلند کیا، اور یہاں اسلامی فتوحات کا دروازہ کھولا۔ ضرورت ہے کہ ان تینوں بھائیوں سے ہندوستان کے مسلمان واقف ہوں اور اپنے ان اولین دینی محسنوں اور بزرگوں کی سیرتوں سے سبق حاصل کریں۔

قبیلہ بنو ثقیف اور اس کا وطن طائف

ہندوستان کے ثقیفی مجاہدوں اور فاتحوں کے ذکر سے پہلے ہم ان کے وطن طائف اور ان کے قبیلہ ثقیف کے حالات کو ذرا تفصیل سے بیان کرتے ہیں جس سے ان کی قبائلی ولایات اور وطنی ذہن و مزاج پر روشنی پڑے گی، اور ان کی فطری اولوالعزمی، روایاتی نخوت اور جاہلی عزت و شرافت کا پتہ چلے گا، اور یہ کہ جب ان پر اسلام کا رنگ چھایا تو ان میں کیا خوش گوار انقلاب آیا۔

مکہ مکرمہ کے مشرق میں بارہ فرسخ پر حجاز کا مشہور شہر طائف، جو جبل عروہ ان پر ایک وادی کے کنارے آباد ہے یہ قدیم جاہلی آبادی ہے، اسے قدیم زمانہ میں وجح کے نام سے یاد کرتے تھے بلکہ بعد کے بعض شعرا نے بھی اسے وجح ہی کے نام سے یاد کیا ہے جب اس کے گڑھ اور تفصیل بنادی گئی تو اسے طائف کہنے لگے، یہی بلاد ثقیف کہلاتا ہے جہاں قبیلہ بنو ثقیف کے علاوہ حمیر اور قریش کے دیگر قبائل بھی آباد تھے، ابتداً یہ بہت معمولی سی آبادی تھی، اس کے ظاہر محلی یا منقطع تھے، ایک کو طائف ثقیف کہتے تھے کیونکہ اس میں بنو ثقیف آباد تھے، اور دوسرے کو وھط کے نام سے یاد کرتے تھے جس میں مختلف قبائل آباد تھے، طائف وسطیٰ حجاز کا بہت ہی زرخیز، پرفضا، اور محفوظ مقام تھا جو مضر، قضا، اور یثرب قبائل سے گھرا ہوا تھا۔

بنو ثقیف سے پہلے یہاں قبیلہ عدوان کی آبادی تھی، اس میں ایک سردار عام بن ظرب عدوانی گذرا ہے، اس کے زمانہ میں یہاں بنو ثقیف کی آبادی شروع ہوئی، صورت یہ ہوئی کہ کسی بنو ثقیف

بن بکر بن ہوازن نامی ایک شخص کسی مہر کی حالت میں یہاں وارد ہوا (یہی قسمی آگے چل کر ثقیف کے لقب سے مشہور ہوا) تو عامر بن ظرب عدوانی نے غزنی روایت کے مطابق اسے پناہ دی اور اپنی بیٹی زینب سے اس کی شادی کر دی جس کے بطن سے قسمی کے دو لڑکے عوف اور حشم پیدا ہوئے۔ زینب کے مرنے پر قسمی نے اپنے خسر عامر بن ظرب کی بہن سے شادی کر لی جس کے بطن سے دو لڑکے سلام اور دارس پیدا ہوئے، یہ عورت قسمی سے پہلے معصم بن معاویہ بن بکر ہوازن سے منسوب تھی جس سے عامر بن معصم پیدا ہوا۔

قسمی اپنی پہلی بیوی کے دونوں لڑکوں عوف اور حشم کو لے کر وادی وجر میں کھیتی باڑی اور باغبانی کرنے لگا، اور تھوڑے ہی دن میں ترقی کر کے بنو عدوان کو حیرت میں ڈال دیا، حتیٰ عدوانیوں نے ایک موقع پر کہا کہ:-

قَاتِلَهُ اللَّهُ كَيْفَ ثَقَّفَ عَامِرًا قَسَمِي كَسَ طَرَحَ عَامِرٌ كُثَيْبٌ كَرَكَةَ اس مقام و مرتبہ کو پہنچا
حَتَّى يَبْلُغَ مَا يَبْلُغُ وَكَيْفَ ثَقَّفَ كَيْفَا، اور کس طرح اس نے ان درختوں اور کھیتوں کو ٹھیک
هَذِهِ الْعَمِيدَانِ حَتَّى جَاءَ کر لیا کہ یہ پیداوار ہونے لگی، اسی دن سے اس کا نام ثقیف
مِنْهَا مَا جَاءَ فَهِيَ ثَقِيفٌ (یعنی درست اور سیدھا کرنے والا) پڑ گیا۔

مِنْ يَوْمَئِذٍ لَّ

ثقیف اپنی اولاد کے ساتھ کھیتی باڑی اور شان و شوکت میں دن دوئی رات چوگنی ترقی کرتا رہا، اور اس کے مقابلہ میں قبیلہ عدوان کمزور ہونے لگا نتیجہ یہ ہوا کہ بنو ثقیف اور بنو عدوان میں جنگ ہو گئی جس میں بنو ثقیف کو کامیابی حاصل ہوئی اور انھوں نے بنو عدوان کو مکالمہ طائف کو بلا شرکت بغیرے اپنی ملکیت میں لے لیا۔

اس واقعہ کے بعد بنو ثقیف شہر طائف اور اطراف و جوانب کی زمینوں کے مالک بن گئے اور ان کو عزت و ناموری اور امن و امان کی زندگی مل گئی، کھیتی باڑی، باغبانی اور تعمیرات میں

لے معجم البلدان ج ۲ ص ۱۳۰

ترقی کا موقعہ ہاتھ آیا، انھوں اور دوسرے عمدہ عمدہ میموں کے باغات لگائے، اور کنوئیں کھودیں مگر اب بھی بنو عامر بن معصم بنو ثقیف کے لئے ایک خطرہ بن کر طائف میں موجود تھے، اور وہ بھی اپنے طور پر زندگی کی راہوں میں آگے بڑھ رہے تھے۔ بنو ثقیف چاہتے تھے کہ بنو عدوان کی شکست کے بعد بنو عامر کو بھی یہاں سے کسی طرح نکال دیا جائے چنانچہ انھوں نے بنو عامر سے کہا کہ تم لوگ طائف چھوڑ کر صحرائی آزاد اور کھلی زندگی اختیار کرو، ہم طائف کے غلے اور پھل کی پیداوار کا نصف حصہ تم لوگوں کو سال بد سال ادا کرتے رہیں گے، وہ اس پر راضی ہو کر صحرائی زندگی بسر کرنے لگے اور ہر سال طائف اگر یہاں کی نصف پیداوار بیجاتے تھے۔

اس درمیان میں بنو ثقیف نہایت اطمینان و سکون کے ساتھ اپنے دور کی بہترین تمدنی اور شہری زندگی گزارتے رہے حتیٰ کہ ان کی کثرت و شوکت اور پرامن زندگی پر اطراف و جوانب کے قبائل حسد کرنے لگے جس سے ان کی خوشحالی اور فارغ البالی خطرہ میں پڑ گئی، جب ان بدوی قبائل نے بنو ثقیف پر حملہ شروع کئے تو انھوں نے بنو عامر کو مدد کے لئے پکارا جو بدوی زندگی بسر کرنے لگے تھے اور بدوی حملہ آوروں کا اچھی طرح مقابلہ کر سکتے تھے، مگر بنو عامر نے کسی قسم کی مدد نہیں کی، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بنو عامر بھی بنو ثقیف سے بدگمان ہو کر بدوی قبائل کے درپردہ ہمنوا تھے، اب بنو ثقیف نے مجبور ہو کر اپنی حفاظت کے لئے وچ کے چاروں طرف شہر پناہ بنائی اور مردوں عورتوں نے مل کر اسے قلعہ بنا کر لیا، اسی کے بعد سے اس بستی کو طائف کہنے لگے، اس کے بعد جب بنو عامر پیداوار کا نصف حصہ وصول کرنے کے لئے طائف آئے تو بنو ثقیف نے ادا کیے سے انکار کر دیا، اور دونوں قبائل میں جنگ و جدال کی نوبت آئی جس میں بنو ثقیف کو فتح ہوئی اس طرح طائف اور اس کے اطراف و جوانب کا پورا علاقہ بنو ثقیف کی ملکیت میں آ گیا اور وہ یہاں کے سیاہ سپید کے مالک بن گئے، ان کی خوش حالی اور فارغ البالی عرب میں مشہور تھی، متعدد قبائل نے مختلف اوقات میں ان پر حملہ کیا اور طائف پر قبضہ کرنا چاہا، مگر ناکام واپس ہوئے، مہدیہ اسلام تک طائف کے بنو ثقیف اپنی شاندار اور روایتی زندگی کے مالک بنے رہے لے

ثقیف قریش کے باہمی تعلقات | مکہ کے قریش اور طائف کے ثقیف اپنی آن بان، عزت و ناموری، دولت و ثروت اور تمدنی و مذہبی برتری میں ایک دوسرے کے ہم پلہ پائے جاتے تھے، اور دونوں قبائل آپس میں حلیف و رفیق تھے، ان میں قدیم زمانہ سے گونا گوں تعلقات تھے، شادی بیاہ، لہجہ و لہجہ، باغبانی، زمینداری، تجارتی کاروبار کے ذریعہ قریش اور ثقیف ایک دوسرے سے بہت قریب ہو گئے تھے، مشاہیر قریش کی املاک طائف میں تھیں۔ اور قریش کے تجارتی قافلہوں کے ساتھ ثقیف کے تجارتی قافلے بھی عراق اور شام آتے جاتے تھے، محمد بن حبیب بغدادی نے کہا: **المنقح** میں لکھا ہے کہ قریش و ثقیف کے درمیان حلف و اتحاد کی ابتدا یوں ہوئی کہ اہل قریش طائف کی سرسبزی و شادابی اور پیداوار میں دل چسپی لینا چاہتے تھے، اور ان کو وادی و ج سے بری رغبت تھی، انھوں نے اہل ثقیف سے کہا کہ ہم تمہیں حرم کی میں شریک کرتے ہیں، تمہیں وادی و ج میں شریک کر لو، ثقیف نے جواب دیا کہ ہم تم لوگوں کو اس وادی میں کیسے حصہ دار اور شریک بنا سکتے ہیں جہاں ہمارے آباؤ اجداد اترے، انھوں نے اپنے ہاتھوں سے پھر توڑے، اور اسے گھوڑے صاف کیا، اور بغیر کسی دوسرے کی مدد کے اس وادی کو قابل کاشت بنایا۔ اور جہاں تک حرم کی کا تعلق ہے اسے تم اہل قریش نے نہیں بنایا ہے بلکہ اس کے معمار اور بنی ابراہیم ہیں۔

یہ جواب سن کر قریش نے انتہائی خفگی کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا نہ تم ہمارے حرم میں داخل ہونا، نہ ہم تمہارے و ج میں داخل ہوں گے، اس دھچکی سے ثقیف ہہم گئے اور قریش کے ساتھ وادی و ج میں حصہ داری اور اشتراک قبول کر لیا۔

اس کے بعد قریش اور ثقیف کے تعلقات نہایت خوشگوار و استوار ہو گئے، ہر وقت آمد و رفت، ہجرات میں بیل جول رہا کرتا تھا، عام طور سے قریش کے کھیت اور باغات طائف میں تھے جن کی دیکھ بھال کے لئے وہ مکہ سے یہاں آیا کرتے تھے، حضرت عباسؓ کا بھی ایک علاقہ طائف میں تھا، جن میں انکے باغات تھے، اس کی کٹمش ایام حج میں مکہ مکرمہ جاتی تھی اور مقامیت حاج لہ کتاب المنقح ص ۲۳۔

میں کام آتی تھی، جب شہر میں مکہ مکرمہ فتح ہوا اور اہل قریش حلقہ بگوش اسلام ہو گئے، تو طائف کے بنو ثقیف جو اب تک اسلام نہیں لائے تھے۔ اہل مکہ کی زمینوں اور باغوں پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھنے لگے تھے، مگر فتح مکہ کے بعد طائف بھی فتح ہو گیا اور ثقیف بھی اسلام لائے اس لئے اہل مکہ کی تمام املاک ان کے قبضہ میں رہیں۔

اسلام کے بعد قریش بلکہ اہل مکہ اور اہل طائف کے تعلقات کا سلسلہ ہر وسیع ہوتا گیا اور طائف اہل مکہ کے لئے موسم گوارا کا تقریبی مقام ہو گیا، مالدار قریشیوں نے طائف میں کھیتی باڑی اور باغات کے علاوہ قصور و محلات تعمیر کئے اور وہیں بود و باش اختیار کر لی، یہ لوگ بنو ثقیف میں گھل مل گئے کہ ان ہی میں شمار ہونے لگے، چنانچہ آج تک قریش کے بہت سے افخا و بطون طائف میں آباد ہیں، اور اب تو تقریباً مکہ مکرمہ کے ہر سرسبز پارک و باغ کا محل طائف میں ہے جہاں وہ گرمی کے ایام گزارتا ہے۔

ہات کی سدانیت اور مذہبی سیادت | بنو ثقیف عزت و شہرت اور مال و دولت میں قریش کے ہم پلہ تھے ہی، مذہبی اور دینی اعتبار سے بھی وہ جاہلی عقیدہ کے مطابق قریش کے ہم پلہ تھے۔ امام ابن حنبل اور محمد بن حبیب کا بیان ہے کہ طائف میں ثقیف کا بت تھا جس کا نام لات تھا، جو ایک پہاڑی کے اوپر نصب کیا گیا تھا، اس کے لئے جو مکان بنایا گیا تھا، اس کو کعبہ کی طرح غلاف چڑھایا جاتا تھا اور حرم کعبہ کی طرح اہل ثقیف وادی لات کو اس کا حرم ملتے تھے اور اس کے بعد کو حل قرار دیتے تھے، اور جس طرح کعبہ کے لئے حجبہ کسوف اور سونہ کے عہدے مقرر تھے، اسی طرح لات کے لئے اہل ثقیف نے بھی عہدے مقرر کئے تھے۔

قریش میں کعبہ کی سدانیت اور مجاوری بنو ہاشم کے ذمہ تھی، اور ثقیف میں لات کی سدانیت اور مجاوری آل ابی العاصی کے ذمہ تھی۔ الغرض ثقیف نے کعبہ کے مقابلے میں لات کو اپنی مذہبی برتری اور دینی سیادت کا ذریعہ بنایا۔ قریش کے بنو ہاشم اور ثقیف کے

اللَّهُمَّ اهْدِ لِقِيقًا وَاتِّبِعْهُمْ

رسدای پستی (۳۳)

مدینہ منورہ کے لئے روانہ ہوئے۔ راستہ میں ثقیف کے محبوب ترین سردار حضرت عروہ بن مسعود ثقیفی نے آپ کے دست اقدس پر اسلام قبول کیا اور طائف واپس جا کر وہاں تبلیغ اسلام کی اجازت چاہی، اگرچہ بنو ثقیف سے صلح و مصالحت ہو چکی تھی مگر ان کی قدیم نخوت و عداوت کی طوط سے ابھی مسلمانوں کو کبھی طور سے اطمینان نہیں ہوا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فی الحال اسے مناسب نہیں تصور فرمایا مگر حضرت عروہؓ نے یقین دلایا کہ میں ثقیف میں بہت ہی مغرور و محترم ہوں، جاتا ہوں، وہ مجھے کسی قسم کی تکلیف نہیں دیں گے اور آپؐ نے ان کو اجازت دیدی، آخر وہی ہوا جس کا

اندر صادق و مصدق صلی اللہ علیہ وسلم نے ظاہر فرمایا تھا۔ اور بنو ثقیف نے اپنے محبوب ترین سردار حضرت عروہ کو دعوتِ اسلام دینے پر قتل کر ڈالا، اس کے بعد بنو ثقیف کوئی ماہ تک سوچتے رہے کہ اب کیا صورت کی جائے، سارا عرب اسلام لایا ہے، ہم نے حنین میں شکست کھائی اور خود جبرائیل علیہ السلام کی پیش کش کی، اور اسلام پر صلح مکمل ہو جانے کے بعد جب عروہ نے ہم کو دعوتِ اسلام دی تو ہم نے ان کو قتل کر ڈالا، ثقیف کے ارباب عقل و دانش بڑی بے چین کے ساتھ ان باتوں پر کئی ماہ تک سوچتے رہے، یہاں تک کہ تقریباً ایک سال کی مدت گزر گئی اور رمضان مہینہ آگیا جس میں قبیلہ بنو ثقیف کا ایک نمایندہ وفد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ روانہ کیا گیا، اس وفد کی آمد سے پہلے ہی ثقیف کے دو معزز افراد ابولحیح بن عروہ اور قارب بن اسود خدمتِ نبوی میں حاضر ہو کر مشرفِ اسلام ہو چکے تھے، اور ان کی وجہ سے ثقیف کی بیعت میں مزید انتشار پیدا ہو گیا تھا۔ اس وفد میں ثقیف کی دونوں شاخوں اہلِ اہل و عیال اور بنو مالک کے یہ افراد شامل تھے:

اہلِ اہل و عیال سے (۱) حکم بن عمرو بن وہب (۲) شریک بن غیلان بن سلمہ، اور بنو مالک سے (۳) عثمان بن ابی العاصی بن بشر (۴) اوس بن مالک (۵) نمیر بن خرمشہ بن ریسہ کے گھنے، اور عبد اللیل بن عمر کی سربراہی اور قیادت میں یہ وفد رمضان مہینہ میں مدینہ منورہ میں حاضر ہو کر مشرفِ اسلام ہوا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے واپسی پر حضرت عثمان بن ابی العاصی کو طائف کا امیر و حاکم اور معلم و امام مقرر فرمایا، اس واقعے کے ڈیڑھ سال بعد ربیع الاول ۱۱ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وصال فرمایا، اے ۔

بنو ثقیف بہت دیر کے بعد ہرم رسالت کے حلقہ نشینوں میں شامل ہوئے اور ان کو صحبتِ نبوی کا بہت کم موقع ملا، ورنہ مکہ کے قریش اور مدینہ کے انصار کی طرح طائف کے ثقیف بھی غزوات و سرایا میں پیش پیش نظر آتے اور بعد رسالت میں ان کے دینی اور اسلامی کارنامے لے تفصیل کے لیے سیرت ابنِ شام اور فتوح البلدان وغیرہ ملاحظہ ہو۔

انصار و مہاجرین کی خدمات کی طرف روشن ہوتے، مگر انھوں نے عہدِ رسالت کی تاخیر و تقصیر کا تدارک عہدِ خلافت میں یوں کر دیا کہ ثقیف کی دونوں بڑی شاخوں اہلِ اہل و عیال اور بنو مالک میں بہت سے مجاہد فاضل حکمران، اربابِ سیاست اور باصلاحیت افراد پیدا ہوئے جنھوں نے رزم اور ہزم میں یکساں ناموری حاصل کی اور جہاد کے میدانوں سے لیکر حکومت کے ایوانوں تک اپنی ثقیفیت کو نمایاں کیا، ان ثقیفی اعظم رجال میں عثمان بن ابی العاصی، حکم بن ابی العاصی، میسر بن ابی العاصی، حفص بن ابی العاصی، ابو عبید بن مسعود، ابو محجن بن حبیب، حارث بن کلدہ، طیب العرب، معتب بن مالک، رجاء بن محمد بن یوسف، محمد بن قاسم، عمر بن محمد بن قاسم وغیرہ وہ نامور ان اسلام گذرے ہیں جن کے نام اور کام خلافتِ راشدہ اور خلافتِ امویہ میں جلی عنوان رکھتے ہیں، انھوں کو ثقیف کے ایک کذاب مختار بن ابو عبیدہ ثقیفی نے اموی دور کی ابتدائی سیاست میں پڑ کر نہایت مکر و دھوکہ پارٹ ادا کیا اور کذاب و مدعی نبوت ہونے کی لعنت مول لی، اور دوسرے میسر بن حجاج بن یوسف ثقیفی نے اپنے ظالمانہ و سفاکانہ کارناموں سے بنو امیہ کی سیاست و حکومت کو چار چاند لگائے، اور ان دونوں کے سیاہ کارناموں کی وجہ سے پورے بنو ثقیف کی تباہی و تاراج پراپنا داغ لگ گیا کہ ان کے مجاہدین و فاتحین اسلام کے جلی نام اور روشن کارنامے اچھی طرح بوج زمانہ پر نہ ابھر سکے۔ اگر ان دونوں کذاب و میسر کو ثقیف کی تاریخ نگار کے دیکھا جائے تو بعد رسالت میں مکہ مکرمہ کے مہاجرین اور مدینہ منورہ کے انصار کی طرح عہدِ خلافت میں طائف کے ثقیفی مجاہدین و فاتحین بھی گلشنِ اسلام کے گلے سرسبز بن کر نظر آئیں گے۔

بنو ثقیف اسلامی غزوات و سیاسیات میں بنو ثقیف بنی تمام روایاتی شان و شوکت اور خاندانی شہرت ناموری کے ساتھ اسلامی غزوات و معاطات میں اجتماعی طور پر عہدِ فاروقی کی ابتدا میں سامنے آئے، سنہ ۱۱ھ میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے زمامِ خلافت سنبھالنے ہی حضرت ابو عبیدہ بن مسعود ثقیفی کو پانچواں رجبِ بدین اسلام کا امیر بنا کر ایرانیوں کے مقابلہ کے لیے عراق روانہ فرمایا، اس مہم میں کئی تاج گرامی ثقیفی مجاہد شریک تھے، اور رمضان سنہ ۱۱ھ میں ایرانیوں کے مقابلہ میں

بنو تقیف کو اپنی شجاعت و بہادری کے جوہر دکھانے کا موقع ملا جس نے انہی قومی حیثیت و غیرت کو بھی اسلام کھل کر سامنے آنے کا موقع دیا، اس واقعہ کے بعد سے بنو تقیف خاص طور سے اسلامی لشکریں رکھے جانے لگے، حتیٰ کہ دو سال کے بعد ۳۵ھ میں جب حضرت عمرؓ کو بحرن و عمان کے لئے ایک ذی ہوش، تجربہ کار اور جری امیر و حاکم کی ضرورت پڑی تو صحابہ کرامؓ نے متفقہ طور پر اسی نفیٰ نوجوان کا نام پیش کیا جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے طائف کا امیر و حاکم مقرر فرمایا تھا اور حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اس کے معاملہ میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔

چنانچہ حضرت عمرؓ نے حضرت عثمانؓ بن ابوالعاصی نفیٰ کو بحرن و عمان کا حاکم بنایا، انھوں نے اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو بلا کر اپنے علاقہ میں نائب مقرر کیا، پھر دونوں بھائیوں نے اپنے اور دو بھائیوں حص بن ابوالعاصی اور مغیرہ بن ابوالعاصی کو بلالیا، اور بحرن و عمان کے مرکز سے بلاد ایران اور بلاد ہندوستان میں مجاہدانہ مہمات روانہ کیں، اور خود بھی ایران کے مقام تورج کو اسلام کی فوجی چھادنی بنا کر وہیں سے ایران و خراسان کے شہر، ابرکادان، اردشیر فرہ ساہور، اصطخر، ارجان، شیراز، راشہر، شہرک، شہر، شہر، ابرکادان، اردشیر فرہ جمرہ، دارا بجد، حصن جنابا، جہرم، فسا، اور اصفہان وغیرہ اور ہندوستان کے ساحلی علاقہ و شہر مکران، تھانہ، بھروچ اور دہلی وغیرہ پر فوج کشی کر کے ان کو فتح کیا۔

پورے بنو تقیف کے ایمان و یقین کی مضبوطی اور اسلامی غیرت و محبت کی مدیم المثالی کے لئے حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کے وہ الفاظ سند ہیں جو انھوں نے بنو تقیف کے اجتماعی کردار پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ علامہ ابن سعدؒ نے لکھا ہے۔

وقال المغيرة بن شعبه فيهم: حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے ان کے بارے میں کہا ہے کہ قبیلہ تقیف قد خلوا في الاسلام فلا اعلم کے لوگ اس جنگی کے ساتھ اسلام میں داخل ہوئے کہ میرے علم قوم ما من العرب بنى آب ولا میں جو ب کی کوئی قوم اور قبیلہ جو عربی مل سے بنیہ صحیح الاسلام نہیں قبيلة كانوا اصرح اسلما ہوا اور ان سے زیادہ اللہ اور اس کی کتاب کے بارے میں

ولا ابعدا ان يوجد فيهم غش
لله و لكتابه منهم - لہ

آل ابوالعاصی، اور آل ابوقحیل
تقیف یعنی قسی کا سلسلہ نسب یوں ہے قسی بن مہبہ بن بکر بن ہوازن بن منصور بن عکرمہ بن خصفہ بن قیس عیلان۔ قسی کے لڑکوں میں جشم اور عوف کی اولاد طائف میں خوب بھولی پھولی اور مختلف افخاذ و بطون میں تقسیم ہوئی، حطیط بن جشم بن قسی کے دو لڑکے تھے۔ غاضرہ اور مالک، ان دونوں کی اولاد میں چشمک رہا کرتی تھی۔ بنو غاضرہ نے بنو مالک کے مقابلہ میں بنو عوف بن قسی سے حلف و دوستی کا معاملہ کر لیا۔ اور بنو عوف ہی کی طرح بنو غاضرہ بھی احلاف کہلائے اور بنو مالک کے حریف بنے، بنو مالک بن حطیط بن جشم بن قسی کو آگے چل کر بڑی ترقی ہوئی۔ اور یہ لوگ شاخ و رشخ ہو کر مختلف قبائل بن گئے، ان ہی میں بنو یسار بن مالک بن حطیط ہیں۔ جن کی ایک شاخ آل ابی العاصی ہے۔ یہ لوگ بہت معزز و محترم مانے جاتے تھے اور تقیف کے بت لات کے ساون اور مجاور تھے، یعنی تقیف میں آل ابی العاصی کی وہی حیثیت تھی جو قریش میں بنی ہاشم کی تھی جو کعب کے ساون و متولی تھے ہی خاندانہ میں حضرت عثمانؓ بن ابی العاصی نفیٰ اور ان کے بھائی حکم اور مغیرہ وغیرہ ہیں جنھوں نے عہد فاروقی میں اسلامی فتوحات کی ابتداء کی۔

بنو عوف بن قسی نے بنو مالک بن حطیط بن جشم بن قسی سے مقابلہ کے لئے جشم بن قسی ہی کی ایک شاخ بنو غاضرہ سے حلف و معاہدہ کر لیا اور یہ لوگ احلاف کہلائے، آگے چل کر ان میں بھی بہت سے بطون ہوئے۔ ان ہی میں بنو معتب بن مالک بن کعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسی ہیں، جن کی ایک شاخ آل ابی عقیل بن مسعود بن عامر بن معتب ہے، اسی سے حجاج بن یوسف، حکم بن ابوعقیل، اور محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابوعقیل ہیں جنھوں نے اپنے پیش رو نفیٰ براہد اور عثمان و حکم اور مغیرہ کے اوصاف کے خاکے میں رنگ ملے طبعات ابن سعد ۱ ص ۱۱۱ - ۱۱۲ جہرۃ انساب العرب ص ۲۶۶۔

بھرا اور قریح ہندو کا لقب پایا، اس طرح ثقیف کے دونوں بڑے قبائل بنو مالک اور احلاف کے افراد و رجال نے ہندوستان کو اسلام کی دولت سے نواز لے اور اس ملک کو دین و ایمان کی اعلیٰ قدروں سے سرفراز کرنے میں پورا پورا حصہ لیا، حتیٰ کہ اول میں بھی وہی حضرات سرفہرست ہیں، اور آخر میں بھی ان کے روشن نام ملتے ہیں، ہندوستان کبھی طائف کے اس احسانِ عظیم کو فراموش نہیں کر سکتا اور یہاں کے مسلمان بنو ثقیف کے باریست سے سر نہیں اٹھا سکتے۔ بنو مالک کے آل ابی العاصی ثقیفی، اور احلاف کے آل ابی عقیل ثقیفی ہندوستان میں اسلام کے قصرِ معنی کے اولین معمار ہیں اور اس قلعہ کا ہر سپاہی ان کی عظمت کے سامنے سرنگوں ہے۔

حضرت عثمان بن ابوالعاصی ثقیفی رضی اللہ عنہ

نام عثمان، کنیت ابو عبد اللہ اور سلسلہ نسب یہ ہے عثمان بن ابوالعاصی بن بشر بن عبد دہمان بن عبد اللہ بن ہمام بن ابان بن یسار بن مالک بن حلیط بن جشم بن قسی (ثقیف) بعض کتابوں میں عبد دہمان کے بجائے عبد بن وہمان ہے، ثقیف کی شاخ بنو مالک کے خاندان بنی یسار میں ایک خاندانہ آل ابوالعاصی ہے، آپ اسی خاندان سے ہیں۔ ۱۷

قبیلہ ثقیف میں آپ کا گھر آل ابی العاصی جاہلی نقطہ نظر سے بہت معزز و محترم مانا جاتا تھا، اور ثقیف کے بت لات کا متولی تھا، علامہ ابن حزم نے لکھا ہے۔

دسند انتہی آل ابی العاصی من بنی مالک بن ثقیف، اس بت کے متولی بنو مالک میں سے آل ابی العاصی تھے۔

علامہ محمد بن حبیب نے بھی تقریباً یہی لکھا ہے۔ ۱۸

مکہ مکرمہ میں قریش کے بنو اسلم کعبہ کے متولی تھے اور طائف میں لات کے متولی آل ابی العاصی تھے، اور ان دونوں گھرانوں میں تعلقات بہت وسیع اور خصوصی تھے، اور قرابت داری کی طرح آمد و رفت جاری تھی، چنانچہ جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مدینہ منورہ کی طرف ہجرت فرمائی، آپ کی صاحبزادی حضرت زینب رضی اللہ عنہا ابوالعاصی کے یہاں تھیں اور ان کو حضرت عباسؓ اپنے ساتھ مکہ مکرمہ لائے، مؤرخ یعقوبی نے لکھا ہے۔

۱۷ جہزۃ انساب العرب ۲۶۶ (دمصر) طبقات ابن سعد ج ۵ ص ۵۵ (دیروت) واسد الغابہ ج ۳ ص ۳۹۵ (طهران)

۱۸ سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۵۲۹، مصر

۱۹ جہزۃ انساب العرب ۲۶۹ و کتاب الخوارج ص ۳۱۵ (حیدرآباد)

وقدم العباس بن عبد المطلب
بزينب بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم، وكانت بالطائف
حينها جرد رسول الله صلى الله
عليه وسلم عند ابى العاص بن
بشر بن عبد المطلب النخعي.

کہنا چاہئے کہ بنو نقیف میں آل ابوالعاصی وہ خوش نصیب گھرانہ جس نے سب سے پہلے
ایک طرح سے نبوت کی برکت پائی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی نے
ان کے یہاں قیام کر کے ان کو طائف میں اسلام کے احکام و تعلیمات کا مرکز بنا دیا چنانچہ
بعد میں اسی گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امارت پسند فراتی، اس زمانہ میں حضرت
عثمان کم عمر رہے ہوں گے مگر آپ کی صاحبزادی کے واسطے سے آپ سے بھی ان کو ایک گونہ
تعلق ہو گیا ہوگا، شاید یہی وجہ ہے کہ جب وہ وفد تقیف کے ساتھ مدینہ منورہ گئے تو سب
سے نظریں پکڑ کر خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قرآن کی تعلیم حاصل
کرتے یہاں تک کہ تمام ارکان وفد سے پہلے مسلمان ہو گئے، ان کے اسلام اور پیغمبر اسلام سے اس
شفقت میں حضرت زینب کی ان کے گھر موجودگی کو برا دھن رہا ہوگا۔

حضرت عثمان کی والدہ کا نام فاطمہ بنت عبد اللہ بن ربیعہ ہے، یہی قبیلہ تقیف سے
تھیں، فاطمہ عرب کی ان خوش نصیب عورتوں میں تھیں جن کو منجھات کہتے تھے، یہ ماؤں
کا لقب تھا جن کے بطن سے کم از کم تین نجیب و شریف اولاد پیدا ہوتی ہو، اور فاطمہ کے بطن
سے ابوالعاصی کے چار لڑکے پیدا ہوئے، عثمان، حکم، ابوامیہ، ابو عمر، اور ان چاروں نے
اپنے زمانہ میں نجابت و شرافت اور عزت و شہرت کی زندگی پائی، لے

لے تاریخ یعقوبی جلد ۲، دیروت، لے المحرر ۲۲

فاطمہ بنت عبد اللہ بن ربیعہ نے بڑی عمر پائی تھی، ان کو یہ سعادت بھی نصیب ہوئی
کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت یا سعادت کے موقع پر موجود تھیں، ان کا
بیان ہے کہ یہ رات کا وقت تھا اس کے باوجود میں گھر کے اندر جس چیز کی طرف دیکھتی تھی،
نورانی معلوم ہوتی تھی، اور ستاروں کو میں نے اس قدر قریب دیکھا کہ مجھے خیال ہونے لگا کہ
کہیں میرے اوپر گر نہ جائیں لے

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آل ابوالعاصی پر پہلے ہی سے سعادت کا سایہ پڑ رہا تھا، اور
حضرت عثمان تقیی اور ان کے بھائی اسی فضا میں پروان چڑھے تھے، ان کی ماں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت یا سعادت کے وقت کے برکات و نور کو دیکھ چکی
تھیں اور گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی رہ چکی تھیں، ان باتوں نے آل ابوالعاصی
کو دوسرے اہل تقیف کے مقابلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اسلام سے
ایک گونہ مانوس رکھا ہوگا اور وہ فقر و عداوت کی بجائے محبت کا جذبہ رکھتے رہے ہوئے
امام ابن حزم نے عثمان کی والدہ کا نام صفیہ بنت امیہ بن عبد شمس لکھا ہے۔ لے

ابوالعاصی کے کل چھ لڑکے تھے عثمان چار بھائی ایک ماں سے، اور دو محض اور غیر
ابن حزم نے بنو ابی العاصی میں ان کے ناموں کو یوں درج کیا ہے، عثمان، حکم، مغیرہ، حفص،
ابو عثمان، امیہ، ان میں حفص اور ابو عثمان کو دو افراد شمار کیا ہے حالانکہ ابو عثمان حفص کی کنیت
ہے، اور ابو امیہ کے بجائے صرف امیہ لکھا ہے، اور ابو عمر کا نام درج ہی نہیں کیا ہے،
ابوالعاصی کی ایک لڑکی بابہ بنت ابوالعاصی تھیں۔

اسلام رمضان ۱۰ھ میں مکہ اور حنین کی فتح کے بعد اہل طائف نے اسلام کی عداوت کے
بائے میں اپنا رویہ بدل دیا، اور پورے الشراح صدر کے ساتھ اسلام قبول کرنے کے لئے تیار
ہو گئے، اس سلسلہ میں باہمی مشورہ کے بعد طے ہوا کہ اپنے معزز سردار عبد الباقیل بن عمرو بن عمو
خدمت نبوی میں مدینہ منورہ بھیجا جائے، مگر عبد الباقیل نے تنہا جانے اور مدد دارانہ طور پر کثرت حیات

کرتے سے انکار کر دیا۔ ان کے سامنے حضرت عروہ بن مسعود ثقفیؓ کا تازہ بتاؤہ واقعہ تھا، جنہوں نے چند دن پہلے مدینہ منورہ جا کر اسلام قبول کیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت لے کر اہل طائف کو دعوت اسلام دی جس کے نتیجے میں ثقیف نے اپنے اس معزز و محترم سردار کو قتل کر ڈالا، انہوں نے سوچا کہ میری قوم کہیں میرے ساتھ بھی عروہ جیسا معاملہ نہ کرے، اس لئے اصرار کیا کہ میرے ساتھ اور آدمی بھی رہیں۔

چونکہ بنو ثقیف اب برقیث پر اسلام قبول کرنے کے لئے تیار ہو گئے تھے، اس لئے طائف ہوا کہ ثقیف کی دو شاخ احلاف اور بنو مالک سے ذمہ دار اشخاص کا ایک وفد عبداللہ کی سرکردگی میں مدینہ منورہ میں حاضر ہو چنانچہ احلاف سے دو اور بنو مالک سے تین کل پانچ افراد کا انتخاب ہوا جن کی سیادت و قیادت عبداللہ کے سپرد کی گئی تاکہ واپسی پر ہر شخص اپنے اپنے خاندان کو دعوت اسلام لے کر لے کر اس وقت عبداللہ کی عمر اور مرتبہ میں حضرت عروہ بن مسعود کے ہم پلہ تھے، اور بنو مالک سے عثمان بن ابی العاصی تھے جو ارکان وفد میں سب سے کم عمر اور نوجوان تھے۔

طبقات ابن سعد کی روایت کے مطابق احلاف اور بنو مالک سے ملا کر کل ستر آدمیوں کا وفد مدینہ منورہ آیا تھا، احلاف کے ارکان وفد حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کے یہاں فروکش ہوئے، اور بنو مالک والوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حجرہ مبارکہ اور مسجد کے درمیان ایک قیمہ میں ٹھہرایا، غالباً ان ستر آدمیوں میں کچھ حضرات بحیثیت ارکان وفد کے ذمہ دارانہ طور پر آئے تھے، باقی لوگ اپنے طور پر ذوق و شوق سے آگئے تھے۔

حضرت عثمان بن ابی العاصی سب سے کم سن اور نوجوان تھے اس لئے لوگ ان کو خیمہ میں سامان وغیرہ کی حفاظت کے خیال سے چھوڑ کر دن میں خدمت نبوی میں حاضر ہوتے اور رات کو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عشاء کے بعد ان کے خیمہ میں تشریف لاتے اور دیر تک ان سے گفتگو فرماتے جس میں قریش کے مظالم کا تذکرہ بھی ہوا کرتا تھا۔ اس درمیان میں حضرت عثمان بن ابی العاصی نے یہ ترکیب نکالی کہ جب ارکان وفد خدمت نبوی

سے واپس آکر دوپہر میں اپنے خیمے میں سو جاتے تو آپ چپکے سے اٹھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتے اور اسلام کے بارے میں آپ سے براہ راست معلومات حاصل کرتے، اور قرآن پڑھتے، اس طرح انہوں نے کئی سو برس زبان رسالت سے سن کر یاد کر لیں، اگر آپ آرام فرماتے ہوتے تو حضرت ابوبکر صدیقؓ کے پاس جا کر دین کی تعلیم حاصل کرتے، اور قرآن پڑھتے، کبھی کبھی حضرت ابی بن کعب سے بھی دینی مسائل و جواب کرتے اور قرآن سیکھتے، اس طرح وہ ثقیف کے وفد سے پہلے ہی اسلام قبول کر کے دین اور قرآن کی تعلیم سے بہرہ ور ہو گئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نو عمری میں ان کی اس دینی حرص و جدت طبع اور دینداری کو دیکھ کر خوشی اور تعجب کا اظہار فرماتے۔

کچھ دنوں کے بعد جب ارکان وفد سلمان ہو کر طائف واپس ہونے لگے تو انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ آپ ہم میں سے کسی کو ہمارا امیر مقرر فرمادیجئے، چونکہ آپ نے عثمان بن ابی العاصی کی دینی تربیت اور اسلام سے رغبت دیکھی تھی، نیز انہوں نے اسی مدت میں قرآن کا ایک مستند حصہ پڑھ لیا تھا، اس لئے آپ نے ارکان وفد کو مخاطب فرمایا۔

انہ کیس، وقد اخذنا من القرآن
عثمان بہت محمد ارشتمس ہیں، انہوں نے قرآن کا
ایک حصہ بھی حاصل کر لیا ہے۔

نیز حضرت ابوبکر صدیقؓ نے عثمان کی امارت کی سفارش کرتے ہوئے شہادت دی کہ:-
یا رسول اللہ! انی قد ادایت
هذا الغلام من احصم
على التفقه في الاسلام وتعليم
يا رسول اللہ! میں نے ثقیف والوں میں اس لوگ کو سب سے زیادہ اسلامی سادگی کے سمجھنے اور قرآن حاصل کرنے میں حریص پایا ہے۔

اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبداللہ اور دوسرے عمر رسیدہ اور

احیان کے ہوتے ہوئے اس نوعِ نوخیز اور نوجوان کو بنو ثقیف اور طائف کا امیر و حاکم مقرر فرمایا۔
عثمان کا بیان ہے کہ جب ہم طائف واپس ہونے کے لئے تیار ہوئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ سے یہ آخری عہد و بیان لیا۔

یا عثمان تجا و تری الصلوة و
اقدار الناس باضعفهم
فان فیہم الکبیر والصغیر
والضعیف وذالکاجتا۔
اے عثمان! نماز مختصر پڑھنا۔ اور لوگوں کا اندازہ
سب سے ضعیف و کمزور آدمی سے کرنا، کیونکہ
نمازیوں میں بڑے، چھوٹے، ضعیف، اور حاجت مند
سب ہی قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔

طبقات ابن سعد اور اسد الغابہ وغیرہ میں یہ حدیث کئی طرق سے الفاظ میں معمولی فرق کے ساتھ
آئی ہے۔ وفد کے طائف پہنچ جانے پر حضرت عثمانؓ ان کے امام اور امیر ہو کر نماز کی امامت
اور قرآن کی تعلیم کرتے رہے، ابن سعد کا بیان ہے۔

فقد م معہ الطائف، فکان
یصلی بہم، ویقرأ تھ
القرآن،
عثمان وفد کے ساتھ طائف آئے اور لوگوں کو نماز
پڑھاتے اور قرآن کی تعلیم دیتے رہے۔

یہ واقعہ رمضان ۱۰ھ کا ہے، اس کے بعد تمام بنو ثقیف پورے انشراح اور احلاص سے
اسلام پر چمک گئے۔

طائف کی امارت ایں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں متعدد صحابہ کو مختلف مقامات
کا امیر و حاکم مقرر فرمایا تھا، مگر حضرت عثمانؓ کی امارت ان سب میں اس اعتبار سے مثالی
رہی کہ آپ کے وصال کے بعد بھی وہ پورے دور صدیقی اور ابتداء دور فاروقی تک طائف
میں اپنے عہدے پر قائم رہے، اور انھوں نے اپنی قابلیت و صلاحیت سے ثقیف اور

لے تفصیلات کے لئے سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷ و طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷
۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱

ایامِ ہدایت میں حضرت عثمان ثقفی کا یہ اتنا عظیم الشان کارنامہ ہے جو ان کی طاقت کی امارت کا جوہر ہے اسی کے ساتھ ساتھ انھوں نے دیگر علاقوں میں ارتداد کے روکنے میں پوری مستعدی سے کام کیا اور حضرت ابوبکرؓ کی پوری پوری مدد کی، مکہ مکرمہ بھی روت کی و باسے پوری طرح محفوظ تھا۔ جہاں حضرت عتاب بن اسیدؓ کی امارت تھی، حضرت عثمانؓ اور حضرت عتابؓ نے اپنے اپنے علاقہ امارت کو ارتداد سے بچانے کے بعد قتالِ مرتدین کے لئے آدمی دیئے، ان دونوں حضرات نے حضرت ابوبکرؓ کو لکھا کہ مرتدوں کے خلاف اسلامی فوج کے خلیفہ تادیبی کارروائی کرنی چاہئے۔ اس کے بعد حضرت عثمانؓ نے حضرت خالد بن ولیدؓ کو یمامہ کے مرتدوں سے جنگ کرنے کے لئے روانہ کیا، اور حضرت عثمان ثقفیؓ نے حضرت عثمان بن ربیعہ کی قیادت میں اہل طائف کی ایک جمعیۃ کو ازوشوہ کی طرف بھیجا، جہاں قبائل ازہ، بجیلہ، اوخشم کے مرتدین حمیضہ بن عثمان کی قیادت میں آمادۂ قتال تھے۔ آخر اسلامی فوج اور مرتدوں میں جنگ ہوئی، مرتدین شکست کھا کر منتشر ہو گئے، اور ان کا سرخار حمیضہ صحرا کی طرف بھاگا۔

ان ہی ایام میں حضرت ابوبکرؓ نے حضرت عثمانؓ اور حضرت عتابؓ کو لکھا کہ تم لوگ اپنے ہر علاقہ (مخلاف) میں ارتداد کی روک تھام کے لئے ایسے لوگوں کو روانہ کرو جن کے امیر تمہارے معتبر اور ثقہ آدمی ہوں چنانچہ حضرت عثمانؓ نے اپنے بھائی (حکم) کی قیادت میں ایک رضا کارانہ جماعت تیار کرائی اور اس سے طائف کے ہر حصہ میں بیس بیس آدمی روانہ کئے، اسی طرح حضرت عثمانؓ نے مکہ مکرمہ کے اطراف میں اپنے بھائی خالد بن اسیدؓ کی قیادت میں پانچ سو آدمیوں کو روانہ کیا، اس حسن انتظام کے نتیجے میں مکہ اور طائف کے کسی علاقہ میں ارتداد کی وبا نہیں پھوٹنے پائی اور ہر طرف امن و امان رہا۔

عہدِ فدوی میں بحرین و عمان کی امارت حضرت عثمان ثقفیؓ نے عہدِ فاروقی کے ابتدائی دو سالوں تک

طائف کے امیر رہے، مگر شام میں ان کو حضرت عمرؓ نے بحرین اور عمان کی امارت دی۔ یہ دونوں صوبے مرکزِ خلافت سے بہت دور مشرقی عرب میں واقع ہیں، یہاں بحرین سے مراد موجودہ مملکت عربیہ سعودیہ کا وہ مشرقی علاقہ ہے جسے منقطہ مشرقیہ کہتے ہیں، یہ دونوں صوبے قدیم زمانہ سے ایرانی سلطنت کے ماتحت تھے اور اس کی نیابت میں عرب حکمران ان پر حکومت کرتے تھے۔ اور غنچی اثر و نفوذ کی وجہ سے اسلام اور مسلمانوں کے حق میں سخت ناسازگار تھے، ان علاقوں میں بنو عبد القیس، بنو تمیم، بنو زید، بنو ناجیہ اور بنو بکر بن وائل وغیرہ آباد تھے جو آخر عہدِ رسالت میں اسلام لائے۔ اولان میں ارتداد کی وبا پورے زور شور سے پھیلی تھی۔ یہودیہ و بدایت یہاں کی زندگی میں عام تھی، پھر یہ علاقہ مرکزِ اسلام سے کافی دوری پر واقع تھے اور راستہ بھی اس زمانہ میں دشوار گزار تھا اس وجہ سے ان دونوں صوبوں کے لئے کسی ایسے جوان سال، ماہمت، اور دوراندیش امیر کی ضرورت تھی جو یہاں کے داخلی اور خارجی فتنوں کا سد باب کر سکے، حضرت عمرؓ نے ابتدا میں یہاں کے نظام میں تبدیلی کی حضرت علاءؓ کو یہاں کی امارت سے ہٹا کر ان کو بصرہ کا امیر بنایا، عثمانؓ پر حضرت حذیفہ بن یمانؓ کو مقرر کیا اور بحرین کا انتظام یوں کیا کہ مالیات پر حضرت قدام بن مظعونؓ کو اور احداث و صلوات پر حضرت ابوسریہؓ کو متین کیا۔ پھر شام میں عمان و بحرین دونوں صوبوں کی امارت عثمان ثقفیؓ کے حوالے کی۔ اس کی صورت یہ ہوئی کہ آپؓ نے معاملہ کی ماہیت کے پیش نظر یہاں کی امارت کے لئے حضراتِ صحابہؓ سے مشورہ کیا، سب لوگوں نے عثمان بن ابوالعاصی ثقفیؓ کا نام پیش کیا کیونکہ ان کی جلیل القدر جرات مند اخلاصات سب کے سامنے تھیں۔ حضرت عمرؓ نے کہا کہ ان کو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طائف کی امارت کے لئے نامزد فرمایا ہے اس لئے میں ان کو وہاں سے ہٹا نہیں سکتا، اس پر صحابہؓ نے یہ ترکیب بتائی کہ آپؓ ان کو وہاں سے علیحدہ نہ کریں بلکہ ان کے کہیں کر وہ اپنے کسی پسندیدہ اور متمتع شخص کو نائب بنا کر مدینہ آجائیں۔ حضرت عمرؓ نے

اس رائے سے اتفاق کرتے ہوئے حضرت عثمان کو لکھا کہ۔

أَنْ خَلِيفَ عَلَى عَمَلِكُمْ مِنْ أَحِبِّبْتُمْ
مِنْكُمْ أَوْ كَسَى بِسَنَدِهِ أَدْمَى كَوَافِلَ نَائِبٍ مُقَرَّرٍ كَرِهْتُمْ
مِنْكُمْ بِسَاسِ تَجَاوَزَ

عثمانؓ نے یہ خط پا کر اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو طائف میں اپنا نائب مقرر کیا، اور جب مدینہ منورہ آئے تو حضرت عمرؓ نے ان کو بحرین اور عمان کا امیر بنادیا۔

اصحاب میں حکم بن ابوالعاصی کے ذکر میں ہے کہ حضرت عمرؓ نے حضرت عثمانؓ کو صراحت کے ساتھ لکھا کہ تم اپنے بھائی حکم کو اپنا نائب مقرر کر کے میرے پاس آ جاؤ۔ طبقات ابن سعد میں ہے کہ عثمانؓ ابتر میں صرف بحرین کے امیر تھے۔

تعب ہے کہ علامہ ابن سعد نے طبقات میں ایک جگہ عثمانؓ کی بحرین و عمان کی مدت کو واضح طور سے بیان کر کے اسی کتاب میں دوسری جگہ لکھا ہے کہ جب عہد فاروقی میں مدینہ میں بصرہ آباد کیا گیا اور حضرت عمرؓ نے وہاں کسی عقل مند طاقتور اور جری شخص کو امیر بنانا چاہا تو لوگوں نے عثمان بن ابی العاصی کا نام لیا، آپ نے یہ کہہ کر اس رائے سے اتفاق نہیں کیا کہ ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر بنایا ہے میں ان کو طائف سے علیحدہ نہیں کر سکتا اور جب وہ اپنا نائب مقرر کر کے مدینہ آئے تو ان کو بصرہ کا امیر بنادیا۔ حافظ ابن حجرؒ نے بھی تہذیب التہذیب میں یہی روایت ابن سعد کے حوالے سے درج کی ہے حالانکہ یہ بات بظاہر بالکل خلاف واقعہ معلوم ہوتی ہے۔

اسی طرح محمد بن حبيب بغدادی نے کتاب المجز میں اس سلسلہ میں دو باتیں عام روایات کے خلاف لکھی ہیں، ایک یہ کہ حضرت عثمانؓ ثقفیؓ نے خود حضرت عمرؓ کے پاس خط لکھ کر جہاد کی اجازت طلب کی تھی، دوسری بات یہ کہ حضرت عثمانؓ نے یحییٰ بن عبداللہ بن یحییٰ

طہ طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۵۰۰ و فتوح البلدان ج ۲ ص ۲۰۰ و الاستیعاب بذیل اصحاب ج ۲ ص ۹۰

طہ طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۵۰۰

کو طائف میں اپنا نائب مقرر کیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جب حضرت عثمانؓ نے بحرین پہنچ کر اپنے بھائی حضرت حکم کو طائف کی نیابت سے ہٹایا، اور بحرین کی نیابت دی تو قریبی طور سے ہو سکتا ہے کہ حکم نے یحییٰ بن عبداللہ کو طائف کی نیابت دیدی ہو، ورنہ عثمانؓ اور حکم کے بعد عہد فاروقی میں طائف کے مستقل امیر و حاکم سفیان بن عبدلہ ثقفیؓ تھے جو ابن سعد کی تصریح کے مطابق وفیق ثقیف کے ساتھ خرمیت نبوی میں حاضر ہوئے تھے اور حضرت عثمانؓ رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں طائف کے امیر قاسم بن ربیعہ ثقفیؓ تھے۔

حضرت عثمانؓ ثقفیؓ رضی اللہ عنہ میں بحرین اور عمان دونوں صوبوں کی نیابتیں سنبھالی کر خود کو عمان چلے گئے، اور بحرین پر اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو اپنا نائب مقرر کر کے ان کو طائف سے بلا لیا، اور یہاں آتے ہی اپنی انتظامی صلاحیت سے عوام کو رام کر لیا اور دونوں صوبوں کا پورا علاقہ مطیع و فرمان بردار بن گیا جب ادھر سے اطمینان ہو گیا تو ایران میں فتوح کا سلسلہ جاری کیا اسی سلسلہ میں ہندوستان میں بھی جہاد کیا، جیسا کہ اس کی تفصیل بعد میں آئے گی۔

مدینہ منورہ میں قیام اور عمان حضرت عثمانؓ ثقفیؓ اپنے وطن طائف میں ذاتی اور آبائی مکانات املاک رکھتے تھے، مدینہ منورہ آئے پھر طائف واپس جا کر وہیں امیر رہے، لہذا گمان ہے کہ طائف کی امارت کے زمانہ میں ان کا مدینہ منورہ آنا جانا رہا ہوگا متعدد احادیث رسول کے روایت کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں ایک سے زائد بار یہاں آئے تھے، اسی طرح عہد صدیقی میں بھی اسلامی اور ملکی امور و معاملات کے سلسلے میں آنا جانا ہوا ہوگا، اور جب اسلام میں حضرت عثمانؓ نے ان کو مدینہ منورہ طلب کیا تو ایک مستقل مکان جو مسجد نبوی سے متصل تھا خرید کر ان کو

طہ کتاب المجز ص ۱۱ طہ طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۵۰۰ طہ لسان ابن اثیر ج ۲ ص ۵۰

دیا جس میں وہ بحرین و عمان کی امارت کے ایام میں وقتاً فوقتاً آکر قیام کرتے تھے، جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنے دور خلافت میں مسجد نبوی میں توسیع و ترمیم کی، تو عثمان ثقفیؓ کا یہ مکان اسی میں لے لیا اور اس کے بدلے بصرہ میں ان کو مزید زمین دیدی الغرض عرصہ سے مسکن تک حضرت عثمان ثقفیؓ کا مستقل وطن مدینہ منورہ رہا اور عمان و بحرین کی امارت کے دوران آپ سب ضرورت یہیں قیام فرماتے تھے، ویسے آپ کا یہ زمانہ اکثر و بیشتر جہاد و غزوات میں گذرا اور آپ عمان و بحرین اور توج کے مکروں میں زیادہ رہے۔

بصرہ میں جاگیر و زمین | بحرین و عمان کی امارت ہی کے زمانے میں حضرت عثمان ثقفیؓ اور ان کے لڑکوں نے بصرہ میں اُبد کے قریب ایک قطعہ زمین حاصل کر کے اُسے کاشتکاری اور آبادی کے قابل بنایا تھا، مسکن کے بعد جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے عثمان ثقفیؓ کو بصرہ میں مستقل جاگیر عطا کی تو اُسی کے ساتھ ان کے اس مقبوضہ قطعہ زمین کو بھی جاگیر میں شامل کر دیا اور مسکن نامہ میں اس کی تصریح کر دی۔

عہد عثمانی میں مسکن میں معزول اور | حضرت عثمان ثقفیؓ عہد فاروقی میں نو دس سال تک اپنے عہدے بصرہ میں مستقل قیام پر رہ کر متعلقہ خدمات بحسن و خوبی انجام دیتے رہے اور مل

تک عہد عثمانی میں بھی اپنے منصب پر رہے یہاں تک کہ مسکن میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ان کو معزول کر کے ان کی جگہ عبداللہ بن عامر بن کریم کو مقرر کیا۔ اس کے بعد حضرت عثمان ثقفیؓ نے بصرہ میں مستقل طور سے قیام فرمایا اور وہیں وفات پائی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ پہلے ہی سے اپنے لڑکوں اور بھائیوں سمیت بصرہ کی نئی آبادی میں سکونت پذیر ہونے کا ارادہ رکھتے تھے، شاید اسی وجہ سے انھوں نے مدینہ منورہ کا مکان مسجد نبوی کی توسیع کے وقت حضرت عثمانؓ کو دے دیا اور بصرہ میں ایک علاقہ کو گھیر لیا اور امارت سے سبکدوشی کا وقت آیا تو

لے فتح البلدان ج ۳ ص ۳۶۶ و جمع البلدان ج ۵ ص ۳۶۶ لے جمع البلدان ج ۵ ص ۳۶۶

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی عطا کردہ جاگیر اور مدینہ منورہ کے مکان کے بدلے ولی زمین اور اپنی پہلے کی مقبوضہ زمین سب کو یکجا کر کے بارہ ہزار سیکھ زمین کا ایک چاک بصرہ میں لے لیا جو شط عثمان کے نام سے مشہور تھا، اسی میں سے آپ نے اپنے سب بھائیوں کو بھی جاگیر دی بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمان ثقفیؓ نے بصرہ میں مستقل سکونت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت (رحمۃ اللہ علیہ) سے کچھ ہی پہلے اختیار کی تھی چنانچہ بلاوی نے انساب الاشراف میں لکھا ہے کہ جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو بلوایوں نے گھیرا تو عثمان بن ابوالعاصی نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میں آپ کا ساتھ دیتا ہوں بلوایوں سے جنگ کرنی چاہئے، مگر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اس سے انکار کر دیا، اس پر حضرت عثمان ثقفیؓ نے بصرہ چلے جانے کی اجازت چاہی، اور اجازت پر بصرہ چلے گئے۔ یہاں آپ نے اپنے لڑکوں اور بھائیوں کو لے کر اپنے علاقہ شط عثمان میں زندگی کے باقی ایام نہایت عزت و احترام اور وسعت و فراخی میں بسر کئے۔ شط عثمان کی تفصیل بعد میں آئے گی۔

مختلف مقامات اور اوصاف و کمالات | حضرت عثمان بن ابوالعاصی رضی اللہ عنہ سلاسی طبع مقامی دور اندیشی، دینداری، علم و حکمت اور تقویٰ و طہارت میں جامع الاوصاف و کمالات تھے۔ زبان رسالت سے ان کو ان کے کئی کئی (وہ بہت بھلند ہیں) کا تمذ ملا ہے۔ حضرت ابو بکرؓ نے ان کو احرمہم علی التفقہ فی الاسلام و تعلیم القرآن (اسلام فہمی اور تعلیم قرآن کے سب سے زیادہ شیعہ) کی سند دی، ان کے تلمذ خاص حضرت امام سن بصریؒ نے لکھا ہے: مادائنا افضل منہ (ہم نے عثمانؓ سے بہتر آدمی نہیں دیکھا) اور علامہ ابن حرمؒ نے لکھا ہے: عثمانؓ اپنے بھائیوں میں بہترین صحابہ میں سے تھے۔

دینی ترقی اور قرآن سے شغف نے ان کو اصغر القوم اور حدیث التین ہونے کے باوجود لے انساب الاشراف ج ۵ ص ۳۶۶ لے کتاب العلل و معرفة الرجال از امام احمد بن حنبل ج ۲ ص ۲۳ طبع انقرہ لے جمہور انساب العرب ج ۲ ص ۳۶۶

بنو قریظہ کے نامی گرامی اور عمر رسیدہ افراد کی موجودگی میں طائف کا امیر و حاکم بنایا اور قوم نے ان کی امارت کو یوں قبول کیا کہ ان کے ایک جملہ نے ارتداد کے طوفان کے سامنے اپنی دیوار کھڑی کر دی۔
عبداللہ بن ابی سہل نے انھوں نے اسلام کی شاندار خدمت کی، اور جب حضرت عمرؓ کو ایک قابل امیر کی ضرورت پڑی تو مختصر صحابہ میں متفقہ طور سے ان کا نام لیا گیا، اور آپ نے اپنی زندگی کے تقریباً پندرہ سال بحرین و عمان کی امارت میں بسر کر کے نہ صرف ان دونوں صوبوں کے بگڑے ہوئے حالات کو درست کیا بلکہ ایران اور ہندوستان میں اسلامی فتوحات کا دروازہ کھولا، اور دونوں ملکوں کے مختلف بلاد و امصار فتح کئے۔

الغرض حضرت عثمانؓ تقی میں صحابیت کی پوری شان پائی جاتی تھی، وہ صرف ایک کامیاب امیر و حاکم اور فاتح مجاہد ہی نہیں تھے بلکہ محدث و فقیہ، عابد و زاہد اور متقی و باخدا ہوئے کے ساتھ حکیم و دانائی بھی تھے، ان کے بعض مقتولے ہم یہاں درج کرتے ہیں، امام طبرانی نے لکھا ہے کہ غزوہ اسطخر میں ایک موقع پر حضرت عثمان بن ابوالدھنؓ نے اسلامی لشکر کو مخاطب کر کے فرمایا کہ:-

ان الله اذا اسراد بقوم خيرا كفهم
ووقرا ما انتهم فاحفظوها فان
اول ما تفقدون من دينكم الامانة
فاذا فقدتموها جئناكم في كل
يوم ففقد ان شئ من اموركم
جب اللہ تعالیٰ کسی قوم کے ساتھ خیر کا معاملہ کرنا چاہتا ہے تو اُسے برائی سے روکتا ہے، اور اس میں امانتداری کی کثرت کرتا ہے، تم لوگ امانت کا بہت زیادہ خیال کرو، کیونکہ تمہاری دینی خرابی کی ابتدا تمہارا امانت کو ضائع کرنا ہوگا، اور جب تم امانت میں خیانت کر دو گے تو روزانہ تمہارے معاملات میں نیا نیا نقصان و فقدان ہوگا۔

ان چند جملوں میں آپ نے مسلمان قوم کے عروج و زوال کا جو سبب بتایا ہے وہ ہر زمانہ
۱۔ تاریخ طبری ج ۳ ص ۳۳۲

مسلمانوں کے لئے مشعل راہ ہے اور اس سے ایمان و امانت کے باہمی تعلق کو پتہ چلتا ہے۔
علامہ ابن عبد البر نے ان کا یہ ایک قول نقل کیا ہے۔

انكم مغترسون فينظر ابن يضع
عنه سمه فان سوء العرق لا بد ان
يبتزع ولو بعد حين له
شادی کرنے والا کو یا بودا لگنے والا: غبان ہے اس لئے
اسے چاہئے کہ اچھی طرح دیکھ بھال کر لے کر وہ بودا کہاں
لگا رہا ہے، کیونکہ مدت کے بعد بھی اس کا اثر تو
ظاہر ہو کر رہے گا۔

اس جملہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ انسانی زندگی کی نزاکتوں پر کس قدر گہری نظر رکھتے تھے، اور کسی جامعیت کے ساتھ شادی بیاہ میں احتیاط اور تحقیق و تلاش کی ضرورت بیان فرماتی ہے اور یہ کہ ذرا سی غفلت سے اولاد کا انجام کیا سے کیا ہو سکتا ہے؟

علامہ الوعید بن سلامؓ نے حسن بصریؒ سے روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ عثمان بن ابوالدھنؓ نے ایک آدمی کو کچھ رقم دی تاکہ وہ تجارت و معیشت کا انتظام کرے، اس آدمی نے اس رقم سے شراب کی خرید و فروخت کی، اور بہت زیادہ نفع کمایا، ایک مدت کے بعد اس نے شکر حضرت عثمانؓ کو بتایا کہ اس نے اس مال سے تجارتی کاروبار کیا اور بہت سانسف کما یا تو حضرت عثمانؓ نے پوچھا کہ تم نے کون سا کام کیا؟ اس نے کہا کہ شراب کا کاروبار کیا ہے، یہ سن کر ہی حضرت عثمانؓ اپنے گھر سے نکلے اور سیدھے دجلہ کے کنارے گئے جہاں اس شخص نے اپنا کاروبار پھیلارکھا تھا اور جاتے ہی حکم دیا کہ تمام شراب دریائے دجلہ میں گرا دی جائے بعض لوگوں نے کہا کہ اس شراب کا سرکہ بجائے تو کیا مضائقہ ہے، مگر آپ نے ساری شراب دریا میں پھینکوا دی۔ اس واقعہ میں رقم دینے کے ساتھ شرکت اور مضاربیت کی تصریح نہیں ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے یہ رقم اس آدمی کو بطور قرض کے یا بطور مدد کے دی تھی، اس کے باوجود جب آپ کو پتہ چلا کہ میری رقم سے ایک حرام چیز کا کاروبار پور ہوا

ہے تو اسے ذرا بھی گوارا نہ فرمایا اور فوراً اپنی عن المنکر کی سب سے پہلی صورت اختیار فرمائی۔
ابو سعید رضی نے امام حسن بصری سے یہ روایت بھی کی ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص نے
عثمان بن ابوالعاصی سے کہا کہ ابوبکر صدیق! آپ حضرات تو ہم لوگوں سے بہت آگے
ہو گئے ہیں، حضرت عثمانؓ نے کہا کہ اس کا کیا مطلب ہے؟ اس شخص نے کہا کہ آپ مالدار
حضرات صدقات و خیرات دیتے ہیں، نیکی کے کام کرتے ہیں، اور غریب و مساکین کو نوازتے
ہیں۔ آپ نے کہا کہ اچھا تم لوگ ہماری دولت کی اس کثرت پر رشک کرتے ہو، اس شخص نے
کہا کہ ہاں والہ شیعہ یہی بات ہے آپ نے فرمایا۔

والذی نفسی بیدہ لدرہم قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے ایک
یُنْفِقْهُ أَحَدُكُمْ يَخْرُجْ مِنْ دہم جسے تم میں سے کوئی شخص یوں خرچ کرتا ہے کہ اپنی
جِبْدًا، يَضَعُ فِي حَصَا أَهْلٍ مَمْنَت و مشقت کی کمائی سے نکال کر اپنی جائز ضرورت
فِي نَفْسِي مِنْ عَشْرَةِ أَلْفٍ میں صرف کرتا ہے، وہ ایک دہم میرے نزدیک ان دنوں
يُنْفِقُ أَحَدًا غَيْرَ مِمَّنْ هَذَا دہموں سے بہتر ہے جن کو ہم مالداروں میں سے
فَيْض - ۱۷ کوئی شخص خرچ کرتا ہے۔

حضرت امام عبداللہ بن مبارک نے اسی واقعہ کو یوں بیان فرمایا ہے کہ ایک شخص نے حضرت
عثمان بن ابوالعاصی سے کہا کہ لے کر وہ افغیا! آپ لوگ خوب ثواب کما رہے ہیں۔ صدقہ
کرتے ہیں، غلام آزاد کرتے ہیں اور حج کرتے ہیں، عثمانؓ نے کہا کہ تم لوگ ہم پر رشک کرتے
ہو، اس نے کہا ہاں اہم لوگ آپ لوگوں پر رشک کرتے ہیں، یہ سن کر حضرت عثمانؓ نے
کہا خدا کی قسم وہ ایک دہم جسے تم میں سے ایک آدمی محنت مشقت سے حاصل کر کے اپنی
جائز جگہ میں خرچ کرتا ہے، بہتر ہے اس دس ہزار دہم سے جسے ہم میں سے کوئی اپنے زیادہ مال
سے حقوڑا سا نکالتا ہے۔ ۱۷

ابوبشر دولابی نے امام حسن بصری سے روایت کی ہے کہ جس زمانہ میں زیاد بن ابوسفیان
نے کلاب بن امیہ لیشی کو ابلہ کا امیر بنایا تھا ایک مرتبہ عثمان بن ابوالعاصی اُدھر سے
گذرے اور کلاب بن امیہ کو دیکھا تو پوچھا کہ ابو یارون! یہاں پر تم کو کس کام نے بٹھا
رکھا ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ اس شخص (زیاد) نے مجھے ٹیکس اور محصول کی وصولی
پر مقرر کر رکھا ہے۔ حضرت عثمانؓ نے کہا کہ میں تم سے ایک حدیث بیان کر رہا ہوں جسے
میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔ کلاب نے کہا جیسا فرمائیے۔ حضرت عثمانؓ
نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام
کا معمول تھا کہ جب رات کا ایک حصہ گزر جاتا، یا جب تہائی رات باقی رہ جاتی تو اپنے
گھر والوں سے کہتے کہ اٹھو کیونکہ یہی ساعت ہے جس میں ساحر و جادو گر، اور عاشق و معشر
اور ٹیکس وصول کرنے والا کے علاوہ سب کی دعا قبول کی جاتی ہے۔ یہ سنتے ہی کلاب نے کشتی
طلب کی اور دریائے دجلہ پار کر کے زیاد کے یہاں پہنچا اور کہہ دیا کہ تم جانو تمہارا کام جانے
میں اس عہدے سے علیحدہ ہوتا ہوں۔ ۱۷

ابن اثیر نے بھی یہ واقعہ اسد الغابہ میں نقل کیا ہے مگر اس میں ہے کہ حضرت عثمانؓ
نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ جب آدھی رات ہو جاتی
ہے تو اللہ تعالیٰ کے حکم سے ایک منادی نہ ادبیتا ہے کہ کیا کوئی طالب مغفرت ہے کہیں انکی
مغفرت کر دوں، کیا کوئی دعا کرنے والا ہے کہیں اس کی دعا قبول کر لیں۔ کیا کوئی سائل ہے
کہ میں اس کا سوال پور اکروں، اس وقت کسی دعا کرنے والے کی دعا رو نہیں کی جاتی البتہ
زانیہ عورت اور عشرہ ٹیکس وصول کرنے والے کی دعا مقبول نہیں ہوتی ہے۔ ۱۷

امام مالکؒ نے موطا میں عثمان بن ابوالعاصی سے روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ مجھے اتنا
شدید درد ہونے لگا کہ اس سے جاں بری مشکل معلوم ہوتی تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

میری عیادت کو تشریف لائے اور میرا حال دیکھ کر فرمایا کہ تم درد کی جگہ پر اپنا دامن ہاتھ سات
مرتبہ پھیرو اور یہ دعا پڑھو: **سَاخُوْنِي بِعِزَّةِ اللّٰهِ وَ قَدْ سَقَمْتُ مِنْ شَرِّ مَا اُجِدْتُ اَيْ**
کے فرمان کے مطابق میں نے یہ ترکیب کی اور درد جاتا رہا۔ اس کے بعد میں یہ دعا اپنے گھر والوں
اور دوسرے حاجتمندوں کو بتایا کرتا تھا۔ ۱۷

حضرت عثمان بصرہ کے معزز اور ذمہ دار لوگوں میں بڑے مقام و مرتبہ کے مالک
تھے، تدبیر اور دُور اندیشی کے ساتھ قوت فیصلہ اور قوت اقدام بھی رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ
بصرہ کے امیر حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے اپنی چازادہ بن یعنی حضرت عروہ بن مسعود ثقفی کی
ایک لڑکی کو شادی کا پیغام دیا اور عبید اللہ بن ابی وقیل ثقفی کے یہاں کہلا بھیجا کہ آپ
اس لڑکی سے میرا نکاح کر دیں۔ مگر انھوں نے کہا کہ میں یہ کام نہیں کر سکتا، آپ شہر کے امیر اور
لڑکی کے خاندان والے ہیں۔ یہ جواب سن کر حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے یہی پیغام حضرت عثمانؓ
بن ابی العاصی کے پاس بھیجا تو انھوں نے اُس لڑکی کی شادی ان سے کر دی۔ ۱۸

ان چند متفرق واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت عثمان ثقفی کی شخصیت جامع الہیاتی
تھی، اور فضل و کمال میں بہت بلند مرتبہ کے مالک تھے۔

احادیث رسولؐ کی روایت حضرت عثمان ثقفیؓ امیر و مجاہد اور فاتح ہونے کے ساتھ محدث و فقیہ بھی
تھے، گذشتہ واقعات سے ان کے اس پہلو پر بھی روشنی پڑتی ہے، اور حقیقت وہ ان جامع شخصیتوں
میں سے تھے، جو اسلامی رزم و نرم دونوں میں برابر کے حصہ دار ہیں۔ آپ اپنے ساتھ علم اور علم دونوں
رکھتے تھے۔ چنانچہ وہ حاملین علوم نبوت میں سے بھی شمار کئے جاتے ہیں، اور ان سے متعدد احادیث مروی
ہیں، خاص طور سے اہل مدینہ اور اہل بصرہ نے ان سے روایت کی ہے اور امام حسن بصری ان کے
خصوصی شاگرد ہیں جنھوں نے ان سے بہت زیادہ روایت کی ہے۔ امام احمد بن حنبلؓ نے کتاب العلل
و معرفۃ الرجال میں لکھا ہے کہ امام حسن بصری کہتے ہیں کہ میں نے عثمان بن ابی العاصی سے افضل
۱۷ مولانا مالک ص ۵ د ۱۸ سنن سعید بن مسعود ج ۲ قسم ۱ ص ۱۳

کسی کو نہیں دیکھا، ہم ان کے مکان پر جا کر ان سے حدیث کی روایت کرتے تھے۔ ایک مرتبہ
حسن بصریؓ نے ایک حدیث بیان کی تو حضرت عبداللہ بن بریدہؓ نے کہا کہ ابوسعیدؓ آپ سے
یہ حدیث کس نے بیان کی ہے؟ انھوں نے کہا کہ عثمان بن ابی العاصی کی بیٹی نے، یہ سن کر حضرت
عبداللہ بن بریدہؓ نے کہا واللہ وہ ثقہ ہیں۔ ۱۹
حافظ ابن عبد البر نے لکھا ہے:-

وسری عنہما اہلہما، و اہل
المدينة ایضاً، والحسن
أدوی الناس عنہما، وقیل:
انہما لیسیم مع منہ۔ ۲۰
عثمان ثقفی سے اہل بصرہ اور اہل مدینہ نے روایت کی ہے
اور حسن بصریؓ نے ان سے سب سے زیادہ روایت کی ہے اور
ایک قول ہے کہ حسن بصریؓ نے ان سے حدیث کا سماع
نہیں کیا ہے۔

حسن بصریؓ نے زندگی کا بیشتر حصہ بصرہ میں۔۔ گذارا اور وہیں ۳۰ سالہ میں فوت ہوئے
حضرت عثمان ثقفیؓ بھی ۲۹ سے مستقل بصرہ میں سکونت پذیر تھے، اور ان کے انتقال کے
وقت حسن بصریؓ کی عمر تیس سال سے زائد تھی، اس زمانہ میں تابعین صحابہؓ سے ملنے اور
ان سے براہ راست حدیث کی روایت و سماع کا بہت زیادہ اہتمام کرتے تھے، اور حضرت امام
احمدؓ نے حسن بصریؓ کے عثمانؓ سے سماع و روایت کی تصریح خود حسن بصریؓ کی زبانی کی ہے کہ ان
حقائق کے ہوتے ہوئے یہ کہنا کہ حسن بصریؓ نے عثمان ثقفیؓ سے حدیث کا سماع نہیں کیا
سے بعید بات ہے۔

امام نوویؒ نے تہذیب الاسماء واللغات میں تصریح کی ہے کہ عثمان بن ابی العاصی
نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تو احادیث کی روایت کی ہر جن میں سے تین حدیثیں صحیح
مسلم میں ہیں، باقی سنن کی کتابوں میں ہیں۔ ۲۱

۱۹ کتاب العلل و معرفۃ الرجال ص ۲۳ و ۲۴۔ ۲۰ الاستیعاب بذیل اصباح ج ۳ ص ۹۲۔
۲۱ تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ ص ۳۱۱۔

عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ سے جن حضرات نے ہدایت کی ہے ان میں ان کے بھائی حکم بن ابوالوفا بھی تھے یزید بن حکم بن ابوالعاصی اور غلام ابوالحکم ہیں، ان کے علاوہ علمائے رجال نے ان حضرات کے نام بتائے ہیں۔ امام سعید بن مسیب، موسیٰ بن طلحہ بن عبداللہ، نافع بن جبر بن مطعم ابوالاعلا بن عبید اللہ بن شخیر، مطرف بن عبید اللہ بن شخیر، محمد بن عیاض، محمد بن سیرین۔ عبد الرحمن بن جوشن غطفانی، حسن بصری، ان تمام حضرات میں امام حسن بصری اپنے شیخ کے علوم و معارف کے سب سے زیادہ راوی و ناشر ہیں۔

وفات ۱۰۰ھ میں حضرت عثمان بن عفانؓ میں معزولی کے بعد اپنے لڑکوں اور بھائیوں سمیت بصرہ میں مستقل طور سے سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ اور انھوں نے اپنی زندگی کے باقی ایام وہیں نہایت امن و اطمینان اور عزت کے ساتھ گزارے۔ اس درمیان میں ان کی کسی خارجی یا داخلی مہم یا سیاسی، ملکی اور فوجی سرگرمی کا پتہ نہیں چلتا۔ البتہ ان کے بصرہ میں انتقال کی تصریح کتابوں میں موجود ہے۔

ابن عبد البر نے الاستیعاب میں، ابن قتیبہ نے المعارف میں، ابن حجر نے الاصابہ اور تقریب التہذیب میں، اور نووی نے تہذیب الاسماء واللغات میں تصریح کی ہے کہ حضرت عثمان ثقفیؓ نے حضرت معاویہؓ کے زمانہ میں بصرہ میں وفات پائی، سن وفات ابن حجر نے اصابہ میں ۱۰۰ھ یا ۱۰۱ھ لکھا ہے اور تہذیب التہذیب میں بھی ۱۰۰ھ لکھ کر لکھا ہے کہ ابن برقی، خلیفہ بن خیاط، مصعب، ابن قانع اور عسکری نے ۱۰۰ھ بتایا ہے۔

اولاد و امجاد اللہ تعالیٰ نے حضرت عثمان ثقفیؓ کو اولاد کے بارے میں بھی براخوش نصیب بنایا تھا، ان کے لڑکے ان کے سامنے پروان چڑھے، اسلامی جہاد میں شریک ہوئے، باپ کے ساتھ

۱۰۰ھ ملاحظہ ہو الاستیعاب بذیل اصابہ ج ۳ ص ۹۲ والا صابہ ج ۲ ص ۲۳۱، واسد الغابہ ج ۳ ص ۳۰۷ و تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۰۹۔ ۱۰۰ھ الاستیعاب ج ۳ ص ۹۲، کتاب المعارف ص ۱۱۱، اصابہ ج ۲ ص ۲۳۱، تقریب التہذیب ج ۲ ص ۲، تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ ص ۳۲۔

زندگی کے معاملات و مسائل میں تجربات حاصل کئے، بعد میں ان کی نسل میں لچھے اچھے علماء و محدثین اور شاہیر و ذوران گذرے ہیں، حضرت عثمانؓ کے دو بیویاں تھیں۔

(۱) ریحانہ بنت ابوالعاصی بن امیہ، ان کے بطن سے محمد بن عثمان پیدا ہوئے جیسا کہ علامہ ابن حزم نے لکھا ہے۔

(۲) خالدہ بنت ابولہب، محمد بن حبیب بغدادی نے تصریح کی ہے کہ عثمان بن ابوالوفا ابولہب کے داماد تھے، اور اس کی بیٹی خالدہ ان کی زوجیت میں تھیں۔

۱۰۰ھ میں اصطفیٰ کے ایرانی حاکم شہرک کی سرکوبی کے لئے عثمانؓ نے اپنے بھائی حکم کو فوج دیکر بھیجا تو ان کے ساتھ اپنے ایک لڑکے کو بھی بھیجا تھا۔

بحرین و عمان کی امارت کے ایام میں عثمانؓ اور ان کے لڑکوں نے بصرہ میں ایک قطعہ زمین لے کر اسے آباد کیا تھا۔ یہیں عثمانؓ کی تین اولاد کے نام اور حالات مل سکے ہیں دو لڑکے محمد اور عبداللہ، اور ایک لڑکی ام عبداللہ۔

(۱) محمد بن عثمان بن ابوالعاصی ثقفی، ان کے بارے میں علامہ ابن حزم نے تصریح کی ہے کہ وہ ریحانہ بنت ابوالعاصی بن امیہ کے بطن سے تھے، مشہور محدث عبدالوہاب بن عبد المجید ثقفی ان ہی کی اولاد میں ہیں، ان کی دو بیویاں تھیں۔ ایک کا نام بانہ بنت ابوالوفا تھا۔ اس کے بطن سے تین لڑکے عبدالجبار بن محمد، زیاد بن محمد، اور ابوالعاصی بن محمد پیدا ہوئے، دوسری بیوی کا نام معلوم نہیں، اس کے بطن سے ابوالصلت محمد بن محمد تھے۔

(۲) عبداللہ بن عثمان بن ابوالعاصی ثقفی، بصرہ میں مستقل قیام کے بعد انھوں نے وہاں سب سے پہلا حاکم بنوایا تھا جس کا نام ہی حاکم عبداللہ بن عثمان ثقفی تھا۔ یہ حضرت معاویہؓ کے ایک بار کے قریب غیر آباد جگہ پر تھا، اسی کے قریب قصر عینی بن جعفر تھا۔

ان کی ایک لڑکی کا نام ام محمد بنت عبداللہ تھا جو خراسان کے حاکم سلم بن زیاد کی زوجیت

۱۰۰ھ ملاحظہ ہو انساب العرب ص ۲۶۶، ۱۰۰ھ کا مل ابن اثیر ج ۲ و تاریخ ابن خلدون ج ۲ ص ۱۱۱، ۱۰۰ھ تاریخ البلدان ص ۳۳۔

میں تھیں، یہ پہلی عرب خاتون تھیں جو اپنے شوہر کے ساتھ علاقہ خوارزم (خیوہ) میں گئی تھیں، اور وہیں مقام صفد میں ان کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام صفدی رکھا گیا۔

(۳) ام عبد اللہ بنت عثمان بن ابوالعاصی، یہ بصرہ کے حاکم زیاد بن ابوسفیان کی زوجیت میں تھیں۔

حضرت حکم بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ

کنیت ابو عثمان یا ابو عبد الملک ہے اور نام و نسب یہ ہے حکم بن ابوالعاصی بن بشر بن عبد دہمان ثقفی، حضرت عثمان ثقفی کے حقیقی بھائی اور ان کی تمام حاکمانہ، فائنمانہ اور امیرانہ سرگرمیوں میں برابر کے شریک اور ثانی اثنین ہیں۔ حضرت حکم بھی سہ ماہی اسلام لائے۔ البتہ بنو تقیف کے وفد کے ساتھ خدمت نبوی میں ان کی حاضری سے علامہ ابن سعد نے اپنی عالمی طاہر کی ہے۔

آپ کو صحابی رسول ہونے کا شرف حاصل ہے۔ ابن سعد نے لکھا ہے:

واخوه الحكمين ابى العاصى بن بشر
بن عبد دهمان وقد صحب النبي
عليه وسلم في صحبة النخائي

صلى الله عليه وسلم

ابن اثير نے لکھا ہے:

الحكمين ابى العاصى بن بشر...

له نزهة البلدان... له طبقات ابن سعد... له تاريخ الطبري...

الثقفى يكتفى ابا عثمان وقيل ابو
عبد الملك، وهو اخو عثمان بن
ابى العاصى الثقفى، له صحبة

حافظ بن حجر نے اصحاب میں لکھا ہے:

قال ابن سيد: يقال: له صحبة، ابن سيد نے کہا ہے کہ ان کا صحابی ہونا بیان کیا گیا ہے۔

ذہبی نے بھی تجرید اسماء الصحابہ میں لکھا کہ ان کے صحابی ہونے کی تصریح کی ہے۔
عثمان کی طائف کی امارت کے زمانہ میں حضرت حکم بھی اپنے بھائی عثمان کی طرح امارت و سیاست میں حکم کی دینی و اسلامی خدمات بہت دور اندیش اور انتظامی و اصلاحی امور میں پیش پیش رہتے تھے، اور عثمان کی طائف کی امارت کے پورے زمانہ میں ہر کام میں ان کے دست بستہ بن کر کام کرتے رہے، حتیٰ کہ جب صلہ میں عثمان بحرین و عمان کی امارت پر آئے تو حکم کو یہاں بھی اپنے ساتھ رکھا۔ طبری کی روایت کے مطابق عہد صدیقی میں جب ردت کی دیا بھوئی تو حضرت عثمان نے طائف میں ایک رضا کارانہ فوج تیار کی جس کے پیش پیش سپاہی اطراف و جوارب کی بستیوں میں قیادت کے لئے گئے تھے تاکہ ان میں ارتداد کا گذر نہ ہو، اس جماعت کے سربراہ حضرت حکم تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایام ردت میں عثمان کی طرح حکم نے بھی تہایت مستعدی اور اخلاص سے کام کیا، اور ارتداد کے روکنے میں اپنے امیر بھائی کی پوری مدد کی۔

طائف کی امارت [حکم کے بھائی عثمان سہ ماہی اسلام کے امیر رہے، اس مدت میں حکم نے ہر موقع پر اپنے بھائی کا ساتھ دیا، اور اپنی بہترین انتظامی صلاحیت سے ان کی امارت میں چاند لگائے، اس لئے جب حضرت عمرؓ نے ان کو بحرین و عمان کی امارت کے لئے طلب کیا اور کہا کہ اپنے کسی معتبر و مستعد آدمی کو اپنا نائب بنا کر میرے پاس آجاؤ۔

له تاريخ الطبري... له تاريخ الطبري... له تاريخ الطبري...

٢٥٠ الاصابه ٢٥١ اسد الغابره ٢٥٢ ٢٥٣ تجريد اسماء الصحابه ٢٥٤ ٢٥٥ فتوح البلدان مفقده

سنة الاصابع ٢٠٠٢. سنة الاستيعاب بذيل اصابع ٣٥٥. سنة التاريخ الكبير اقسام ١٠٠٠.

۱۲۸۸

له فتوح البلدان من ٢ وكامل ابن اثير من ٣ من ١. على التاريخ الكبير اقسام دوم من ٣٢٩ ،

سکان بنایا اور بود و باش اختیار کی اور بصرہ ہی میں مسکن کے بعد انتقال کیا۔

اولاد حکم کے چار لڑکوں کے نام ہیں معلوم ہو سکے ہیں جن کے مختصر حالات یہ ہیں۔

(۱) یزید بن حکم ثقفی، یہ شاعر تھے، اور حجاج بن یوسف نے ان کو اپنی امارت عراق کے زمانہ میں علاقہ فارس کا حاکم بنایا تھا، انھوں نے اپنے چچا عثمان بن ابوالعاصی سے حدیث کی روایت کی ہے۔

(۲) عبدالرحمن بن حکم ثقفی، ان کے لڑکے حرب تھے، بصرہ میں حربان نامی علاقہ ان کی ملکیت میں تھا اور ان ہی کے نام سے مشہور تھا۔

(۳) یحییٰ بن حکم ثقفی، ان کے پوتے حکم بن ایوب بن یحییٰ ثقفی، حجاج بن یوسف کے لڑکے تھے ان کی مدح میں جریر نے ایک قصیدہ کہا ہے جس کا ایک شعر یہ ہے:

حتى أختها لي باب الحكم
خليفة الحجاج غير المقتحم
(۴) یحییٰ بن حکم ثقفی، یہ شاعر تھے، ایک شعر میں اپنے بھائی یزید بن حکم کو ان کے کوتاہی ہوئے پر غار دلایا تھا۔

حضرت عثمان ثقفی کی اولاد کی طرح ان کے بھائی حکم کی اولاد بھی ایمان و اشرف شمار ہوتی تھی اور بصرہ میں ان کو بڑا جاہ و جلال حاصل تھا۔ ابن سحر نے لکھا ہے:-

وأولاده أشرف النصارى منهم يزيد
بن الحكم بن ابى العاصى الشاعر
حکم کے ایک نواسہ یزید بن حکم بن ابوالعاصی تھے جنھوں نے عثمان بن ابوالعاصی سے حدیث کی روایت کی ہو اور حضرت حکم کے عزرات و فتوحات کے بعض واقعات بیان کئے ہیں۔

لہ طبقات ابن سعد ج ۱، تہذیب التہذیب ج ۱، کتاب الاغانی ج ۲، ۲۹۹ (بیروت) سے فتوح البلدان ج ۱، ابوالفغانی ج ۲، ۲۵۰، کتاب الاغانی ج ۳، ۲۵۵، طبقات ابن سعد ج ۵، ۲۵۵،

حضرت مغیرہ بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ

مغیرہ بن ابوالعاصی بن بشر بن عبدوہمان ثقفی، حضرت عثمان اور حکم کے بھائی ہیں ملکی سیاسی معاملات اور مجاہدانہ و فاتحانہ سرگرمیوں میں ہمیشہ ان کے ساتھ رہے مستقل تذکرہ ہیں مل سکے اور نہ ہی ان کے صحابی رسول ہونے کی تصریح ملی، مگر محدثین کرام نے صحابیت کی شناخت کے لئے جو اصول و قواعد مرتب کئے ہیں ان کی روش سے حضرت مغیرہ ثقفی کا صحابی ہونا لازمی ہے حافظ ابن حجر نے الاصابہ کے مقدمہ میں لکھا ہے

كانوا الايوما ودا في المعازي الا
عزوات بين مروت حضرات صحابہ کو امیر بنایا جاتا تھا جو شخص
الصحابه فمن تتبعه الناس
زمانہ ارتداد اور فتوحات کے واقعات کی چھان بین کرے
الواردة في الردة والفتح
اسے ایسے صحابی بہت زیادہ ملیں گے۔
وجدت من ذلك شيئا كثيرا

ایک دوسرے مقام پر ثابت بن طریف مروی کے تذکرہ میں لکھا ہے:-

والذين شهدوا الفتح
في عهد عمر لمهادك
جو لوگ عہد فاروقی میں فتوحات میں شریک ہوئے وہ مدد
ہیں، ان میں سے بعض صحابی ہیں اور بعض مسلمان نہیں
لیکن منهم من له صحبة
وہم هم من لم يصحب
نیز اصحاب ہی میں ہے:-

الذين سبقوا قبل حجة الوداع
احد من قولش وثقيف
حجۃ الوداع سے پہلے قولش اور ثقیف میں سے ایک
شخص بھی ایسا نہیں رہ گیا جو اسلام نہ لایا ہو اور سب نے

لہ طبقات ابن سعد ج ۱، تہذیب التہذیب ج ۱، کتاب الاغانی ج ۲، ۲۹۹ (بیروت) سے فتوح البلدان ج ۱، ابوالفغانی ج ۲، ۲۵۰، کتاب الاغانی ج ۳، ۲۵۵، طبقات ابن سعد ج ۵، ۲۵۵،

الاسلمو کلھد شہد حجتہ
حجۃ الوداع میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ
الوداع ۔ شرکت کی ،

ان تمام تصریحات کی روشنی میں حضرت مغیرہؓ کا صحابی ہونا بہت واضح ہو جاتا ہے ، وہ
عہد فاروقی کی غمی فتوحات میں اپنے بھائیوں کے ساتھ شریک رہے ، بلکہ ایک مرتبہ اپنے بھائی
عثمانؓ کے نائب کی حیثیت سے بحرین اور عمان دونوں صوبوں کی ولایت (امارت) سنبھالی
بلاذریؓ نے بیان کیا ہے کہ جب عثمانؓ اور حکمؓ دونوں بھائی فارس کی فتوحات
میں مصروف تھے تو اس زمانہ میں مغیرہؓ یہاں کے انتظامات سنبھالے ہوئے تھے۔
وکان خلیفۃ علی عثمان جب عثمانؓ فارس میں تھے تو عثمانؓ اور بحرین میں
والبحرین ۔ وہو بغارہ ان کے نائب ان کے بھائی مغیرہؓ تھے ۔۔۔
اخولا المغیرۃ بن ابی اور ایک قول ہے کہ حفصؓ تھے ۔
العاصی ، ویقال : حفص
بن ابی العاصی ۔ لہ

نیز جیسا کہ معلوم ہوگا عثمانؓ نے مغیرہؓ کو ایک فوج کا امیر بنا کر ہندوستان کے
شہر و سبل کی جہم پر روانہ کیا تھا جہاں انھوں نے جہاد کر کے کامیابی حاصل کی ، ان دونوں
باتوں سے جہاں مغیرہؓ کی صحابیت پر روشنی پڑتی ہے ، وہیں ان کی اسلامی خدمات اور دینی سرگرمیوں
کا حال معلوم ہوتا ہے ، مغیرہؓ کی وفات بصرہ یا کسی دوسری جگہ ہوئی بعض اقوال کی بنا پر ان کی
وفات فتح و سبل کے موقع پر سندھ میں ہوئی ، مگر اس کی کوئی دلیل نہیں ہے عثمانؓ نے دوسرے
بھائیوں کی طرح مغیرہؓ کو بھی اپنے بصرہ کے علاقہ شیط عثمانؓ میں ایک قطعہ زمین جاگیر
کے طور پر دی تھی جو مغیرتان کے نام سے مشہور تھی ، لہ

آل ابی العاصی میں سے تینوں بھائی عثمانؓ ، حکمؓ اور مغیرہؓ ہندوستان میں اسلامی فتوحات
لہ فتوح البلدان ص ۳۵ ، لہ ۳۵۷ ۳۵۸

کی طرح دھننے والے ہیں اور تینوں نے اس ملک کو اپنے قدم میں لایا ہے
فرمایا ہے ، ان کے علاوہ تین بھائی اور ہیں جن کی ہندوستان میں آمد کی روایت نہیں ملتی ہے
ہم ان کے تذکرے بھی درج کرتے ہیں ۔

حضرت حفص بن ابی العاصی ثقیفی النخعی ابن سعدؓ نے ان کا ذکر کر کے ان کو شاعر بتایا ہے ۔ ابن حجر
نے اصحاب میں ابن سعدؓ کی طبقات صغریٰ کے حوالہ سے ان کو ان صحابہ میں شمار کیا ہے جو بصرہ میں آباد
ہو گئے تھے ، مگر ابن سعدؓ نے طبقات کبریٰ میں لکھا ہے کہ یہیں حفصؓ کی صحابیت کا ثبوت نہیں
ملا۔ پھر حافظ ابن حجرؓ نے اسی دلیل سے ان کو صحابی مانا ہے کہ حجۃ الوداع سے پہلے قریش اور ثقیف کا
کوئی شخص ایسا نہیں رہ گیا جو اسلام نہ لایا ہو ، اور یہ سب حجۃ الوداع میں حاضر تھے ۔

وهذا القدر کاف فی نبوت اور اسی قدر حفصؓ کی صحابیت کے ثبوت کے لئے
صحبتہ ہذا ۔ لہ کافی ہے ۔

فہی نے مجرید سماء الصحابہ میں لکھا ہے ۔
ساری عن عمرؓ وقیل ، لہ حفصؓ نے حضرت عمرؓ سے روایت کی ہے اور ان کا
صحبتہ ۔ لہ صحابی ہونا بیان کیا گیا ہے ۔

حضرت عمرؓ اور حفصؓ میں تعلقات نہایت خوشگوار و استوار تھے ، کہنا چاہئے کہ
دونوں حضرات ہم نوالہ و ہم پیالہ تھے ، اصحابہ میں ہے کہ حضرت حفص بن ابی العاصیؓ
حضرت عمرؓ کے ساتھ کھانے پر رہا کرتے تھے بڑے رعب و داب اور عزم و ارادہ
کے مرد تھے ایک موقع پر بلاذریؓ نے ان کے بارے میں لکھا ہے دکان جزلا یعنی بہت
بہادر آدمی تھے ۔ حضرت حفصؓ بھی ملکی اور سیاسی سرگرمی کے ساتھ علم دین سے حصہ دافر
رکھتے تھے ، ابن سعدؓ کا بیان ہے کہ حفصؓ کا صحابی ہونا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی زیارت کرنا ہمارے نزدیک محقق نہ ہو سکا ، البتہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

لہ طبقات ابن سعدؓ ، ص ۲۷۷ ، لہ ۲۷۸ ، لہ ۲۷۹ ، لہ ۲۸۰ ، لہ ۲۸۱ ، لہ ۲۸۲ ، لہ ۲۸۳ ، لہ ۲۸۴ ، لہ ۲۸۵ ، لہ ۲۸۶ ، لہ ۲۸۷ ، لہ ۲۸۸ ، لہ ۲۸۹ ، لہ ۲۹۰ ، لہ ۲۹۱ ، لہ ۲۹۲ ، لہ ۲۹۳ ، لہ ۲۹۴ ، لہ ۲۹۵ ، لہ ۲۹۶ ، لہ ۲۹۷ ، لہ ۲۹۸ ، لہ ۲۹۹ ، لہ ۳۰۰

سے حدیث کی روایت کی ہے، لہٰذا حسب تصریح ذہبی انھوں نے حضرت عمرؓ سے بھی روایت کی ہے اور ان سے حسن بصریؒ نے روایت کی ہے، ان کے ایک صاحبزادے عثمان بن حفص کا نام اور حال معلوم ہو سکا ہے، حضرت حفصؒ بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ بصرہ میں مقیم ہو گئے تھے اور عثمانؒ ان کو بھی اپنے علاقے سے حفصان نامی قطعہ زمین جاگیر میں دی تھی۔ ۱۵

حضرت ابوالعثمٰی بن ابوالعاصی ثقفیؒ | جمہور انساب العرب میں آپ کا نام امیہ ہے۔ ۱۶ مگر فتوح البلدان اور کتاب الحجۃ میں ابوالامیہ ہے، لہٰذا ان کا تذکرہ نہ مل سکا، عثمانؒ نے ان کو بصرہ کی جاگیر سے امیتان نامی قطعہ زمین دیا تھا۔

حضرت ابو عمرو بن ابوالعاصی ثقفیؒ | کتاب الحجۃ میں صرف ان کا نام مل سکا اور فتوح البلدان میں ہے کہ بصرہ میں نہر الارعاد (پن چکیوں کی نہر) ان کے نام سے مشہور تھی،

بابہ بنت ابوالعاصی ثقفیہ | چھ بھائیوں میں ایک بہن تھیں، یہ بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ بصرہ میں رہتی تھیں، اور ان کے بھتیجے زیاد بن عثمان ثقفیؒ کے گھر سے جو خط متصل تھا اسی کے سامنے بابہ کا گھر تھا۔ (فتوح البلدان ص ۳۴)

ہندوستان میں غزوات و فتوحات

حضرت عثمان بن ابوالعاصیؒ اور ان کے بھائی حضرت حکم بن ابوالعاصیؒ سے پہلے بحرین کے حاکم حضرت علاء بن حضرمیؒ، تھے جو عبیدر رسالت سے عہدہ لیتی تک اپنے منصب پر رہے اس زمانہ میں عثمان کے امیر حضرت حذیفہ بن محصنؒ تھے، حضرت عمرؓ نے اپنی خلافت کے دوسرے سال ۱۷ھ میں ان دونوں حضرات کو ہٹا کر عثمان اور بحرین دونوں صوبوں کی حکومت عثمان کو دیدی، انھوں نے حالات کے پیش نظر عثمان کی حکومت سنبھالی، اور بحرین پر اپنے بھائی حکم کو مقرر کیا، حضرت علاء بن حضرمیؒ نے اپنی امارت کے آخری ایام میں ۱۸ھ میں حضرت ہرثمہ بن عوف باریؒ کو مدعی و حریف بنایا جو بلاد ایران کی ہم پر روانہ کیا اور انھوں نے ایک جزیرہ فتح کیا ۱۹ھ مگر اسی دوران میں بحرین کے انتظام میں تبدیلی عمل میں آئی اور علاء بن حضرمیؒ وہاں سے جدا ہو گئے، حضرت علاء کی زندگی بحرین میں قتال مرتدین اور ایرانیوں سے پھر چھڑا رہی گذری تھی۔ اب ان کی تلوار عرب سے نکل کر عجم میں اپنے جوہر دکھانا چاہتی تھی نیز سعید بن مسعودؓ نے قاصد نے قادسیہ کی جنگ میں ایرانیوں کے مقابلہ میں فتح تبین پائی تھی اور مجاہدین اسلام اور عام مسلمانوں میں نیا جوش پیدا ہو گیا تھا اس لئے حضرت علاءؒ نے بھی ۲۰ھ میں حضرت عمرؓ کی مرضی و اطلاع کے بغیر ایک بھاری جمعیت لیکر بصرہ سے فارس پر حملہ کر دیا، دوسری طرف ۲۱ھ کے آخر یا ۲۲ھ کے شروع میں حضرت مغیرہ بن شعبہؒ نے بھی ایران کا شہر سوق ابو اوزاع فتح کیا۔

ان ہی غزوات و فتوحات کے عین شباب میں حضرت عثمان ثقفیؒ اور ان کے بھائی حضرت حکم ثقفیؒ نے عمان اور بحرین کے حاکم و امیر بنا کر بھیجے گئے، انھوں نے بھی دونوں صوبوں کے لئے فتوح البلدان ۲۳ھ۔

حالات تیزی سے درست کر کے ایرانی ہمتاں میں مصدقہ لیا سہری کر دیا اور تمام نوجوانوں کو
ستقر بنا کر یہیں سے ایران اور ہندوستان کا رخ کیا، چونکہ خلافت کے نقطہ نظر سے بھی
ایران سے براہ سمندر جنگ کا موقع نہیں آیا تھا اور حضرت عمرؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے طریق کار کے پیش نظر بحری ہمتاں پر اب تک اصرار
نہیں تھے، اس لئے حضرت عثمانؓ نے خلافت کی مرضی و اطلاع کے بغیر یہ ہم جاری کر دی
یہاں تک کہ سلسلہ میں حضرت عمرؓ بحری ہم کی روانگی پر راضی ہو گئے اور سلسلہ میں
باقاعدہ منظم بحری ہمتاں فارس میں روانہ کی گئیں، مگر اس سے پہلے ہی حضرت عثمانؓ نے
اپنی طرف سے بحری ہم شروع کر دی تھی، جس میں انھوں نے ہندوستان میں بھی جہاد کیا اور
فتوحات حاصل کیں، اور تینوں بھائی عثمانؓ، حکم اور مغیرہ یہاں کے مجاہدین اسلام کے
اسوہ بنے، پھر سلسلہ کے بعد جب باقاعدہ بحری ہم کا آغاز ہوا تو خلافت کے اذن و مرضی
سے یہاں دوبارہ مجاہد و فاتح بگرتے، ہم ہندوستان کی ابتدائی فتوحات کی روایات
کو پیش کرتے ہیں۔

علامہ بلاذری کا بیان | علامہ ابوالحسن احمد بن یحییٰ بلاذری بغدادی متوفی ۳۰۸ھ اسلامی فتوحات
کے زبردست عالم اور مستند مؤرخ ہیں، بعد کے علماء اور مورخین نے ان کی کتابوں اور
روایتوں سے بکثرت استفادہ کیا ہے۔ وہ اپنی مشہور کتاب فتوح البلدان میں
فتوح السند کے عنوان سے بنو ابی العاصی ثقفی کی ابتداء فتوحات کا تذکرہ کرتے ہیں۔
وفی عصر بن الخطاب رضی اللہ
عند عثمان بن ابی العاصی ثقفی
البحرین و عمان سنة خمس
عشرة، فوجه اخاه الحكم
ابی البکر بن، و مضی ابی عثمان،
حضرت عمرؓ نے جب سلسلہ میں عثمان بن ابی العاصی ثقفی
کو بحرین و عمان کا حاکم و امیر مقرر کیا تو عثمان نے اپنے بھائی
حکم کو بحرین بھیجا، اور خود عمان پہنچ کر ایک لشکر تعینات
کیا، جب یہ لشکر واپس آیا تو عثمانؓ نے خط لکھ کر حضرت
عمرؓ کو اس کی خبر دی حضرت عمرؓ نے اسے ثقفی تو ہے مگر لکھ کر لکھ کر پھر

فاقطع جيشا الى تائه، فلما رجع
الجيش كتب ابی عمرؓ يعلمه
ذالك فكتب اليه عمرؓ: يا اخا
ثقیف! حملت دوداً علی عود،
وانی احلف بالله ان لو اصابوا
لاخذت من قومك مثلهم
ووجه اخاه الحكم الضأ الى برو
ووجه اخاه المغيرة بن ابی العاصی
الى خور الديبل فلقى العدو فقتل

بلاذری کا یہ بیان بہت محل اور مختصر ہے مگر بعد کے بیانات کے مقابلہ میں مفصل ہے۔
اور اس سے یہ باتیں معلوم ہوتی ہیں،

(۱) سب سے پہلے عثمانؓ کی امارت کے ابتدائی ایام میں ہندوستان کے تین ساحلی مقامات
پر مجاہدین اسلام کی تشریف آوری ہوئی اور یہ تینوں ہمتاں عثمانؓ کے زیر انتظام عمل میں
آئیں۔ (۲) عثمانؓ نے اپنے دونوں بھائیوں کو تقارن (متصل مبنی) بمروج (بحرات)
اور دیبل (متصل کراچی) فوجی ہم کے ساتھ روانہ کیا، مگر ان کا کسی میں شریک ہونا
اس روایت سے معلوم نہیں ہوتا، (۳) حضرت عثمانؓ کا یہ اقدام حضرت علاء بن
حضرمی کی طرح تھا اور دربار خلافت کے مشورہ اور مرضی سے نہیں ہوا تھا بلکہ اپنی ہولناکی
سے رضا کارانہ طور پر تھا (۴) یہ تینوں فوجی ہمتاں سلسلہ اور سلسلہ کے درمیان میں روانہ
کی گئی تھیں اور اب تک حضرت عمرؓ بحری ہم کے خلاف تھے پھر سلسلہ میں بلاذری فارس
پر متحدہ بحری ہمتاں روانہ کی گئیں، جن میں سے ایک مکران بھی گئی۔

١ تاريخ يعقوبى ج ٢ ص ١٥١ (ليدن) ٢ الاخبار الطوال ص ٣٤٠ اسد الغابہ ج ٣ ص ٢

سنة جبهة النصارى العرب ١٣٦

علی بن حامد کوئی کامیاب شیخ علی بن حامد بن ابوبکر اوچی کوئی نے سترہ میں انور کے قاضی کے آیا، واحد کوئی تاریخ التمد کے اجزا سے اپنی کتاب چھ نامہ مرتب کی جس میں حضرت محمد بن محمد کی فتوحات کا تفصیلی ذکر ہے، ابتدا میں انھوں نے حضرت عثمان ثقیفی اور ان کے بھائیوں کی فتوحات کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے :-

"اقل غزو لشکر اسلام کہ ببلاد ہندو سند نامزد شد، در خلافت امیر المومنین عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ بود، بعد از ہجرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بہانزدہ سال، اول عثمان بن ابی العاصی الثقفی را بہ بحرین فرستاد، و او بالشکر بسبب عمان روان شد، و کشتیہا با حشم از راہ دریا نصب فرمود، و مغیرہ بن ابوالعاص بر سر آں لشکر بہ بحرین فرستاد، تا از آں راہ بہ دہل رود، و در آں عہد رائے بسند چچ بن سیلاج بود، سی و پنج سال بر ملک او گذشتہ بود، و اہل دہل مردان تجارت بودند، و بہت رنج رائے ملکہ بود، نام او سام بن دیولج، چون لشکر بہ دہل رسید از حصار بیرون آمد، و جنگ پیوست، پس مردے بود از ثقیفیان او حکایت کرد کہ چون لشکر با مقابل شدند، مغیرہ بن ابی العاصی تیغ بر کشید و می گفت "بسم اللہ و فی سبیل اللہ تاشہید شد" لہ

اس بیان میں صرف مغیرہ بن ابوالعاصی کے دہل روانہ کرنے کی تصریح ہے، حکم بن ابوالعاصی یا خود عثمان بن ابوالعاصی کے تھانہ، بھروسہ اور دہل لے کا اشارہ بھی نہیں ہے، چونکہ چچ نامزدہ کی اسلامی فتوحات کی تاریخ ہے اس لئے اس میں صرف ہندو کے شہر دہل کی فتح کا تذکرہ آیا، تھانہ اور بھروسہ کا تعلق سندھ سے نہیں ہے، اس بیان میں حضرت مغیرہ بن عمروؓ دہل میں شہید ہونے کی تصریح خلاف واقعہ ہے۔ بلاذری کا بیان گدڑچک ہے جس میں ہے کہ مغیرہ نے فخریہ قلعہ کے فتح پائی تھی۔

لہ چچ نامہ ۲۵۵

یا قوت موی کا بیان علامہ ابوعبداللہ یاقوت بن عبد اللہ حموی بغدادی متوفی ۷۲۷ء مشہور جغرافیہ نویس ہیں، انھوں نے معجم البلدان میں پورے عالم اسلام کے بلاد و امصار کے حالات اور اکثر کے فتوحات درج کئے ہیں، خود دہل کے بیان میں لکھا ہے :-

خبر الدہل من ناحیۃ السند دہل کی کھاری سندھ کی سمت واقع ہے، اور غزوہ دہل محمد بن خالد دہل مدینہ علی ساحل بحر کے کنارے ایک شہر ہے، عثمان بن ابوالعاصی نے اپنے الہند، و وجہ الیہ عثمان بن بھائی حکم کو یہاں جہاد کے لئے بھیجا اور انھوں نے اسے ابی العاصی اخاہ الحکم فقہیہ فتح کیا۔

یا قوت نے صرف دہل میں ثقیفی جہاد کا ذکر کیا ہے، مگر یہاں پر مغیرہؓ کے بجائے حکم کا نام لیا ہے۔ سندھ کے بعد حکم مکران کی جنگ میں آئے ہیں، مگر اس وقت عثمان ثقیفی نے ان کو نہیں بھیجا تھا، اور پھر وہ دہل کی جنگ نہیں تھی، اس لئے معجم البلدان کی اس عبارت میں ہمارے نزدیک کتابت میں سہو واقع ہو گیا ہے اور مغیرہؓ کے بجائے حکم غلطی سے لکھ گیا ہو۔

امام ذہبی کا بیان امام ابوعبداللہ شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ذہبی متوفی ۷۴۸ء نے اپنی کتاب تاریخ الاسلام و طبقات المشاہیر والاعلام میں سندھ کے واقعات میں لکھا ہے :- و فیہا افتحت مکران، و امیرہا سندھ میں مکران فتح ہوا، اس غزوہ میں امیر عثمان کے الحکم اخو عثمان وھی بلادی جمل بھائی حکم تھے۔ یہ پہاڑی علاقہ ہے۔

اس روایت سے یہ نئی حقیقت سامنے آئی کہ حکم نے کم از کم ہندوستان میں تین مرتبہ جہاد کیا ہے اور تینوں مرتبہ وہ اسلامی لشکر کے امیر تھے، پہلی بار عثمان نے ان کو تھانہ کی مہم پر روانہ کیا، پھر دوسری بار عثمان ہی نے ان کو بھروسہ پر جہاد کے لئے بھیجا جیسا کہ بلاذری نے بیان کیا ہے، اور حکم کی یہ دونوں فتوحات ۷۲۳ء اور ۷۲۳ء کے درمیان

لہ معجم البلدان ج ۲۵۱

لہ تاریخ الاسلام ج ۲ ص ۲۵۵ (قاہرہ) اصل عبارت میں "حکم بن عثمان" غلط چھپ گیا ہے۔

میں تھیں، پھر تیسری بار ۲۲ھ میں وہ مکران میں جہاد کے لئے امیر بن کر آئے جب کہ حضرت عمرؓ کی طرف سے باقاعدہ بحری مہمات کی اجازت دیدی گئی تھی، واضح ہو کہ ۲۱ھ میں سرکاری طور سے لواء مکران حضرت حکم بن عمروؓ ثعلبیؓ کو عنایت ہوا تھا اور انھوں نے یہاں فتوحات حاصل کی تھیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسی سال حکم بن ابوالعاصی نے بھی مکران میں جہاد کیا جس کا تعلق حضرت حکم بن عمروؓ ثعلبیؓ کے جہاد سے نہیں تھا۔

امام ابن کثیرؒ کا بیان | امام ابوالفضل، عماد الدین اسماعیل بن کثیر دمشقی متوفی ۷۲۸ھ نے البدایہ النہایہ میں لکھا ہے۔

وقال شيخنا ابو عبد الله
الذہبی فی تاریخہ فی سنۃ
ثلاث وعشرين: وفيها
فتحت مكران واميرها
الحكم بن ابی العاصي اخو
عثمان، له

استاذ اور شاگرد دونوں کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۳ھ میں مکران کی دوسری جنگ تھی، جس میں لواء مکران حکم بن عمروؓ ثعلبیؓ کے بجائے حکم بن ابوالعاصیؓ کے ہاتھ میں تھا اور وہی اس جہاد میں امیر لشکر تھے۔

ایک معاصر مؤرخ کا بیان | عبدالقاروقیؒ میں ہندوستان میں بنو ابی العاصی ثقفی کی فتوحات کا تذکرہ ہمارے زمانہ کے بعض عرب مؤرخوں نے بھی کیا ہے، جن میں ایک عالم طاقہ و بحرین یعنی احمد کے باشندے الاستاذ محمد بن عبداللہ آل عبدالقادر الانصاری الاحسانی ہیں انھوں نے بلاذریؒ کے حوالے سے تاریخ الاحساء (تحفة المستفيد بتاريخ الاحساء في القديم والجديد) میں لکھا ہے کہ عثمان

لے البدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۱۳ (مصر)

ابوالعاصی نے بنو عبد القیس کی ایک فوج بمبئی کے قریب نانہ (بالنہین) بھیجی۔ ایسی پر حضرت عمرؓ کو اس کی اطلاع دی تو آپ بہت خفا ہوئے، کیونکہ آپ اپنی فوجوں کو ایسی مہمات پر بھیج کر تکلیف دینا نہیں چاہتے تھے۔ جن میں اسلامی فوج کی خبر ان کو نہ پہنچ سکے، بنو عبد القیس نے بے درپے بحر ہند کے سواہل پر حملے کئے اور جزیرہ سیلان کو فتح کیا جسے بلاد یا قوت بھی کہتے ہیں۔

اس بیان میں نانہ صحیح نہیں ہے بلکہ یہ لفظ نانہ ہے جو تھانہ کا معرب ہے، عام کتابوں میں یہ لفظ اسی طرح ہے، معلوم نہیں کیسے اس معاصر حسابی مؤرخ نے نانہ لکھ دیا ہے۔ اس بیان میں تصریح ہے کہ اس مہم میں بنو عبد القیس کے افراد تھے۔ اس سلسلہ میں سیلون کی فتوحات ہمارے لئے نئی معلومات ہے، کاش وہ اس کا حوالہ بھی دیتے۔

ان فتوحات کے زمانہ کی تعیین | جیسا کہ گذر چکا ہے تھانہ بھڑوچ اور دیبل کی یہ مہمات ۲۱ھ اور ۲۲ھ کے درمیان میں روانہ کی گئیں، عثمان اور حکمؓ کی مجاہدانہ سرگرمی کی ابتداء ۲۱ھ سے شروع ہوتی ہے، بلاذریؒ کے بیان کے مطابق اسی سال عثمان نے بلاد فارس پر فوج کشی کر کے مقام قوت پر قبضہ کیا اور وہاں عبد القیس وغیرہ کو آباد کر کے مسجدیں تعمیر کیں اور اسی فوجی مرکز سے اطراف و جوانب میں فوج کشی شروع کی۔

خلیفہ بن خیاط کے بیان کے مطابق ذوالحجہ ۲۱ھ میں حضرت حکم بن ابوالعاصیؓ کی مارت و قیادت میں فارس کے مقام صہاب پر مہم کشی ہوئی، اور اسی سال عثمان اور حکمؓ دونوں مجاہدوں نے ریسہ کو فتح کیا اور قوت کو اسلامی فوج نے آباد کر کے اسے فوجی جھانڈی بنایا۔ جو ہو سکتا ہے کہ اسی زمانہ میں ہندوستان میں فتوحات ہوئی ہوں، مگر بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۲ھ میں یہ واقعہ پیش آیا، خلیفہ بن خیاط نے لکھا ہے کہ اس سال ابی بکرؓ

عثمان بن ابی العاصیؓ نے قوت کے فوجی مرکز ساحلی علاقوں پر مہمات روانہ کیں و اغار عثمان علی سید الجرحہ لکھنؤ عثمان نے سواہل ہند پر لٹناری

۱۔ تاریخ الاحساء، قسم اول ص ۱۳ (ریاض) ۲۔ فتوح البلدان ص ۳۵

۳۔ تاریخ خلیفہ بن خیاط ص ۱۳۵ و ۱۳۶ (دمشق)

نیز لکھا ہے کہ اسی سال جبکہ مسلمانوں نے اصطر کا محاصرہ کیا تھا، حضرت ابو موسیٰ اشعری نے اسلامی لشکر کو حضرت عمرؓ کا یہ فرمان سنایا۔

من عبد الله عمر بن الخطاب
الى عثمان بن ابى العاصى سلاحيه
ما بعد فاني قد امدادك بعد
الله بن قيس فاذا التقيتم اعدائكم
الا ميرو تطاوعا. والسلام

اللہ کے بندے مسلمانوں کے امیر عمرؓ کی طرف سے عثمانؓ
بن ابوالعاصی کے نام، السلام علیکم، ابالعداء میں نے
عبد اللہ بن قیسؓ (ابو موسیٰ اشعری) کو تمہاری مدد کے
لئے بھیجا ہے، جب تم دونوں ملو تو عثمانؓ امیر ہو گئے اور
ایک دوسرے کی اطاعت کرو۔ والسلام

اس کے بعد جب اصطر کا محاصرہ بہت طویل ہو گیا تو عثمانؓ نے ابو موسیٰ اشعری سے کہا
کہ میں جانتا ہوں کہ ہمارے اطراف میں جو نواحی اور علاقے واقع ہیں ان کی طرف امیر لشکر کو بھیج
تا کہ وہ ان پر یلغار کریں اور جو چیز ان کو وہاں سے ملے وہ تمام لشکر میں تقسیم کر دیں، جو اصطر
شہر کے محاصرہ کئے ہوئے ہے، ابو موسیٰ نے کہا کہ میں تقسیم کو مناسب نہیں سمجھتا بلکہ جو چیز
امیر کو ملے وہ ان ہی کی ہو، عثمانؓ نے کہا اگر میں ایسا حکم کر دوں تو اس شہر کے محاصرہ کئے ہوئے کوئی
شخص نہیں رہ جائے گا، بلکہ سب کے سب نکل جائیں گے اور غنیمت لے کر لوٹیں گے، اس کے بعد
تمام مسلمانوں نے حضرت عثمانؓ کی رائے پر اتفاق کیا۔

بہت ممکن ہے کہ اس سال عثمانؓ نے جو توجہ کے مرکز سے ساحلی علاقوں پر یلغار کرائی۔
اسی میں ہندوستان پر حملہ ہوا ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اصطر کے محاصرہ کے ایام میں امیر لشکر
نے حضرت عثمانؓ کی رائے کے مطابق جو اطراف و جوانب پر حملے کئے تھے اور غنیمت حاصل
کی تھی ان میں یہاں کی فتوحات بھی شامل ہوں۔

حضرت عثمانؓ مقام قریہ کو فوجی مستقر بنانے کے بعد گرمی کے موسم میں اطراف و
جوانب میں جہاد کرتے تھے اور جہاد کے موسم میں قریہ آجاتے تھے، اسی طرح وہ حضرت عمرؓ

اور حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں جہاد کرتے تھے، لہٰذا اس لئے ان کے زمانہ میں ہندوستان کی
فتوحات بھی گرمی کے موسم میں ہوئی تھیں۔

اس جہاد کے سیاسی اور دینی سبب ہندوستان میں ان فتوحات کی سیاسی وجہ یہ تھی کہ مکران سے
سرحد تک کے پورے ساحلی علاقے اور ان کے ریلے، جہاد کے ایرانی سلطنت کے
تحت اور زیر اثر تھے، اور یہاں کے جاٹ (رظا) وغیرہ ایرانی فوج میں شامل ہو کر مسلمانوں
سے جنگ کرتے تھے، بلکہ ان ہندوستانوں کے ذریعہ عرب کے سواحل پر بھی ایرانی اثر کام
کر رہا تھا، ایرانیوں سے جنگ کی صورت میں مسلمانوں کے لئے ضروری تھا کہ ان کے ان
مددگاروں سے ہٹا جائے تاکہ ان کو ہندوستان سے فوجی اور مالی امداد نہ مل سکے

امام طبری نے لکھا ہے کہ سلسلہ میں جب علاء بن حضرمی نے فارس پر حملہ کیا اور
ایرانیوں نے اسلامی فوج کو اپنے محاصرہ میں لے لیا تو حضرت عمرؓ نے بصرہ سے کلاو
کے لئے مدد بھیجی اور اسلامی فوج صحیح و سلامت واپس آئی، اس کے بعد ایرانیوں نے اپنے
بادشاہ سے خط و کتابت کی، وہ اس زمانہ میں مرو میں تھا، اس کو ایرانیوں نے جوش دلیلا اس
نے بابک، سندھ، خرماں، حلوان وغیرہ سب جگہ کے عوام کو ابھارا، پھر کیا تھا انھوں
نے آپس میں چھیٹاؤں کیا اور سلسلہ میں نہایت جنگ میں جمع ہوئے، نیز اس سے پہلے

سمرقند یعنی میں ہندوستان کے سیاحی اور جاٹوں نے بحرین میں مرتدوں کے سردار حطیم بن ضبیہ
کی محبت میں اسلامی فوج سے باقاعدہ مقابلہ کیا تھا، اور شکست کھانے کے بعد ہندوستان
بھاگ آئے تھے، اسی طرح یہاں میں مرتدوں نے ان ہندوستانیوں کی ہندی تلواریں استعمال
کی تھیں، ان اسباب کی بنا پر مسلمانوں نے ایران کی جنگ میں ہندوستان کے ان ساحلی
علاقوں کو بھی اپنے حربی نقشہ میں رکھ لیا جہاں سے مسلمانوں کے خلاف ایرانیوں کو مدد
ملتی تھی۔ اور اس کی دینی وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں کو اللہ کا دین پھیلانا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

شہد عثمانؓ بصرہ میں مستقل سکونت

حضرت عثمانؓ بن ابوالعاصی اور ان کے بھائی حکم اور غیرہ رضی اللہ عنہم شہداء سے بحرن و عمان کے مشرقی مرکز اور محاذ سے امارات و غزوات کی خدمت انجام دے کر ہندوستان، خراسان اور فارس کے مختلف بلاد و امصار میں اسلامی سرگرمی دکھاتے رہے، حتیٰ کہ سلسلہ میں حضرت عثمانؓ غنی رضی اللہ عنہ نے حضرت حکم ثقفیؓ کو معزول کر کے ان کی جگہ عبید اللہ بن زیاد کو مقرر کیا، اور سلسلہ میں حضرت عبداللہ بن عامر بن کریمہ کو بصرہ کا امیر اور فارس کی مہمات کا ذمہ دار بنا کر حضرت عثمانؓ غنی رضی اللہ عنہ سے بہت بری جاگیر حاصل کر کے اسی میں فارغ البالی اور خوشحالی کی زندگی بسر کی، آگے چل کر خانوادہ آل ابی العاصیؓ کی پشت تک عزت و شہرت، مال و دولت، اور نیک نامی و ناموری کا سایہ رہا۔

شہد عثمانؓ کی جاگیر بصرہ میں جس مقام پر یہ خانوادہ قیام پذیر ہوا، اس کا نام شہد عثمانؓ بن عامر بن کریمہ کا جو دروازہ تھا اس کا نام باب عثمانؓ تھا۔ علامہ ابن عبدالبر اور علامہ ابن قتیبہ کی تصریح کے مطابق حضرت عثمانؓ نے عثمانؓ ثقفیؓ کو بصرہ میں بارہ ہزار جریب (بیکھ از مین جاگیر کے طور پر دی تھی، لے

علامہ بلاذریؒ نے لکھا ہے کہ حضرت عثمانؓ بن عفان رضی اللہ عنہ نے عثمانؓ ثقفیؓ کے درمیان منورہ کے مکان کو لے کر اپنے عامل عبداللہ بن عامر کو لکھا کہ ان کو بصرہ میں زمین دیکھائے

لے الاستیعاب بذیل اصحابہ ۹۶، و کتاب المعافاة ص ۱۱۔ (ساحل عثمان)

علیہ وسلم نے ہندوستان میں جہاد کرنے والی جماعت کو نابھہ سے آزادی کی بشارت دی تھی حضرت ابوہریرہؓ نے ہندوستان کے جہاد میں شریک ہونے کی خواہش کی تھی اور مسلمان اس وقت کے منتظر تھے کہ کب اسلام کی دولت سے ہندوستان کو بھی حصہ ملے، جہاں سے ان کے تجارتی اور معاشی تعلقات بہت قدیم تھے، وہ اپنی متابع دین و ایمان ہندوستان کے بازار میں جلد سے جلد لانا چاہتے تھے، تاکہ یہاں کی سعید روحیں اس روحانی سود سے کو بھی خرید سکیں۔

اس جہاد میں شریک ہونے والے قبائل ان فتوحات میں قبیلہ ثقیف کے علاوہ بحرن اور عمان کے بنو عبد القیس، بنو تمیم، بنو ازد، بنو بکر بن وائل اور بنو ناجیہ کا عنصر غالب تھا، خاص طور سے عبد القیس کے افراد اسلامی لشکر میں بہت زیادہ تھے، طبری اور ابن اثیر نے لکھا ہے کہ سلسلہ میں جب عثمانؓ با حکم نے توجہ پر پہلی بحری مہم روانہ کی تو ان کے لشکر میں بنو عبد القیس بنو ازد اور بنو ناجیہ کے لوگ شامل تھے، ابن اثیر نے اس فوج کی تعداد دو ہزار بتائی ہے نیز توجہ میں جن مسلمانوں کو آباد کیا گیا تھا ان میں بھی عبد القیس کے گھرانے زیادہ تھے، ظاہر ہے کہ ہندوستان کی فتوحات ایرانی سلسلہ فتوحات کی کڑیاں تھیں اور ان میں بھی وہی لوگ شریک رہے ہوں گے جو توجہ کی فوج میں تھے

یہ جہاد فدا فیاء اور رضا کا تھا ہندوستان پر مسلمانوں کے ان ابتدائی بحری حملوں کی حیثیت فدا فیاء اور رضا کا رہی تھی، اور عثمانؓ و حکم دونوں بھائیوں نے اپنے طور پر یہاں لشکر اسلام بھیجا تھا ان کے بارے میں مرکز خلافت سے کوئی ہدایت نہیں تھی حتیٰ کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو خبر بھی نہیں تھی، حضرت عمرؓ اب تک بحری مہمات کے خلاف تھے، اس کے لئے شامہ میں مشغول ہوا اور حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ نے مگر علیؓ طور سے سلسلہ میں بحری مہمات کا سلسلہ شروع ہوا چنانچہ اسی سال مکران پر بھی سرکاری طور سے حملہ کیا گیا۔

چنانچہ شہر عثمان نامی علاقہ ان کو دیا گیا جو ابد کے قریب واقع تھا۔ اور یہاں کی سر زمین سنگلاخی تھی، عثمان نے اس کو صاف کر کے آباد کیا۔ بصرہ میں باب عثمان، ان ہی کی طرف منسوب ہے۔ بلاذری نے دوسری جگہ شہر عثمان کے بارے میں لکھا ہے کہ اسے عثمان ثقفی نے طائف میں واقع اپنی ایک زمین کے عوض حضرت عثمان غنی سے خریدا تھا۔ اور علامہ ابن سعد اور مسلمان ابن حزم نے لکھا ہے کہ عثمان ثقفی نے بصرہ میں مکان بنایا اور وہاں بہت سی زمینیں حاصل کیں، ان ہی میں شہر عثمان کا علاقہ تھا جو ابد کے بالمقابل واقع تھا۔

شہر عثمان کے بارے میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ۲۲ جمادی الاخریٰ ۳۰ھ میں ایک تشک نامہ تحریر فرمایا تھا جس سے اس کا محل وقوع، جاگیر اور قطائع کی نوعیت اور دوسری کئی اہم باتیں معلوم ہوتی ہیں، معجم البلدان میں یہ تحریر محفوظ ہے، ہم اسے یہاں درج کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ہذا کتاب عبد اللہ عثمان امیر المؤمنین لعثمان بن ابی العاصی، انی اعطيتك الشط من ذهاب الى الأبلّة من البصر والمقابلة قرية الأبلّة، والقريّة التي كان الاشعري عمل فيها، واعطيتك ما كان الاشعري عمل من ذلك، واعطيتك سراح ذلك الشطاجمة وسمعة فيما بين الخزازة الى دير جابيل الى القبيون الذين على الشط، المتقابلين للأبلّة واعطيتك

له قنوق البلدان ۳۶، ۳۵، ۳۴، طبقات ابن سعد، منہ وجہۃ انساب العرب ۲۶۷،

ما عملت من ذلك انت وبنوك، ان احدا تعطيه شيئا من ذلك من اخوتك فاعطه، عن عطيتك وامرت عبد الله بن عامر ان لا يمنكم شيئا اخذتموه ترون انكم تستطيعون عملا من ذلك فما كان فيه بعد ما عملتم واخترتم من فضل لا ترونكم ما عملتموه فليس لكم ان تتحولوا ورونه لمن اسر ادلمير المؤمنين ان يعمل فيه حجة له، واعطيتك ذلك عوضا عن اسر منك التي اخذت منك بالمدينة التي اشترها لك امير المؤمنين عمار بن الخطاب رضي الله عنه وما كان فيما سميت فضل عن تلك الارضين فانها اعطيتك اياها اذ هن لتك عن العمل، وقد كتبت الى عبد الله بن عاصم ان يعينك في عمالك ويحسن لك العون، فاعمل بيسر الله وعونه وأمسك شهود المعيرة بن الاخنس،

ساتھ بڑھتی ہیں، اور میں نے تم کو وہ حصہ بھی دیا ہے تم اور تمہارے لڑکوں نے پیسے سے آباد کیا تھا، اس میں سے اگر تم اپنے بھائیوں میں سے کسی کو دینا چاہو تو اپنے عطیہ سے دے سکتے ہو، اور میں نے بصرہ کے حاکم عبداللہ بن عامر کو حکم دے دیا ہے کہ وہ تمہارے مقبوضہ علاقہ میں سے کسی حصے کے بارے میں روک ٹوک نہ کریں جس کے بارے میں تم کو خیال ہے کہ اسے قابل استعمال بنا سکو گے، تمہارے استعمال کرنے اور پسند کرنے کے بعد اگر کوئی ٹکڑا بچ گیا جسے تم سمجھتے ہو کہ تمہارا آباد کردہ علاقہ نہیں ہے تو اس میں تم کو یہ حق نہیں ہے کہ اگر امیر المؤمنین کسی دوسرے شخص کو آباد کرنے کے لئے دینا چاہیں تو تم آگے آؤ۔ میں نے یہ جاگیر تم کو مدینہ منورہ کی اس زمین کے عوض میں دی ہے جسے میں نے لے لیا ہے، اور جسے امیر المؤمنین عمر بن خطاب نے تمہارے لئے خریدا تھا۔ میں نے اوچین طلیات و قطائع کا ذکر کیا ہے ان سے رائد جو زمین اس علاقہ میں واقع ہے، اسے بھی میں نے تم کو امارت سے سبکدوش کرنے پر دیدیا ہے۔ اور عبداللہ بن عامر کو حکم دیا ہے کہ وہ تمہارے کام میں سبب ضرورت اچھی طرح مدد کریں، اب تم اللہ کا نام

والحارث بن الحکم بن ابی العاصی و
فلان بن ابی قاطمہ و کتب تاریخہ
لثمان بقیۃ من جماعی الآخرۃ
عنه
فلان بن ابی قاطمہ تاریخ کتابت ۲۲ جمادی الآخرۃ ۱۰۰۰
حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اس تحریر کے ساتھ حاکم بن عبد اللہ بن عامر کو ایک خط لکھا
جس میں اس معاملہ میں عثمان ثقفی کی پوری پوری مدد کرنے کا حکم دیا تھا۔

اس علاقہ کی تہذیبی جھلکیاں | بصرہ کے قریب ابدکی جانب بارہ ہزار یکھ یہ وسیع وسیع اور ویران
وسنگلاخ علاقہ بہت جلد بڑا بارونٹ اور پر بہار بن گیا، حضرت عثمانؓ نے اپنے تمام بھائیوں
کو اسی علاقہ میں آباد کیا اور سب کو اسی میں سے ایک ایک ٹکڑا دیا جو بعد میں ان کے ناموں
سے مشہور ہوا، اور شرط عثمانؓ کے علاقہ میں کئی مشہور مقامات بن گئے، بلاذریؒ نے لکھا ہے
کہ عثمانؓ نے اپنی جاگیر سے حفصؓ کو حفصان، الوامیہؓ کو ابدیتان، حکمہؓ کو حکمان، اور مغیرہؓ کو
مغیرتان نامی حصہ دیا، اور ایک بھائی ابو عمروؓ کے حصہ میں نہر الارحاء آئی، جس پر بن چکیاں
چلتی تھیں۔ لے

اس کے بعد دیکھتے ہی دیکھتے شط عثمان شہر بصرہ سے متصل بہت بڑی آبادی کی شکل اختیار کر گیا، اس طرف شہر پناہ کا جو دروازہ تھا اس کا نام باب عثمان رکھا گیا، اور یہاں کا سرکاری انتظام بصرہ کے عام انتظام سے الگ کیا گیا، زیادہ بن الوسفیان نے ۳۵۵ھ میں بصرہ کی امارت کے زمانہ میں باب عثمان و بلیہ کا امیر و حاکم شیبان بن عبد اللہ اشعری کو بنایا تھا۔ اس علاقہ میں متعدد حمام اور بن چکیاں جاری ہوئیں۔ اس وقت بصرہ کی تمدنی زندگی میں حماموں اور غسل خانوں کی اہمیت اور آمدنی اس قدر بڑھ گئی تھی کہ سرکاری اجازت کے بغیر کوئی شخص حمام تعمیر نہیں کر سکتا تھا، ایک ایک حمام سے روزانہ ایک ایک ہزار درہم

۱۔ مجمع البلدان ج ۵ ص ۲۶۶، ۲۔ فتح البلدان ص ۳۵۵، ۳۔ کامل مغرب ج ۳ ص ۱۶۳،

١٤ معجم البلدان ج ٥ ص ٣٦٦، ١٥ فتوح البلدان ص ٣٥٧، ١٦ كامل المتبرك ج ٣ ص ٢٢٣،

کی آمدنی ہوتی تھی غلہ جات کی آمدنی اس کے علاوہ تھی، ان میں دو حمام خالوادہ ابوالعاصی کے
بی تھے، ایک عثمان کے بھائی حکم کا، اور دوسرا عثمان کے لڑکے عبداللہ کا حمام حکم بن
العاصی کے سلسلے میں یہ واقعہ بہت دلچسپ ہے کہ بصرہ کے محمد بلال آباد میں مسلم بن ابوبکر
کا ایک حمام تھا، ایک مرتبہ ابوبکر نے اپنے بیٹے مسلم سے کہا کہ تمہارے حمام کی روزانہ
کی آمدنی ایک ایک ہزار درہم ہے کسی کو اس کی خبر نہ ہونے پائے، مگر اسی دوران میں ایک
مرتبہ مسلم بن ابوبکرہ بیمار پڑا تو اپنے بھائی عبدالرحمن بن ابوبکرہ سے اس کا تذکرہ کر دیا اور یہ
بات شدہ شدہ دوسروں تک پہنچ گئی، اور لوگوں نے حمام تعمیر کرنے کی درخواست
دیکر اجازت چاہی، ان ہی میں حکم بن ابوالعاصی بھی تھے، ان کو حمام بنانے کی اجازت
مل گئی۔

بصرہ میں سب سے پہلا مقام عثمانؓ کے صاحبزادے عبداللہؓ نے بنوایا تھا۔ جو مقام عبداللہ بن عثمان بن ابوالعاصیؓ کے نام سے مشہور تھا، اور حضرت معاویہؓ کے بارغ میں ایک روضہ مقام پر تھا، اسی کے پاس عیسیٰ بن جعفر کا محل بھی تھا۔ اللہ

نہر الارحہ عثمان کے بھائی ابو عمرو نفقی کی ملکیت تھی جس پر پرن چکیاں چلتی تھیں اور انکی آمدنی ان ہی کو ملتی تھی۔ عثمان کی بہن یا بہ بنت ابوالعاصی کا مکان ان کے بھائی حکم کے خطہ مکان سے تھوڑی دور پر تھا، یہ خطہ طارق بن ابوبکر کے مکان کے سامنے واقع تھا۔

ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مجاہدین ہند کی زندگی کا ہر دو کس قدر کامیاب اور قابل رشک تھا۔ اور وہ جہاں جہاں گئے کامیابی و کامرانی، عیش و مسرت، اور عزت و شہرت ان کے ساتھ رہی اور ہر جگہ دین کے ان خادموں کا استقبال و محبت کی شان نے کیا۔

مناوودہ ابو العاصی کا حجر شریف جب مدینہ میں حضرت عتبہ بن غزوہؓ نے حضرت عمرؓ کے حکم سے ایتر (ارض ہند) کے قریب بصرہ کو آیا کیا، تو بنو ثقیف نے اس کی آبادی میں رہ چڑھ کر حملہ کیا، یہاں سب سے پہلا خط اور مکان ثقیف کی مشہور شخصیت طلحہ العرب

حارث بن کلثوم ثقفی کے صاحبزادے نافع بن حارث ثقفی کا تھا۔ اس کے بعد بنو ثقفیت کے مختلف گھرانوں نے یہاں مکانات تعمیر کئے اور شہر کی آباد کاری میں نمایاں حصہ لیا، ان ہی میں حضرت عثمان ثقفی اور ان کے بھائی تھے، ان حضرات کو اہل بصرہ میں نمایاں عزت و شہرت اور پُر شکوہ زندگی ملی، اور بعد میں کئی صدیوں تک ان کی اولاد میں مجدد شرف، جاہ و جلال، خوش حالی و فارغ البالی اور علم و فضل کا دور دورہ رہا، اور ان کے تذکرہ محکموں نے ان کی اس خصوصیت کو نمایاں طور سے بیان کیا ہے، ابن سعد نے ان کے جاہ و جلال اور دولت و ثروت کو یوں بیان کیا ہے کہ عثمان کی اولاد آج بھی بصرہ میں موجود ہے، جو بحیب و شریف ہے، ان کی آمدنی اور دولت میں خوب کمی ہوئی، ان کی آبادی بہت بڑی ہے اور لوگ نیک و صالح ہیں، دوسری جگہ لکھا ہے کہ عثمان اور ان کا خاندان بصرہ میں اقامت پذیر ہوا، ان کو یہاں بڑی عزت و شہرت ملی۔

ابن قتیبہ نے تیسری صدی میں لکھا ہے کہ عثمان ثقفی کی اولاد میں اب تک اعیان و اشراف پائے جاتے ہیں۔ ابن عبد البر نے پانچویں صدی میں ان کے مجدد شرف کا تذکرہ یوں کیا ہے کہ عثمان کی اولاد اعیان و اشراف میں سے ہے۔ ابن حزم نے بھی پانچویں صدی میں ان کے بارے میں لکھا ہے کہ عثمان بن ابی العاصی کے اعقاب و اولاد اب تک بصرہ میں موجود ہیں یہاں ان کی آبادی کثیر ہے اور یہ لوگ عزت و شہرت کے مالک ہیں۔ اور امام نووی نے ساتویں صدی میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ عثمان کی اولاد میں بڑی کثرت ہے، اور لوگ اعیان و اشراف ہیں۔

لے طبقات ابن سعد ج ۱ صفحہ ۵۵، کتاب المعارف ج ۱، صفحہ الاستیعاب بذیل اصباح ج ۳
کے جہرۃ انساب العرب ج ۲، صفحہ تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ صفحہ ۳۔

(۳)

فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفی

مرحمتہ اللہ علیہا

قبیلہ بنو ثقفیت کی ایک شاخ بنو مالک میں سے بنو ابی العاصی نے عہد فاروقی میں اپنے مجاہدانہ کارناموں سے ہندوستان کو اسلام کی متاع گراں مایہ سے رُشناس کرایا۔ اور جانبین میں سلسلہ تعارف و تعلق جاری ہوا، یہاں تک کہ اسی قبیلہ کی دوسری شاخ احلاف میں سے بنو ابی عقیل کے افراد نے خلیفہ ولید اموی کے دور میں اس ملک کو فتح کر کے اسلام اور مسلمانوں کا وطن بنایا، یوں تو اس دور میں بہت سے ثقفی خصوصاً آل ابی عقیل کے لوگ یہاں مجاہد و فاتح کی حیثیت سے آئے، اور اپنی ایمانی حرارت سے اس ملک کو زندگی دی، مگر ان میں حضرت محمد بن قاسم ثقفی رحمۃ اللہ علیہ اپنی خداداد صلاحیت اور جوان ہمتی کی وجہ سے بجا طور پر فاتح ہند کہے جانے کے مستحق ہیں، واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کی تاریخ اس ثقفی نوجوان کو ہمیشہ اپنے سینے سے لگائے رہے گی، اور جب تک یہاں اسلام کا نام لیا جائے گا، محمد بن قاسم کا نام زندہ رہے گا۔

انھوں نے شام میں بصرہ میں امارت و حکومت کے گہوارے میں آنکھ کھولی، اور طفلی کے ایام ناز و نعمت کی فضا میں بصرہ کے گلی کوچے میں گزاریے، جہاں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ اور امام حسن بصری اور امام محمد بن سیرین رحمہما اللہ کے وجود کی برکتیں عام تھیں، اور عین عقوفان شباب میں جب کہ ان کی عمر صرف سترہ سال کی تھی، شام میں فارس

کے امیر و حاکم بنائے گئے، اس کے بعد ۹۲ھ سے ہندوستان کے غزوات و فتوحات کی قیادت کی اور ۹۷ھ میں عراق میں جاں بحق ہو گئے۔ اس طرح ان کی زندگی کا کاروان بصرہ میں شتر سال تک سامان سفر سمیٹا کر تاربا۔ پھر اس نے فارس کے میدان جنگ سے اپنا سفر شروع کیا اور ہندوستان جو تاربا و لوط کے حیل خانہ میں پہنچ کر ختم ہو گیا، یہ ہے ان کے کاروان زندگی کی داستان جو مختلف جہات میں بکھری ہوئی ہے، اور اس کی کوئی مرتب کتاب ہمارے سامنے نہیں ہے۔ یہ عجیب بات ہے، اس عظیم فاتح اسلام کی شخصیت ہی کو نہیں بھلا یا گیا بلکہ اسکے کارناموں کو بھی طاق نسیاں کی نذر کر دیا گیا جو یقیناً اسلامی تاریخ کی مقدس امانت تھے اور ان کی حفاظت مؤرخین اسلام کا فرض منصبی تھا یہی وجہ ہے کہ ان کے فارس کے فاتحانہ و مجاہدانہ کارنامے کا ہمیں پتہ نہیں چلتا اور ہندوستان کی فتوحات پر کوئی مستند اور ميسو ط کتاب نہیں ہے، البتہ بعد میں ان کو ایک محیر العقول انسان کے رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی، اس مقالہ میں حضرت محمد بن قاسم کی شخصیت کے بارے میں جہاں سے جو کچھ مل سکا ہے پیش کیا جا رہا ہے اس میں ان مجاہدانہ و فاتحانہ کارناموں کی تفصیل مقصود نہیں ہے۔ اس میں حضرت محمد بن قاسم کی حجاج سے دامادی کی نسبت، فارس کے دور امارت کے کارنامے، ہندوستان کے فتح کے وقت ان کی عمر کی بحث، اور ان کی موت کے اسباب، خصوصی مباحث ہیں، جن پر خاص طور سے توجہ دی گئی ہے۔

نام و نسب اور خاندانی حالات | حضرت محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابوعقیل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالک بن کعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقیف لہ آپ ثقیف کی شاخ اہلاند یعنی بنو عوف کے خاندان آل ابوعقیل سے ہیں۔ آپ کے آبا و اجداد میں حضرت معتب بن مالک نے سب پہلے اسلام قبول کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اسلام کے داعی و مبلغ بن کر اپنے قبیلہ بنو ثقیف اور اہلاند کو حق کی دعوت دی، مگر انھوں نے آپ کو شہید کر دیا، ان کے بابر میں

سید جہرۃ انساب العرب ۲۶۵ و ۲۶۶

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مثلاً مثل صاحب یاسین ان ہی کی اولاد میں ابو عقیل بن مسعود بن عامر بن معتب ہیں، جن کی اولاد میں اموی دور میں بڑے بڑے محاسبین و فاتحین اور نامی گرامی امراء و حکام پیدا ہوئے، خاص طور سے حکم بن ابوعقیل کے خاندان سے یہ سلسلہ خوب چلا، چنانچہ حجاج بن یوسف بن حکم بن ابوعقیل، اور محمد بن قاسم بن حکم بن حکم بن ابوعقیل اسی خاندان ابوعقیل سے ہیں اور خاندانی رشتہ سے محمد بن قاسم حجاج بن یوسف کے بھائی زاد ہیں، بعض کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی والدہ کا نام بیہ تھا، ان کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہ معلوم ہو سکا۔

علی بن حنظلہ کوئی نے بیچ نامہ میں بار بار آپ کا لقب علموالدین لکھا ہے، مگر اس طرح کے القاب کا رواج چھٹی صدی میں ہوا جبکہ امراء و سلاطین اور اعیان و اشراف میں اپنے لئے "الدین" کی اضافت کے ساتھ لقب اختیار کرنے کا ذوق عام تھا، محمد بن قاسم کے لئے تاریخوں میں ایسا کوئی لقب نہیں ملتا۔

آپ کے والد قاسم بن محمد بن حکم ثقفی اموی دور میں بصرہ کے امیر و حاکم رہ چکے ہیں حجاج بن یوسف اور یوسف بن عمر بن محمد بن حکم دونوں نے عراق کی امارت و حکومت کے زمانہ میں اپنی طرف سے ان کو بصرہ کا حاکم مقرر کیا تھا، حجاج بن یوسف کی طرف سے بصرہ کی ولایت کے متعلق علامہ ابن خرم نے لکھا ہے :-

والقاسم بن محمد بن حکم بن ابوعقیل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالک بن کعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقیف لہ آپ ثقیف کی شاخ اہلاند یعنی بنو عوف کے خاندان آل ابوعقیل سے ہیں۔ آپ کے آبا و اجداد میں حضرت معتب بن مالک نے سب پہلے اسلام قبول کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اسلام کے داعی و مبلغ بن کر اپنے قبیلہ بنو ثقیف اور اہلاند کو حق کی دعوت دی، مگر انھوں نے آپ کو شہید کر دیا، ان کے بابر میں

سید جہرۃ انساب العرب ۲۶۵ و ۲۶۶

حجاج بن یوسف کے بعد یوسف بن عمر نے ان کو بصرہ کی ولایت دی، جیسا کہ علامہ بلاذری نے انساب الاشراف میں لکھا ہے کہ ۹۶ھ میں ولید بن عبد الملک کے مرنے پر اہل بصرہ نے قاسم بن محمد سے بجائے اپنی مرضی سے عبد اللہ بن ابوعثمان بن عبد اللہ بن

سید جہرۃ انساب العرب ۲۶۵ و ۲۶۶

امیہ بن خالد بن اسید کو بصرہ کا والی و حاکم منتخب کر لیا، اور قاسم بن محمد نے راہ فرار اختیار کی، اس وقت وہ یوسف بن عمر کی طرف سے بصرہ کے امیر تھے ہلاذی کے آخری الفاظ یہ ہیں۔

وہرب القاسم بن محمد بصرہ پر یوسف بن عمر کے عامل قاسم بن محمد ثقفی وہاں الثقفی عامل یوسف بن عمر چلے گئے۔

بطایر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قاسم بن محمد ثقفی کوئی کامیاب اور ہوشیار حاکم نہیں تھے اور بصرہ جیسے ہنگامہ خیز اور باشعور شہر میں وہ نظم و نسق قائم نہیں کر سکے، حجاج اور یوسف کی ثقیفیت نے اس ثقفی کو آگے بڑھانے کی کوشش کی، مگر وہ خود آگے نہ بڑھ سکے، ویسے بھی قاسم بن محمد ثقفی کا شمار ثقیف کے غیر ذی شعور افراد میں ہوتا تھا، چنانچہ محمد بن حبیب بغدادی نے کتاب المحبر میں ان کا شمار "حقثی ثقیف" میں کیا ہے، نیز اسی زمرہ میں عبد الرحمن بن ام الحکم (بن عبد اللہ بن ربیعہ) اور مغیرہ بن عبد اللہ بن ابی عقیل کو داخل کیا ہے۔

پہلے نامہ کی بعض عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ قاسم بن محمد اپنے صاحبزادے کے ساتھ ہندوستان کی فتوحات میں شریک تھے۔ مگر یہ بات یوں صحیح نہیں معلوم ہوتی کہ ہندوستان میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا زمانہ ۱۱۰ھ سے ۱۱۲ھ تک ہے، اور جیسا کہ معلوم ہوا اس زمانہ میں ان کے والد قاسم بن محمد بصرہ کے حاکم تھے اور ۱۱۰ھ میں اس عہدہ سے خود علیحدہ ہو گئے تھے لہذا اس مدت میں وہ ہندوستان کیسے آسکتے تھے، بصرہ میں ولادت ۱۱۰ھ میں جب بصرہ آباد کیا تو بنو ثقیف کے لئے گویا دوسرا طائف بن گیا، انھوں نے یہاں کی آبادی میں نمایاں حصہ لیا، اموال و املاک پر قبضہ کیا، قطعاً اور جاگیریں حاصل کیں، قصور و محلات اور مکانات بنوائے، یہاں کی کئی نہریں اور حمام ان کی ملکیت میں تھے، شہر عثمان اور درجہ جنگ (درگاہ جنگ) ثقیف کے مشہور علاقے تھے، ساتھ ہی یہاں کے بنو ثقیف نے اموی دور کے سرکاری اور ملکی انتظامات میں کام کئے

بڑے بڑے عہدے پر فائز ہوئے اس طرح طائف کی ساری رونق بصرہ میں سمٹ آئی، حضرت محمد بن قاسم کے والد بصرہ ہی میں مدتوں امارت و حکومت کی خدمت انجام دیتے رہے، حجاج بن یوسف اور یوسف بن عمر کی گورنری کے ایام میں یہاں کے امیر رہے، یہاں تک کہ ۱۱۰ھ میں اس منصب سے جدا ہو گئے، یہیں پر جاہ و چشم اور تاز و نعم کے گہوارے میں محمد بن قاسم نے آنکھ کھولی، اور پروان چڑھے اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہو گا وہ ۱۱۰ھ میں فارس کے امیر بنائے گئے اس وقت ان کی عمر سترہ سال کی تھی، اس حساب سے ان کی پیدائش ۱۱۰ھ کے حدود میں ہوئی تھی۔

نشو و نما اور تعلیم و تربیت | اس زمانہ میں اگرچہ دار الخلافہ ملک شام کا شہر دمشق تھا مگر عراق کے دونوں آباد شہر کوفہ اور بصرہ اسلامی حضارت و ثقافت اور دینی علوم فنون کے مرکز تھے ایک طرف بصرہ کی آبادی و ملکیت پر بنو ثقیف کا غلبہ تھا اور خلا کے امور و معاملات میں بھی وہ زیادہ دخیل تھے، ان کے علاوہ مختلف قبائل اپنی اپنی روایات سے بصرہ کو دلکش بنا رہے تھے، دوسری طرف حضرات صحابہؓ اور تابعینؓ کے وجود و باوجود بصرہ کے گلی کوچے آباد تھے، اور مسلمان ان کی دید و زیارت اور ان سے افتادہ کسب کے لئے جمع ہو رہے تھے، ایک مرتبہ زیاد کے زمانہ میں بصرہ کے مجاہدوں اور غازیوں کا شمار کیا گیا تو انہی ہزار مجاہد اور ایک لاکھ بیس ہزار ان کے لڑکے بچے حساب میں آئے۔

اس سے بصرہ کی آبادی اور وہاں کے دینی جوش اور اسلامی حمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے، اسی مقدس اور علمی و دینی فضا میں محمد بن قاسم پروان چڑھے۔ اس وقت بصرہ میں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ متوفی ۹۲ھ کی ذات گرامی مرجع خلافت تھی، اور عالم اسلام سے مسلمان کھینچ کھینچ کر دنیا میں اس آخری صحابی رسولؐ کی زیارت اور ان سے ملنے فتوح البلدان ۳۲۵۔

احادیث رسولِ سننے کے لئے آتے تھے۔ نیز حضرت امام حسن بصری رضی اللہ عنہ کے ذہن پر علم و فضل اور شہرت و عظمت نے اہل دین و ریاست اور اربابِ دل کے لئے بصرہ کو بڑا پرکشش بنا دیا تھا۔

محمد بن قاسم نے سترہ تک اپنی زندگی کے سترہ سال اسی مقدس ماحول میں گزارے اگرچہ اس درمیان میں ان کے حضرت انس بن مالک اور حضرت حسن بصری سے ملنے اور ان سے کسب فیض کرنے کی روایت نہیں ملتی، مگر اس زمانہ کے عام اسلامی و دینی ذہن کے مطابق ان کے والدین نے ضرور ان بزرگوں کی خدمت میں بھیجا ہو گا اور ان حضرات کے انعام و اکرام نے ان کے دل میں یقین و ایمان کی حرارت پیدا کی ہوگی، اس زمانہ میں عام طور سے خلفاء و امراء اپنی اولاد کو حصولِ برکت اور تعلیم و تربیت کے لئے صحابہؓ اور تابعینؓ کی صحبت میں رکھتے تھے، اس رواج کے مطابق محمد بن قاسم کو بھی تابعیت کا شرف حاصل ہو گا، ورنہ ان کے بیچ تابعی ہونے میں کلام نہیں ہے، وہ سترہ میں پیدا ہوئے اور عین شباب میں سترہ میں فارس کی جنگ و امارت پر بھیج دیے گئے، پھر نو ستر سال کے بعد سترہ میں ان کو ہندوستان کی مہم پر اتار دیا، یہاں تک کہ تیسری مرتبہ انتقال کر گئے، اس طرح وہ کل تین سال تک زندہ رہ کر جو انی بی میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ کہنا چاہئے کہ ان کی عملی زندگی کا آغاز میدانِ جہاد سے ہوا اور انجام بھی وہیں ہوا، اس لئے ان کے عام واقعات کتابوں میں ملتے ہیں اور نہ ہی ان کی علمی زندگی کے بارے میں کوئی بات ملتی ہے، اگر ان کی زندگی نے وفا کی ہوتی اور کچھ دنوں بزم کی فرصت ملی ہوتی تو شاید دوسرے مجاہدینِ اسلام کی طرح ان کی مرویات بھی ہم تک پہنچتی ہوتیں۔

محمد بن قاسم کی شادی اور حجاج بن یوسف کی حضرت محمد بن قاسم حجاج بن یوسف کے حقیقی چچا زاد بھائی تو نہیں ہیں البتہ خاندان اور رشتہ میں چچا زاد بھائی ضرور دامادی کا قصہ

ہوتے ہیں، لیکن یہ جو مشہور ہے کہ وہ حجاج بن یوسف کے داماد بھی ہیں اور حجاج کی بیٹی ان سے بیاہی تھی اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے، صرف پچھ نامہ میں اس کا ذکر افسانوی رنگ میں پایا جاتا ہے، اس میں ہے کہ محمد بن قاسم پسرِ علم اوبود، و دامادِ نبوہ، پھر ایک حکایت درج ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک دن حجاج نے خورشید کو محمد بن قاسم سے کہا کہ تم مجھ سے اپنی کوئی حاجت طلب کرو، محمد بن قاسم نے کہا کہ آپ مجھے کسی مقام کا امیر و حاکم بنا کر اپنی صاحبزادی سے میری شادی کر دیں، یہ سن کر حجاج نے خفگی میں محمد بن قاسم کے سر پر چھری مار دی جس کی وجہ سے ان کا غمہ گر گیا، پھر حجاج نے دی بات کہی اور محمد بن قاسم نے اپنی بات دہرائی، اور جب تیسری بار یہ گفتگو ہوئی تو حجاج نے کہا کہ تمچا میں اس شرط پر تم سے اپنی بیٹی کی شادی کرتا ہوں کہ تم شکر کے کفار یا ہندوستان چلو اور اس کو فتح کر کے نظم و ضبط قائم کرو اور مال غنیمت سنبھالو۔

حجاج بن یوسف کے رعب و داب اور محمد بن قاسم کی ذات سے یہ بات بالکل سیدھا سیدھا ہے، پھر انساب و تذکرہ اور تاریخ کی کتابوں میں حجاج کی بیٹی سے محمد بن قاسم کے نکاح کا واقعہ نہیں ملتا، بلکہ حجاج کی اولاد میں اس کی کسی بڑی لڑکی کا ذکر تک نہیں ہے، ابنِ قتیبہ نے حجاج کی اولاد میں یہ نام دیئے ہیں (۱) محمد (۲) ایان (۳) محمد الملک (۴) ولید اور (۵) ہاریر (۶) ایک بچی (۷)۔

اور ابنِ حزم نے ان کے یہ نام لکھے ہیں (۱) محمد (۲) محمد الملک (۳) ایان (۴) ولید اور (۵) ہاریر (۶) ایک بچی (۷)۔

بعض معاصر صحری فضلاء نے لکھا ہے کہ حجاج نے امی بن زینب سے محمد بن قاسم کی شادی کر دی۔

شاہی کی تھی جو حسن و جمال اور عقل و کمال میں بیکٹائے زمانہ تھی اور اس دور کے شعرا، اپنے اشعار میں اس کے حسن و جمال کا تذکرہ کرتے تھے۔ اس وقت محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال کی تھی اس قول میں یہ اشعار سے کہ محمد بن قاسم جب سترہ میں فارس کی مہم پر بھیجے گئے تو ان کی عمر سترہ سال کی تھی، اور اسی سال حجاج کی بہن زینب کا انتقال ہوا، جیسا کہ ابن اثیر نے کمال میں سترہ کے واقعات میں لکھا ہے کہ اس سال عبدالرحمان بن الاشعث کا خروج پر حجاج بن یوسف نے احتیاطاً اپنی عورتوں اور بچوں کو بصرہ سے شام منتقل کر دیا تھا۔

وفیہن اختتام ذینب الی ذکرها | اور ہی میں حجاج کی بہن زینب بھی تھی جس کا تذکرہ
الشمیر فی شعراء | نمبر نے اپنے اشعار میں کیا ہے

اور جب ابن الاشعث کو ہزیمت ہوئی تو حجاج نے خلیفہ عبدالملک اور اپنی بہن زینب کو اس کی خوشخبری کا خط لکھا، جس وقت یہ خط پہنچا، زینب حجر پر سوار ہو رہی تھی، اسی حالت میں اس نے خط کھولا، اتفاق سے سواری بدگ لگی اور زینب گر کر اسی وقت مر گئی اس اشعار کے باوجود محمد بن قاسم کے داماد ہونے کے مقابلہ بہنوئی ہونا ممکن ہے، اور ہو سکتا ہے کہ محمد بن قاسم کے سوا جزا دے عمرو بن محمد بن قاسم اسی زینب کے بطن سے ہوں۔

فارس کی ولایت و امارت سترہ | محمد بن قاسم نے حکومت و امارت میں آنکھ کھولی اور اسی میں پروان چڑھے جوانی کے یام میں ہی ان میں خدا واد قابلیت اور انتظامی صلاحیت پیدا ہو گئی تھی، جس کی وجہ سے حدیث سن ہی میں بڑی بڑی مہمات انجام دینے لگے حجاج بن یوسف نے ان کو مدد فارس کی حکومت دی، جہاں کے حالات نہایت اتر تھے، سترہ میں حجاج نے خراج کہ شکست دے کر خراسان، کرمان اور فارس وغیرہ

سہ الحوادث الاسلامیہ | کے لکھنؤ | ص ۳۴۲ | دیروت

شرقی ممالک کے انتظامی امور پر توجہ دی، اور ان علاقوں میں نئے نئے امراء و حکام مقرر کئے خراسان میں مہلب بن ابی صفرو کو اور سجستان میں عبید اللہ بن ابوبکر کو حاکم بنایا، سندھ میں عبید اللہ بن ابوبکر کا انتقال ہو گیا، سندھ میں مہلب بن ابی صفرو کے بیٹے مغیرہ کو خراسان کے خزانہ پر مامور کیا اور سندھ میں مہلب اور مغیرہ باپ بیٹے دونوں کا انتقال ہو گیا۔
اسی نئے نظام کے سلسلے میں حجاج نے محمد بن قاسم کو فارس اور شیرازی امارت و حکومت دے کر وہاں کے باغیوں اور سرکشوں سے جہاد کرنے کا حکم دیا تھا۔ خلیفہ بن خلیفہ نے سترہ کے واقعات کی ابتداء اسی سے کی ہے وہ لکھتے ہیں۔

سنت ثلاث وثمانین، فیہا ولی | سندھ میں حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو فارس کی
الحجاج محمد بن القاسم فارس وامرہ | ولایت دیکر گزروں سے جنگ کرنے کا حکم دیا۔
بقتل الکرااد۔ ۱۷

ابن قتیبہ نے عیون الاخبار میں لکھا ہے۔

وقال ابو الیقظان: ولی الحجاج محمد | ابو الیقظان کا بیان ہے کہ حجاج نے محمد بن قاسم
بن القاسم بن محمد بن الحکمہ الثقفی | ثقفی کو گزروں سے قتال کے لئے فارس کا والی بنایا
قتال الکرااد بفارس فابا دھم | اور انھوں نے گزروں کو تباہ و برباد کیا، نیز انھوں نے
الی ان قال: وھو جعل شیراز | شیراز کو فوجی جہاد والی اور فارس کے حکام کے لئے دارالامان
معسکرا و منزل لولاء فارس | بنایا۔

یا قوت حموی نے محمد بن قاسم کی ولایت فارس اور تعمیر شیراز کو یوں بیان کیا ہے۔

شیراز، وھی مما استجد عمارتھا | شیراز ان شہروں میں سے ہے جن کی تعمیر قبیلہ
اختطاطھا فی الاسلام قیل: اذلان | اور مشہور ہندی اسلامی دور میں ہوئی ہے، شیراز
نوبی عمارتھا محمد بن القاسم بن | کی تعمیر جدید کے گراں حجاج کے چچا زاد بھائی

۱۷ تاریخ طبری ج ۶ ص ۳۹۹، ۱۸ تاریخ خلیفہ بن خلیفہ ج ۱ ص ۳۴۲، ۱۹ عیون الاخبار ج ۱ ص ۲۲۱،

(محمد بن الحکیم بن ابی عقیل)

محمد بن قاسم نقی

ابن عبد الحجاج

۳۳۵ھ سے ۳۳۶ھ تک محمد بن قاسم نے فارس کے امیر و حاکم رہ کر وہاں کے سرکش گروہوں کا خاتمہ کیا، شیراز کو جدید عربی و اسلامی طرز تعمیر کے مطابق آباد کیا، اور اس طرح اسے اسلامی مرکز بنایا کہ علاقہ فارس میں شیراز مسلمانوں کی فوجی بھاؤنی اور اموی عمال و ولایت کا دارالامارہ بن گیا، ان کی یہ پوری نو دس سالہ مدت امارت اسلامی خدمات اور غزوات و فتوحات میں گزری حتیٰ کہ شہر میں جب ان کو ہندوستان کی مہم پر جانے کا حکم ہوا تو وہ رکے کی بجائے مہم پر جانے کے لئے تیار تھے۔ بلاذری کا بیان ہے کہ محمد بن قاسم فارس میں تھے اور حجاج خان کو رکے کی طرف کوٹھ کرنے کا حکم دیا تھا اور وہ پورے طور سے فوج کشی کی تیاری کے ابوالاسود جہم بن زحریفی کو مقدمہ ابھیش کا امیر مقرر کر چکے تھے کہ اسی اثنا میں حجاج کا حکم ہندوستان پر جہاد کے لئے پہنچا، نیز اس نے حکم دیا کہ شیراز میں اتنی مدت ٹھہرے رہو کہ پوری مدینہ پہنچ جائے۔

محمد بن قاسم نے اپنی اسیری کے ایام میں ایک مرتبہ فارس کی خدمات اور غزوات و فتوحات کو اس شعر میں بیان کیا تھا، اسے

فَلَمَّا بَلَغْتُ فَلَاسَ قَدِ اسْتَرْعَتْهَا
وَلَمَّا بَلَغْتُ قَدِ اسْتَرْعَتْهَا

فارس کے بہت سے جوانوں کو میں نے لرزہ برانداز کیا ہے اور بہت سے طاقتوروں کو مار کر بھجور دیا ہے

فتنہ ابن اشعث اور محمد بن قاسم ان میں ابن الاشعث نے حجاج بن یوسف کے مظالم کے خلاف خروج کیا جس میں بصرہ کے قرآء اور عتبات و زہاد نے حصہ لیا اور اس تحریک کا خاتمہ جب ۳۳۵ھ میں ہوا، اسی سال محمد بن قاسم فارس کے امیر بنائے گئے، اور ان کو بھی ان عتبات و زہاد اور قرآء کے خلاف تادیبی کارروائی کرنی پڑی،

علامہ ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے کہ ابن اشعث کے ساتھ خروج کرنے والوں

۳۳۵ھ سے ۳۳۶ھ، فتح البلدان ۳۳۵ھ، ۳۳۶ھ -

یہ ہیں :-
محمد بن قاسم نے ابن اشعث کے ساتھ حجاج کے خلاف خروج کیا، اور جب ابن اشعث کی فوج نے شکست کھائی، تو عطیہ فارس کی طرف بھاگ گئے، حجاج نے محمد بن قاسم نقی کو لکھا، اور محمد بن قاسم نے اس کے حکم کی تعمیل کی، اس موقع پر ابن سعد کے لفظ

وخرج عطية مع ابن الاشعث على
الحجاج فلما انهم خرجوا من
الاشعث هرب عطية الى فارس،
فكتب للحجاج الى محمد بن القاسم
النقف: ان اوع عطية فان الحسن
بن ابي طالب، والافاضة اربعائة
سوط، واحلق سراسله ولحيته.

عطیہ نے ابن اشعث کے ساتھ حجاج کے خلاف خروج کیا، اور جب ابن اشعث کی فوج نے شکست کھائی، تو عطیہ فارس کی طرف بھاگ گئے، حجاج نے محمد بن قاسم نقی کو لکھا کہ عطیہ کو گرفتار کرو، اگر وہ علی بن ابی طالب پر لعنت کریں تو چھوڑ دو، ورنہ ان کے چار سو کوڑے مارو، اور ان کے سر اور ڈاڑھی کے بال مونڈ دو۔

محمد بن قاسم نے عطیہ کو بلا کر حجاج کا خط سنایا اور جب انھوں نے اس فعل سے انکار کیا، تو ان کے چار سو کوڑے مارے، اور سر اور ڈاڑھی منڈوا دیئے، عطیہ اس حادثہ فاجدہ کے بعد بھی فارس ہی میں رہے، پھر خراسان چلے گئے اور ۳۳۵ھ میں جب عمر بن عبیدہ عراق کا امیر ہوا، تو اس کی اجازت سے کوفہ میں اگر زندگی کے دن پورے کئے حتیٰ کہ یہیں ۳۳۵ھ میں انتقال ہوا، فتح نامہ کی روایت کے مطابق حضرت عطیہ عوفی نے محمد بن قاسم کی امارت میں ہندوستان کی فتوحات میں شریک رہ کر کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ فتح نامہ کے الفاظ یہ ہیں :-

” (محمد بن قاسم) پس چون ازار مایل رواں شد، (محمد بن قاسم) صاحب (مصبعب)

بن عبد الرحمن را بمقدمہ لشکر کرد، و جہم بن زحریفی را اساقہ لشکر کرد، و عطیہ بن سعد عوفی

را در میمہ نصیب کرد، و موسیٰ بن ستان بن سلمہ الہندی را بمیسرہ بگماشت

۳۳۵ھ سے ۳۳۶ھ، فتح البلدان ۳۳۵ھ، ۳۳۶ھ -

یہ حضرت عطیہ عوفی کے ایمان و اخلاص کی کھلی دلیل ہے کہ انھوں نے حجاج اور اس کی سیاست سے شدید اختلاف اور اس کی طرف سے اس ذلت آمیز سزا کے باوجود اسلام کی تبلیغ اور انشُر کی راہ میں جہاد کے لئے پورا پورا ساتھ دیا اور اپنی بیش بہا خدمات سے دین کی خدمت کی حضرت ابوالحسن عطیہ بن سعد بن جنادہ عوفی کوئی جلیل القدر تابعی ہیں، حضرت ابوہریرہؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ جیسے جلیل القدر صحابہ سے حدیث کی روایت کی ہے اور اللہ تعالیٰ میں کوئی فتوت ہوئے۔

ہندوستان کی امارت اور ایک طرف محمد بن قاسم اپنی خدمات سے فارس کے بگڑے حالات کو غزوات و فتوحات سلاجو درست کرنے میں مصروف تھے اور خلافت کے خلاف پھرنے والی طاقتوں کو زیر کر رہے تھے، دوسری طرف ہندوستان اور سندھ کے حالات میں بڑی سے ابتری پیدا ہو رہی تھی، حجاج کے عامل مکران سعید بن اسلم کلابی کو شمشیر میں محمد بن حارث علانی اور معاویہ بن حارث علانی نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے قتل کر دیا، اور مکران میں اپنی طاقت جمع کر لی تھی۔ یہ دونوں بھائی بنی سامہ بن لوئی سے تھے اور سندھ میں اموی خلافت کے خلاف علم بغاوت بلند کر رکھا تھا، مگر حجاج نے شمشیر میں حجاج بن یوسفؓ کو مکران کی ولایت دی، اور انھوں نے ان کو زیر کیا، انھوں نے حجاج بن یوسفؓ کی عمر نے وفات کی اور وہ جلد ہی انتقال کر گئے۔ حجاج نے شمشیر میں محمد بن یوسفؓ کی مدد سے مکران کا حاکم مقرر کیا، ان کی ولایت کے زمانہ میں ہندوستان کے اندر اموی خلافت کے وقار کا سوال پیدا ہو گیا، اور صورت حال بڑی نازک ہو گئی۔ بات یہ ہوئی کہ محمد بن یوسفؓ کے دور امارت میں سرحدیپ کے راجہ نے ایک جہاز میں حجاج کے پاس ان عورتوں کو روانہ کیا جن کے آباء و اجداد تاجر تھے اور ان کا انتقال سرحدیپ میں ہو گیا تھا، اور ان عورتوں کی پیدائش وہیں کی تھی، جب یہ جہاز وہیل کے سامنے سے گزرا تو سندھ کے بحری ڈاکوؤں نے چھوٹی چھوٹی کشتیوں کے ذریعہ اس پر چڑھ کر اور

جہاز کو تمام سامان سمیت پکڑ لیا، اس میں ایک عورت قبیلہ بنی یربوع کی تھی، اس نے جہاز پر چڑھ کر حجاج کی دہائی دی، جب حجاج کو اس جہاز کی گرفتاری اور اس عورت کی ہٹائی کا علم ہوا تو اس نے وہیں سے یالینک کہا، اور فوراً راجہ داہر کے پاس سرکاری آدمی بھیج کر ان عورتوں کے رہا کرنے کا سوال اٹھایا مگر راجہ داہر نے یہ کہہ کر بات ٹال دی کہ ان عورتوں کو میں نے نہیں پکڑا ہے بلکہ ڈاکوؤں نے پکڑا ہے، ان پر میرا قابو نہیں چلتا ہے، یہ غیر ذمہ دارانہ جواب سن کر حجاج نے عبید اللہ بن نبہانؓ کو وہیل پر چڑھائی کے لئے روانہ کیا، وہ یہاں آکر شہید ہو گئے۔ تو حجاج نے بدیل بن طہفہؓ کو لکھا کہ وہ فوراً دیبل کی طرف کوچ کریں، وہ اس وقت عثمانؓ میں تھے، چنانچہ بدیل بن طہفہؓ یہاں آئے مگر وہ بھی شہید ہو گئے۔ عرب خواتین کا جہاز وہ بھی ایک غیر مسلم راجہ کی طرف سے حجاج کی خدمت میں بھیجا گیا جو، سندھ کی حدود میں لوٹ لیا جائے اور جب خلافت کی طرف سے یہاں کے راجہ سے اس کے بارے میں بات چیت کی جائے تو راجہ کا جواب نہایت غیر ذمہ دارانہ ہو، اور تاویج کا روٹی کے طور پر خلافت کی دو دو مہمات ناکام ہوں۔ یہ سب ایسے واقعات تھے جنہوں نے اموی خلافت اور حجاج کی امارت کے وقار کا سلسلہ پیدا کر دیا تھا، اور حجاج کے لئے ضروری ہو گیا تھا کہ اپنے ترکش کے آخری تیر کو داؤ پر لگا دے، چنانچہ اس نے شمشیر میں محمد بن قاسمؓ کو حکم دیا کہ تم فارس کی مہمات چھوڑ کر ہندوستان کا رخ کرو، اس وقت محمد بن قاسمؓ نے اس کی ہمہ پر نکلنے کے لئے تیار تھے مگر اس حکم کے بعد ہندوستان پر فوج کشی کی تیاری میں مصروف ہو گئے، بلاذری کا بیان ہے:-

وكان محمد بن قاسم فارس میں امیر تھے اور حجاج نے ان کو اس کی ہمہ پر جانے کا حکم دیا تھا جس میں مقدمہ و پیش کے امیر ابوالاسود جهم بن جهم بن سحر الجعفی، مگر حجاج نے محمد بن قاسمؓ کو اپنے پاس بلالیا اور

فراہدہ الیہ، وعقدہ علی نخل الہند
واحرکہ ان یقیم بشیر از حتی یتنام
الہر اصحابہ ویوافیہ ما عدلہ
اور مؤرخ یعقوبی کا بیان ہے :-

وجہ الحجاج محمد بن القاسم بن محمد بن
الحکیم بن ابی عقیل الثقفی الی السند
سنتین وتسعین، وامنہ ان یقیم
بشیر از من ارمین فارس حق یکن للار
فقد مھول شملہن فاقام بھاستہ انھن

نفرند پر ان کو تعینات کیا، اور حکم دیا کہ وہ ابھی شیراز جا کر نئی
مدت ٹھہری کہ ان کے پاس مزید فوج پہنچ جائے اور جو ساز و سامان
جمع کیا ہے وہ سب ان کو مل جائے :-

حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو سرحد میں سندھ کی طرف روانہ
کیا، اور حکم دیا کہ وہ شیراز میں اتنی مدت ٹھہری کہ بحری سفر
کا زمانہ آجائے، چنانچہ محمد بن قاسم حجاج کے پاس سے پہلے
شیراز آئے، اور چھ ماہ وہاں قیام کیا،

محمد بن قاسم نے چھ ماہ تک شیراز میں رہ کر ہندوستان میں جہاد کے لئے پورا انتظام کر لیا، حجاج
نے فارس کی فوجوں کے ساتھ ساتھ مزید چھ ہزار شامی فوج دی، اس کے علاوہ بے شمار متلوع اور
فدائی حضرات بھی جمع ہو گئے، نیز ہر قسم کے ضروری سامان بہم پہنچائے گئے، اس کے بعد انھوں نے ہند
کا رخ لیا، اور شیراز سے چل کر رامپل میں فروکش ہوئے :-

ہندوستان میں امارت کے وقت تقریباً تمام مؤرخوں نے ہندوستان کی امارت و فتوحات کے وقت
محمد بن قاسم کی عمر محمد بن قاسم کی عمر صرف سترہ سال بتائی ہے، حالانکہ ان کی یہ عمر
فارس کی امارت کے وقت تھی نہ کہ ہندوستان کی امارت و جہاد کے وقت، لطف کی بات
یہ ہے کہ ان کی دلیل صرف دو تین اشعار ہیں جو محمد بن قاسم کی اس کم عمری اور حدائت بن میں
فارس کی امارت کے موقع پر بطور تہنیت کہے گئے تھے، خلیفہ بن خیاط نے سترہ میں وہیل کی فتح
اور تیرہ دن کی طرف کوچ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :-

قال ابو عبیدۃ دولۃ المھاج، وھو ابن
سبع عشر، ذلک یقول یزید
ابو عبیدہ نے بیان کیا ہے کہ جب حجاج نے محمد بن قاسم کو ولی
ایمر بنایا، اس وقت وہ سترہ سال کے تھے، اور اسی بارے میں

بن الحکمہ

یزید بن حکم کہتا ہے :-

ان الشجاعة والہماسة والندی
شہامت اور شرافت اور سخاوت
محمد بن قاسم بن محمد کے لئے سزاوار ہے
قاد الجیوش لسبع عشر حجة
یا قارب ذلک سوداً من مولد
انھوں نے سترہ سال کی عمر میں فوجوں کی قیادت
ان کی پیدائش اور سرداری کے درمیان زمانہ تناقض ہے

ان اشعار میں فارس یا سندھ کی امارت و ولایت کا تذکرہ نہیں ہے مگر خواہ مخواہ اس کا انہیابی
سندھ کی ولایت اور فتح پر کیا گیا، حالانکہ وہ حقیقت یہ تہنیتی اشعار فارس کی ولایت اور وہاں پر
فوجوں کی قیادت و سیادت کی مناسبت سے کہے گئے ہیں، اور ان دونوں شعروں کو مختلف
شعرا کے نام سے معمولی فرق کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، کسی نے یزید بن حکم کسی نے زیاد الاحجم
اور کسی نے حمزہ بن بیض حنفی کا نام لیا ہے، اور مؤرخ یعقوبی نے تو اس وقت ان کی عمر صرف
پندرہ ہی سال کی بتائی ہے، اور استدلال میں زیاد الاحجم کے نام سے ان ہی دونوں اشعار
کو پیش کیا ہے مگر دوسرے شعر کے پہلے میں لسبع عشر الحجة کے بجائے الخمس عشر
حجة لکھ دیا ہے اس کی عبارت یہ ہے :-

دکان محمد بن القاسم فی الوقت الذی
عمر افیہ، بلاد السند والہند وقتاً
الجبوش وفتحہ الفتح خمس عشر حجة
محمد بن قاسم نے جس وقت بلاد سندھ و ہند میں جہاد کیا،
اور فوجوں کی قیادت کی، اور فتوحات حاصل کیں ان
کی عمر پندرہ سال کی تھی،

اور جیسا کہ ہم نے کہا، دلیل میں تیسرے مصرعہ یوں درج کیا ہے، قاد الجیوش الخمس عشر حجة
ہندوستان کی فتوحات کے وقت محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال بتانے والوں میں ہمارے علم
میں سب سے پہلے ابن قتیبہ ہیں جنھوں نے عیون الاخبار میں ابوالیقظان کے حوالہ سے یہ لکھا ہے :-

ثم ولایہ السند فافتتحہ السند والہند، وقاد
الجبوش وھو ابن سبع عشر حجة
فارس کے بعد حجاج نے محمد بن قاسم کو سندھ کا ولی
بنایا اور انھوں نے سندھ اور ہندوستان کو فتح کیا اور

فقال فيه الشاعر -

فوجوں کی قیادت کی اس وقت وہ شہر سال کے تھے اسی کے تعلق
شہر نے کہا ہے -

اس کے بعد شاعر کو بتایا ہے کہ حمزہ بن بیض حنفی ہے اور دونوں اشعار نقل کئے ہیں اس میں
پہلا مصرعہ یوں ہے ان السملحة والمروة والندی اور چوتھے مصرعہ کے بارے میں لکھا ہے -
ویروی: یا قرب ذلک سورة من مولد ایک روایت میں سودا " کے بجائے سورة
السورة المنزلة الرفیعة - لہ

تعجب ہے کہ علامہ ابن قتیبہ نے ایک لفظ کے اختلاف و تحقیق کو پیش کیا مگر یہ تحقیق نہیں کیا
کہ اگر ۲۹ھ میں فتح سندھ کے وقت محمد بن قاسم کی عمر صرف سترہ سال کی تھی تو سترہ میں فتح
فارس کے وقت ان کی عمر کیا رہی ہوگی اور اس عمر میں کسی ملک کی ولایت تو کیا کوئی ذمہ داری بھی
دی جاسکتی ہے؟ علامہ ابن حزم نے اپنی وقت نظر کے باوجود سترہ سال ہی کو میان کیا ہے۔
محمد بن القاسم الذی فتح بلاد الهند ولد
سبع عشرة سنة سنہ ۲۹ھ

علامہ ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ میں ۲۹ھ کے واقعات میں فتح دیبل کا ذکر کرتے ہوئے
محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال کی بتائی ہے۔

دافتح محمد بن قاسم - وهو ابن عم الحجاج
بن يوسف - مدينة الديبل وغيرها
من بلاد الهند وكان قد ولاه الحجاج
غزو الهند عمر سبع عشرة سنوات

اور چچ نامہ میں بھی یہی سے ملاحظہ ہو اور ولایت ہند نصب کرد، ہنوز در سن ہفدہ سالگی بود
وہ ہجرت تہنیت آل امارت حمزہ بن بیض حنفی این شعر گوشت اسکے بعد مذکورہ بلادوں اشعار درج دیل ہیں
۱۔ عنون الانعام ۲۹۱، ۲۔ جمہور النساب العقب ۲، ۳۔ البدایہ والنہایہ ۲۹۱، ۴۔ چچ نامہ ۹۲،

علامہ بلاذری نے ان تمام مورخوں کے مقابلہ میں محمد بن قاسم کی سندھ اور ہند کی فتوحات
کا تذکرہ تفصیل سے کیا جو، مگر انھوں نے یہ بات نہیں کہی بلکہ ان کی گرفتاری اور موت کو بیان
کرتے ہوئے ان کے بارے میں حمزہ بن بیض حنفی کے یہ دونوں اشعار نقل کر دیئے ہیں، نیز اس
ساتھ کسی دوسرے شاعر کا ایک شعر یہ نقل کر دیا ہے۔

ساس الرجال لم یسع عشر حجة ولد ائمن ذاك في اشغال
محمد بن قاسم نے سترہ سال کی عمر میں مروا سیاست سے کام لیا اور لوگوں کو رام کیا جب تک عمر مکمل کو دینا ہو
اس شعر میں بھی ولایت فارس پر تہنیت دی گئی ہے اور اس وقت ان کی عمر سترہ سال بتائی
گئی ہے۔ ہمارے مورخوں کے قول کو مان کر محمد بن قاسم کی عمر سترہ یا تیرہ میں فتح ہندوستان کے
وقت صرف سترہ سال کی تسلیم کر لی جائے تو سترہ میں جب کہ وہ فارس کے امیر بنائے گئے
ان کی عمر چھ سات سال کی مانتی پڑے گی، جو ایک مضحکہ خیز بات ہوگی، اس عمر میں کسی بچہ کو ملک
کی ولایت اور غزوات کی امارت تو دور کی بات ہے گھر کی کوئی معمولی سی ذمہ داری بھی نہیں
دی جاتی ہے، حقیقت فارس کی امارت کے وقت محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال کی تھی، اور اسی
موقع پر بعض شعرا نے ان کے کارناموں کو دیکھ کر یہ اشعار کہے تھے، اور اعتراف کیا تھا کہ
محمد بن قاسم اپنی نوجوانی اور نوخیزی کے باوجود قابلیت و صلاحیت، مروہ و منرافت اور
دریادلی اور سخاوت میں تجربہ کار سن رسیدہ بزرگوں کی صف کے آدمی ہیں، اور وہ اسی نوعمری
میں اپنی انتظامی صلاحیت، اور سیاسی بصیرت کی وجہ سے سلامی لشکر کے قائد و امیر بنے، عوام و
خواص میں مقبول ہوئے، وہ بجا طور پر اس عمر میں اس منصب کے مستحق ہیں، ان اشعار کا
تعلق ہندوستان کی امارت و فتح سے نہیں ہے، بلکہ اس وقت اُن کی عمر چھتیس تا نائیس سال کی
تھی، اور وہ فارس کی مہمات میں نو سو سال گزار چکے تھے۔

سندھ اور ہندوستان کی فتوحات کا ثقفی جوان اور مجاہد و فاتح حضرت محمد بن قاسم کی سوانح کا یہ المیہ
اجمالی تذکرہ بہت ہی افسوسناک ہے کہ انھوں نے مختصر سی زندگی میں فارس

اور ہندوستان میں شاندار فتوحات حاصل کیں، نو دس سال تک فارس کے امیر رہے اور باغیوں کی سرکوبی، اسلامی غزوات و فتوحات اور ملکی تعمیر و ترقی میں نمایاں خدمات انجام دیں، پھر کم و بیش چار سال تک سندھ اور ہندوستان میں اسلام کا بول بالا کیا، اس طرح ابتدائے جوانی سے لے کر جوانی مرگے تک کل تیرہ چودہ سال میں انواع و اقسام کی اسلامی خدمت انجام دی۔ مکران کے ان عظیم الشان اور کثیر التعداد کارناموں کا عشر عشر بھی ہماری تاریخوں میں نہ آسکا یقیناً و اقدی کی کتاب اخبار فتح بلاد سندھ اور مدائن کی کتاب فتح الہند، کتاب حال الہند اور فتح مکران میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا مفصل تذکرہ رہا ہوگا، مگر یہ کتابیں ناپید ہیں، اور ان کا کہیں وجود نہیں معلوم ہوتا، البتہ ان کتابوں کی کچھ روایات سے جن کو بلاذری اور یعقوبی وغیرہ نے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے، ان فتوحات کا علم کسی نہ کسی حد تک ہوتا ہے، علامہ ابن اثیر اور علامہ ابن خلدون نے جو تقریری بہت تفصیل بیان کی ہے، وہ ان ہی کتابوں کی رہیں منت ہے اور بطری اور دوسرے مورخوں نے صرف ہندوستان کی فتوحات کی سن وار فہرست دی ہے، اس سلسلہ میں فارسی کی تاریخ پانچ نامہ نسبتاً مفصل ہے، مگر دوسری مستند روایات کی تائید کے بغیر اس کو تسلیم کر لینا تحقیقی ذہن مزاج کے خلاف ہے، یہاں ہم کو ہندوستان کی فتوحات کا تفصیلی تذکرہ مقصود نہیں ہے اس لئے بلاذری اور یعقوبی کے بیان کا خلاصہ پیش کرتے ہیں۔

بلاذری کا بیان ہے کہ محمد بن قاسم شیراز سے مکران آئے پھر وہاں سے نکل کفر پور، ارمیل دیبل اور نیرون کو فتح کیا، اور دیبل سے ایک مہم سندھ و سان روانہ کی، اور فتح حاصل کرنے کے بعد وہاں اپنا حاکم دامیر مقرر کیا، پھر دریائے سندھ عبور کر کے علاقہ کچھ میں آئے جہاں راجہ داسر سے جنگ ہوئی اور وہ مارا گیا، اس کے بعد راور، برہمن آباد (منصورہ) الرور، بغورہ ساوندری، اور بسند کو فتح کر کے دریائے میاس کو عبور کر کے ملتان آئے اور اسے فتح کیا، یہاں چار ہزار مسلمانوں کو آباد کیا، اور جامع مسجد تعمیر کی، ابھی محمد بن قاسم ملتان کے انتظام میں

صرف تھے کہ لندن ۹۹۰ھ میں حجاج کا انتقال ہو گیا، اس خبر کو سن کر محمد بن قاسم الرور بغورہ چلے آئے، اور یہاں سے ایک فوجی دستہ بھیلیمان علاقہ گجرات کی طرف روانہ کیا اور بھیلیمان اور سرست کو صلیب کے ذریعہ فتح کیا، پھر کیرج آئے جہاں راجہ داسر کے لڑکے دوسرے جنگ ہوئی اور وہ مارا گیا، البتہ ایل کیرج نے اطاعت قبول کر لی، اسی دوران میں ملہ میں خلیفہ ولید بن عبدالملک کا انتقال ہو گیا، ایک مرتبہ حجاج نے ہندوستان کی فتوحات و غزوات کے دس و خرچ کا حساب کیا تو معلوم ہوا کہ ساتھ لاکھ کی رقم خرچ ہوئی ہے اور ایک کروڑ بیس لاکھ کی آمدنی ہوئی ہے، یہ دیکھ کر حجاج نے اطمینان کا سانس لیا اور کہا کہ ہم نے اپنے دل کو تسکین دی، خون بہا پایا مزید ساتھ لاکھ کی رقم ملی اور داہر کا سرفیہ میں رہا۔

مورخ یعقوبی کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ ۹۹۰ھ میں حجاج نے محمد بن قاسم کو سندھ کی طرف روانہ کیا، آپ نے مکران، کفر پور، ارمیل اور دیبل کو فتح کیا، دیبل کی جنگ فیصل کن رہی، اس کے تمام علاقے مطیع بن گئے، اس کے بعد نیرون کو فتح کر کے حجاج سے لگے بڑھنے کی اجازت چاہی، حجاج نے لکھا ہے کہ تم جہاں تک فتح کرو گے سب پر ہماری حکومت و امارت ہوگی۔ نیز خراسان کے حاکم قتیبہ بن مسلم کو اسی قسم کا خط لکھا کہ تم دونوں محمد بن قاسم اور قتیبہ بن مسلم میں سے جو فتح کرتا ہو اوروہ میں داخل ہوگا وہاں کا امیر ہوگا، اس کے بعد محمد بن قاسم نے قاتلہ سرکری تیز کر دی، یہاں تک کہ دریائے سندھ کو عبور کر کے سہیان (سندھ و سان) کو فتح کیا، اور ساحلی علاقہ میں راجہ داہر سے مقابلہ ہوا جس میں وہ مارا گیا، پھر آگے بڑھ کر الرور اور دوسرے بلاد و امصار فتح کئے، اسی اثنا میں حجاج نے محمد بن قاسم کو لکھا کہ میں نے خلیفہ ولید کو ضمانت دی ہے کہ ہندوستان کی فتوحات میں جس قدر رقم خرچ ہوگی، میں اتنی رقم بیت المال میں داخل کروں گا، لہذا تم مجھے اس ضمانت میں کامیاب کر کے رہائی کی صورت پیدا کرو، محمد بن قاسم نے بیخوابا کر اصل خرچہ

سے زیادہ رقم ہندوستان سے روانہ کر دی۔

خلیفہ بن خیاط کی تاریخ سب سے پرانی سند فارسی ہے، اس میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا سنہ وار ذکر یوں ہے، ۱۲۸ھ میں محمد بن قاسم نے قزقور اور ارمائیل کو فتح کیا، شمشیر و سیل فتح کر کے نیروں کی طرف کوچ کیا، اسی موقع پر حجاج کا خط ملا کہ تم جس قدر علاقہ فتح کرو گے اس کے امیر تم ہی ہو گے۔ ۱۲۹ھ میں راجہ جج مارا گیا، ۱۳۰ھ میں ملتان فتح کیا، ۱۳۱ھ اور ابن قتیبہ نے کتاب المعارف میں فتوحات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ۱۳۲ھ میں محمد بن قاسم کے ہاتھوں ہندوستان کی فتوحات مکمل ہوئیں۔ ۱۳۳ھ

راجہ داہر سے جنگ ۱۳۴ھ میں محمد بن قاسم اور راجہ داہر کی جنگ فیصلہ کن جنگ تھی اور داہر کے کام آبلنے کے بعد پورا علاقہ مسلمانوں کے لئے صاف ہو گیا تھا حتیٰ کہ کئی مورخوں نے لکھا ہے کہ اسی جنگ کے بعد سارا ہندوستان فتح ہو گیا تھا اور اسی سال کو یہاں کی فتح کا سال قرار دیتے ہیں، ہم اس جنگ کو دو ثقہ مورخوں کی روایت کے مطابق بیان کرتے ہیں کیونکہ یہ فتح ہندوستان میں محمد بن قاسم کے چار سالہ غزوات و فتوحات کا حاصل ہے، بلاذری نے لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے دریائے سندھ عبور کرنے کی یہ ترکیب کی کہ راجہ کچھ راسل کے علاقہ میں دریا پر پل باندھا اور وہیں سے اسے عبور کیا، راجہ داہر اسی علاقہ میں روپوش تھا۔ بیکارگی اسلامی فوج کے اس علاقہ میں داخل ہو جانے پر اس نے مقابلہ کی تیاری کی، وہ ہاتھی پر سوار تھا اور اس کے ارد گرد بہت سے ہاتھی تھے۔ مسلمانوں سے مقابلہ ہوا تو اس کی فوج کے ٹھاکروں نے اتنی بہادری سے جنگ کی کہ دہلی شہید جنگ سننے میں نہیں آئی تھی، راجہ داہر ہاتھی سے اتر کر زمین پر خود لڑتا تھا اور وہ بھر کی سخت لڑائی کے بعد شام کو میدان جنگ میں کام آیا، اور اس کی فوج کو شکست ہوئی، مسلمانوں نے اس کا

۱۳۴ھ تاریخ یعقوبی ۲، ۱۳۵ھ از صفحہ ۳۴ تا صفحہ ۳۵، ۱۳۶ھ تاریخ خلیفہ بن خیاط ۱، ۱۳۷ھ و ۱۳۸ھ و

۱۳۹ھ۔ کتاب المعارف ۱۳۴ھ

بیچا کر کے جیسے یا قتل کیا، مدائنی کی روایت کے مطابق راجہ داہر کو بنی کلاب کے ایک مجاہد نے قتل کیا تھا، مگر اس موقع پر یہ اشعار کہے۔

المخيل تشهد يوم داهر والقنا و محمد بن القاسم بن محمد
جنگ داہر کے دن، شہسوار اور نیزے اور محمد بن قاسم اس پر گواہ ہیں کہ
انی فرجت الجمع غير معزاد حثي علوت عظيمهم ومهند
میں نے مجمع کو بھار مگر دشمنوں کے بادشاہ پر ہندی تلوار سے مدد کی
فدو کتہ تحت العجاہر مجددا متعطر الخلد بن غير موشد

اور میں نے گر دو غبار کے نیچے بچھا ہوا یوں چھوڑا کہ اس کے دونوں رخسار گراؤ تو تھے اور نہ نے تکیہ بھی نہیں تھا
ابن کلبی کے بیان کے مطابق داہر کو قاسم بن ثعلبہ بن عبد اللہ بن حصن طائی نے قتل کیا تھا، منصور بن حاتم کا بیان ہے کہ بھڑوچ میں راجہ داہر اور اس کے قاتل دونوں کی تصویق بنا کر یادگار قائم کی گئی، آخر میں بلاذری نے لکھا ہے کہ۔

لما قتل داهر غلب محمد بن القاسم راجہ داہر کے قتل ہو جانے کے بعد محمد بن قاسم پورے
علی بلاد السند۔ ۱۳۵ھ سندھ پر قابض ہو گئے۔

خلیفہ بن خیاط نے حضرت امام کہس بن حسن بھری کا بیان یوں درج کیا ہے کہ میں جنگ داہر میں محمد بن قاسم کے ساتھ تھا، راجہ داہر ہمارے مقابلہ میں زبردست فوج لیکر آیا، اس وقت اس کے ساتھ ستائیس جنگی ہاتھی، ہم بھی دریا پار کر کے ان کے مقابلہ میں آئے، نتیجہ کے طور پر اللہ تعالیٰ نے دشمن کو شکست دی اور راجہ داہر میدان جنگ سے بھاگ نکلا، تو ہم نے غنیمت کا بیج بچا لیا، اور مسلمانوں کا ایک دستہ ان کو قتل کر کے فوجی پڑاؤ میں لے آیا، جب رات کا اندھیرا چھا گیا تو راجہ داہر ایک جم غفیر لے کر مسلمانوں پر حملہ آور ہوا، جس کے ہاتھ میں نئی تلواریں تھیں، اور ایک شدید ترین معرکہ کے بعد راجہ داہر اور اس کے

۱۳۵ھ فتوح البلدان ۱۳۵ھ

انہیں حجاج نے یزید بن ہرمل کو گرفتار کر کے جیل میں بند کر دیا مگر وہ کسی طرح نکل کر ملک شام میں سلیمان بن عبد الملک کے پاس پہنچا۔ سلیمان نے اپنے بھائی خلیفہ ولید بن عبد الملک سے کہہ سن کر معاملہ رفع و دفع کرایا۔ جب سلیمان خلیفہ ہوا تو اس نے یزید بن ہرمل کو پھر فراسان کی امارت دی۔ حجاج یزید کو گرفتار کر کے نہایت ہی سخت قسم کی سزا دیتا تھا، ایک مرتبہ یزید نے تحقیق کی التجا کی تو کہا کہ روزانہ ایک لاکھ درہم ادا کرو، چنانچہ اسی شرط اور جزا پر سز میں

۴۲۸ فروع البیان

۱۵ ابن خلکان ج ۲ ص ۳۱۵ و ۳۱۵ -

کر دیا۔

خیاط اور بلاذری کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ سلیمان نے صالح بن عبد الرحمن کو آل ابو عقیل کے خلاف کارروائی کرنے کا پورا اختیار دے دیا تھا تاکہ وہ ان کے امراء و حکام کی آمدنیوں کا حساب لے اور جرم کی شکل میں اپنی صوابدید سے سزا دے، گویا آج کل کی طرح فوجی عدالت قائم کر کے صالح کو اس کا جج مقرر کیا۔ ابن خلکان نے مزید یہ مطلب کے ذکر میں اتنی تصریح اور کی ہے کہ آل ابی عقیل کو سزا اور عذاب دینے کا کام عبد الملک بن حماد کے سپرد تھا۔ صالح نے یہ اختیار پاتے ہی سندھ کے نظام میں اپنی

۱۔ تاریخ خلیفہ خیاط ج ۱ ص ۳۳۳، ۲۔ فتوح البلدان ص ۳۳۸، ۳۔ ابن خلکان ج ۲ ص ۳۲۲،

له تاریخ خلیفہ بن خیاوط ۱۳۳۰ھ ، فتح قلعہ بلدان ۱۳۳۱ھ ، ۱۳۳۲ھ ابن خلکان ج ۲ صفحہ ۱۴۲

مصلحت و منشاء کے مطابق مالیاتی اور حربی دو شعبے قائم کئے، اور حربی شعبہ کا افسر علی حبیب بن ہلب کو بنایا، اور مالیاتی صیغہ یزید بن ابی کبشہ کے حوالے کیا، جس نے محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے قید کیا اور حبیب بن ہلب کے بھائی معاویہ بن ہلب کی نگرانی میں جو اس وقت اپنے بھائی کے ساتھ سندھ میں تھا، محمد بن قاسم کو عراق بھیج کر صالح بن عبد الرحمن کے قبضہ میں دے دیا، اس نے محمد بن قاسم کو صرف حجاز کے خانوادہ اور آل ابو عقیل میں ہونے کی وجہ سے اس خاندان کے دوسرے سربراہ اور وہ افراد کے ساتھ قاسم کے جیل خانہ دیا اس میں جسے حجاز نے بنوایا تھا اور یزید بن ہلب کو اس میں رکھ کر سزا دی تھی۔ بند کر کے ان کو طرح طرح کی سخت سزائیں دیں حتیٰ کہ اسی تعذیب و سزا کی حالت میں جیل خانہ کے اندر محمد بن قاسم اور دیگر آل ابو عقیل تکالیف کی تاب نہ لا کر جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

مؤرخ یعقوبی نے اس موقع پر یزید بن ابی کبشہ کی امارت خراج کا ذکر نہیں کیا ہے اور حبیب بن ہلب کی امارت کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اسی نے محمد بن قاسم کو گرفتار کیا، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

فوجہ سلیمان حبیب بن المہلب الہما
فدخل البلاد وقائس قومًا كالواناجية
مهران، واخذ محمد بن القاسم فالبسہ
المسوح وقيدہ، وحبسہ، لہ

سلیمان نے حبیب کو سندھ کی طرف روانہ کیا اس نے یہاں اگر دریلے سندھ کے علاقہ میں دشمن سے جنگ کی، اور محمد بن قاسم کو بڑھ کر ٹاٹ پہنایا اور گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا۔

اگرچہ اس بیان میں نہ محمد بن قاسم کے صالح کے پاس عراق بھیجنے کا ذکر ہے اور نہ ان کے جیل خانہ میں مرنے کی تصریح ہے، مگر واقعہ یہی ہے کہ ان کو جیل خانہ میں طرح طرح کی سزاؤں کا نام لکھا ملا ابن حزم نے ان دونوں موضوعوں کی تصریح کے خلاف لکھا کہ محمد بن قاسم نے یزید بن ہلب کی شدید ترین سزا برداشت نہ کرتے ہوئے خودکشی کر لی تھی، ان کے الفاظ یہ ہیں:-

وقتل نفسی عذاب یزید بن المہلب۔ | محمد بن قاسم نے یزید بن ہلب کے عذاب میں خودکشی کر لی تھی والی عراق یزید بن ہلب کی ایذا رسانی سمجھ میں آتی ہے، جو پہلے حجاز کے انھوں نے مصائب شکار ہو چکا تھا، یقیناً وہ بھی اپنے بھائیوں حبیب بن ہلب اور معاویہ بن ہلب کی طرح محمد بن قاسم کی گرفتاری اور ایذا رسانی میں پیش پیش تھا، اور صالح بن عبد الرحمن کے انتقام میں اس کا انتقام بھی شامل تھا۔ مگر یزید بن ہلب یا صالح بن عبد الرحمن کی قید اور ایذا رسانی میں محمد بن قاسم کا خودکشی کر لینا صحیح نہیں معلوم ہوتا، غالباً ملا ابن حزم کو اشتباہ پیدا ہو گیا ہے اور انھوں نے بیٹے کے واقعہ کو باپ سے منسوب کر دیا ہے۔ درحقیقت محمد بن قاسم کے صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم نے سندھ میں محمد بن عمرو ان کلبی کی تعذیب و ایذا رسانی میں خودکشی کر لی تھی، جیسا کہ ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔

محمد بن قاسم کی موت کے ان تین واقعاتی بیانات کے مقابلہ میں ایک افسانوی بیان بھی ہے جو چچ نامہ میں درج ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ محمد بن قاسم نے راجہ داہر کی دُور لڑکیوں سریا دیو، اور پرمل دیو کو خلیفہ ولید بن عبد الملک کی خدمت میں بھیجا۔ جب ولید نے سریا دیو کو پاس بلایا تو اس نے کہا کہ ہم خلیفہ کے قابل نہیں رہ گئی ہیں، ہم سے محمد بن قاسم نے قتل پیدا کیا ہے، یہ سنتے ہی خلیفہ ولید نے غصہ میں آکر محمد بن قاسم کو خط لکھا کہ تم فوراً اپنے کو کچی کھال میں بند کر کے دربار خلافت میں حاضر کرو، اس وقت محمد بن قاسم مقام اودھ پر میں تھے، فوراً حکم کی تعمیل کی گئی اور اسی حال میں عراق روانہ کئے گئے مگر دُور دن کے بعد راستہ میں مر گئے، جب لاش دربار میں پہنچی تو سریا دیو نے کہا کہ ہم نے اپنے باپ راجہ داہر اور دوسرے راجوں کا بدلہ لے لیا، خلیفہ کو عقل اور دور اندیشی سے کام لینا چاہیے تھا، یہ سن کر خلیفہ نے دونوں بہنوں کو دیوار میں چنوا دیا۔ لہ

چچ نامہ میں یہ افسانہ مدائنی کے حوالہ سے درج ہے، حالانکہ بلاذری، یعقوبی اور خلیفہ لہ مجمرۃ انساب العرب ۲۶۵، لہ چچنامہ ۲۴۵،

بن خیاط سندھ کی اس دور کی فتوحات اور واقعات کو عموماً مدائنہ ہی کی روایت سے بیان کرتے ہیں، مگر ان میں سے کسی نے اس داستان کی طرف اشارہ تک نہیں کیا ہے، معلوم نہیں صاحبِ حج نامہ کو سندھ میں یہ کہانی کہاں سے مل گئی، جسے بعد کے فادسی تذکرہ نگاروں نے آنکھ بند کر کے اپنی کتابوں میں نقل کر دیا چنانچہ میر معصوم بھکری، نظام الدین بخٹی اور میر شیر علی قانع تتوی نے اس روایت کو درج کیا ہے، اس کے جھوٹ ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ چچ نامہ میں محمود بن قاسم کے راجہ داہر کی لڑکیوں کے ولید کے پاس بھیجنے کے سلسلے میں یہ عبارت درج ہے:-

”محمد بن قاسم بدست خادمان حبشی بحضرت دار الخلافة بعد از فتوحہ“
حالانکہ اس وقت بغداد کا نام و نشان تک نہیں تھا، اسے تو خلیفہ منصور عباسی نے ۱۳۶ھ میں آباد کیا کرایا ہے۔

یورپ کے مریضان فکر و نظر مستشرقین و محققین اسی افسانوی روایت کو محمد بن قاسم کی موت کے بارے میں بیان کرتے ہیں اور اس کو صحیح قرار دینے کے لئے اپنا سارا زور خرچ کرتے ہیں۔

پہلے نامہ شہید شرافت و اطاعت محمد بن قاسم کی فطرت میں داخل تھی، انھوں نے ہندوستان کی چار سالہ فتوحات میں اپنی فوج اور رعایا میں بے پناہ مقبولیت حاصل کرتی تھی، اگر وہ چاہتے تو اسی خلافت و حکومت کے خلاف راجوں مہاراجوں کو لے کر صرف آراء ہو جاتے، مگر انھوں نے نہایت شرافت و مروت اور انسانیت سے اپنے آپ کو حوالہ زنجیر و زنداں کر دیا، اور اس موقع پر صرف یہ ایک شعربان پر لائے جس میں اپنی ذات کے ضائع ہو جانے سے زیادہ خلافت کے نقصانِ عظیم ہو جانے پر غم ظاہر کیا۔

اضاعونی دای فتنی اصاعوا
یہ لوگوں نے کیا کیا کہ مجھ سے جوان کو ضائع کر دیا
یہی عکسِ بھتہ، وسداد نضر
جو میدانِ جنگ میں اور سرحد کی حفاظت کے دن کام آتا

پھر جب واسطہ کے قید خانہ دیکھا میں بے پناہ مظالم سے دوچار ہوئے تو نہایت ثابت قدمی اور صبر و استقامت کے ساتھ سب کچھ سہل کر اپنی شرافت و کرامت پر حرف نہیں آنے دیا اور ان چند اشعار میں گویا اپنا مرثیہ خود ہی کہا:-

فلئن قویث بواسطو بارضہا سرھن الحدید مکیلہ معلولہ
اگر میں اس وقت واسطی سرزمین میں زنجیروں کے حوالہ کر دیا گیا ہوں اور ہاتھ پر بندہ ہو چکا ہوں
فلرب قتية فادس قد دعتھا ولرب قون قد ترکت قتیلہ
تو میں اس سے پہلے فارس کے بہت سے جوانوں کو لرزہ بر اندام کر چکا ہوں اور بہت سے بہادروں کو موت کا زور کھانچا ہوں
نیز آپ کے حبشیات واسطہ میں یہ اشعار ہیں:-

لو کنت جمعت القمار لوطئت اناث اعدت اللوغی و ذکورہا
اگر مجھے المیتان و سکون نصیب ہوتا تو میں میدانِ جنگ کو شبِ عروسی بنا دیتا
وملا خلت خیل السکاسک الاضا ولا کان من عاک علی امیر
و ملا خلت خیل السکاسک الاضا ولا کان من عاک علی امیر
اور نہ ہی میں کبھی عاقی غلام کے تابع رہا مگر افسوس کہ زمانہ شریفوں کے ساتھ اٹھیلیاں کرتا ہے

محمد بن قاسم نے ان اشعار میں اپنے گرفتار کرنے والوں اور سزا دینے والوں کو حقارت کی نظر سے دیکھا ہے، اور ان کے مقابلہ میں اپنے خاندان کو اعلیٰ و اشرف بتایا ہے، یزید بن ابی کبشہ کی ہوسگسک سے بھاگنے والے ان کو گرفتار کیا تھا اور یزید بن جہلب اور جہلب بن جہلب اور معاویہ بن جہلب جو سازش و سزا میں شریک تھے، بنو اذہ سے تھے جن کا وطن عمان ہے، فارسی میں عمان کو مروں کہتے ہیں۔ ان اشعار سے بھی چچ نامہ کی کہانی غلط معلوم ہوتی ہے اور یہ کہ ان کے گرفتار کرنے والے اور سزا دینے والے فلاں فلاں گرسے بڑے قبائل تھے اہل ہند کا سوگ انقلابات زمانہ کی یہ کتنی عبرت ناک صورت ہے کہ یہی ثقفی نوجوان اپنے اقبال

(۴)

امیر ہند محمد بن قاسم ثقفی

فاتح ہند بن فاتح ہند امیر ہند بن امیر ہند محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل ثقفی کے حالات زندگی بھی باپ کی طرح بہت کم ملتے ہیں بلکہ کہنا چاہئے کہ ملتے ہی نہیں ہندوستان کی ابتدائی اسلامی تاریخ میں یہ المیہ کوئی نیا اور تنہا نہیں ہے یہاں کے بہت سے مجاہدوں، امیروں، اور فاتحوں کے حالات زندگی اور کارنامے لوح تاریخ پر نقش بن کر نہ ابھر سکے، باپ اور بیٹے کے حالات میں بڑی حد تک یکسانیت پائی جاتی ہے۔ محمد بن قاسم کا شباب اپنی آب و تاب کے ساتھ، فارس میں چمکا اور سندھ و ہند میں اسکی حمایت نے اپنے جوہر دکھائے، اور واسطہ کے قید خانہ میں بیچھا دیا گیا، بیٹا بھی جوانی میں سندھ کے مطلق سے چمکا اور سندھ میں بیس سال تک مختلف حیثیات سے اپنی جلوہ گری دکھاتا رہا اور سندھ ہی میں موت کی آغوش میں سو گیا۔

محمد بن قاسم اپنے باپ کے اکلوتے بیٹے تھے، یا ان کے اور بھی اولاد تھی، اس کا پتہ نہیں مگر ان کے نقش قدم پر چلنے والے ہی صاحبزادے تھے جو اَلْوَلَدُ الصَّوْبَرُ بیہ کے مصداق تھے، ان کی زندگی کی کتاب سندھ میں سلسلہ سے مرتب ہوتی شروع ہوتی، اور یہیں پر سلسلہ میں ختم ہو گئی، یہی بیس سالہ دور زندگی ان کی تاریخ کا کل سرمایہ ہے، وہ سلسلہ سے سلسلہ تک حکم بن عوانہ کلہی کی رفاقت و معیت میں سندھ کی امارت و حکومت کے اہم کام کرتے رہے، کئی فتوحات حاصل کیں، کئی ملکی معاملات، سلجھائے اور شہر منصورہ آباد کر کے ہندوستان میں اسلامی علوم و فنون اور اسلامی تہذیب و ثقافت

کے دور میں جب فونیزی میں فارس کا امیر بنایا گیا تو شعرانے اس کی سترہ سالہ نوجوانی کی تہنیت کے نغمے سنائے، اور ہر طرف اس فونیز فاتح و مجاہد کے کارناموں کی دھوم مچ گئی، مگر جب اس کے دوبارہ کا زمانہ آیا تو اس نے اپنی موت سے پہلے اپنا مرثیہ کہا، اور مرنے کے بعد کسی شاعر نے ایک شعر سے بھی اس پر اظہارِ رنج و غم نہیں کیا، البتہ محمد بن قاسم کی ہندوستانی رعایا اپنے عادل، خیریت اور قابل، حاکم کی مظلومانہ موت پر بہت رونی اور اپنے ملک میں اپنی رسم کے مطابق شاندار یادگار قائم کی۔

فتی اهل الهند علی محمد و صودو کا | اہل ہند محمد بن قاسم کی موت پر بہت روئے، اور بالکیرج ۱۰

حضرت محمد بن قاسم کی عمر انتقال کے وقت لگ بھگ تیس سال کی تھی، ان کے ایک صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم ہیں جو باپ کی طرح ہندوستان کے عظیم فاتح گذرے ہیں۔ آل ابی عقیل اموی دور میں طوفان کی طرح اٹھے اور آندھی کی طرح ختم ہوئے، یہی حال ان کے حریف آل جہلیب کا ہوا کہ شعلے کی طرح بھڑکے اور خاکستری طرح بجھ گئے، عباسی دور میں آل براکہ کا عروج و زوال بڑا عبرتناک واقعہ ہے۔ مگر ان سے پہلے عروج و زوال کی دونوں داستانیں اپنے اندر بڑی عبرت رکھتی ہیں، یہ کہنا انک تاریخی حقیقت ہے کہ آل ابی عقیل اور آل جہلیب کی تباہی میں بڑا ہاتھ حجاج بن یوسف کی حریفانہ سیاست کا ہے جس نے اپنے مقابلہ میں دوسروں کا ابھرنا پسند نہ کر کے ان کو ستانا شروع کر دیا تھا، اس کے مرنے کے بعد اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اموی دور کے بہت سے اچھے اچھے فاتح و مجاہد اور حاکم و امیر باہمی عداوت و انتقام کی بھٹی میں جل نہیں کر خاکستر ہو گئے، جن میں محمد بن قاسم ثقفی جیسے لوگ بھی تھے۔

کا قلعہ تعمیر کیا، جس کی مرکزیت تقریباً چھ صدیوں تک باقی رہی، ۱۲۰ھ سے ۱۲۳ھ تک حکم بن عوانہ کبھی کی غیر موجودگی میں سندھ کے غزوات و فتوحات میں ان کی نیابت کے مفوض امور انجام دیئے، اور ۱۲۵ھ ۱۲۶ھ تک یہاں پر مستقل امیر و حاکم بن کر کئی اہم فتوحات حاصل کیں، فوجی بغاوت فرد کی اور تادیبی کارروائیاں کیں، ۱۲۷ھ میں معزول کر دیئے گئے، مگر سندھ کی سرزمین نے ان کو یہاں سے جانے نہیں دیا حتیٰ کہ ۱۲۸ھ میں دانی سندھ محمد بن غزنویان کبھی نے ان کو گرفتار کیا، اور اس کی قید میں عمرو بن محمد بن قاسم نے جان دیدی اسوی خلافت کا یہ درمیانی دور فتوحات و غزوات کے اعتبار سے بہت ہی تابناک ہے، اور اس دور میں دنیا کے بڑے بڑے ممالک عالم اسلام کے نقشے میں شامل ہوئے، مگر اس دور میں اندرونی سازشیں، رقیبانہ حرکتیں اور امر و اعمال کی باہمی جھگڑائیں تیزی سے اپنے جوہر قابل کو کھو رہی تھیں، اور بڑے بڑے فاتح اس اندرونی سیاست کی نذر ہو رہے تھے، چنانچہ محمد بن قاسم اور ان کے صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم بھی اسی سیاست کی بھینٹ چڑھ گئے، عمرو کا تذکرہ درحقیقت ان کے والد محمد بن قاسم کے تذکرہ کا تتمہ ہے انھوں نے اپنے باپ کے نقش قدم پر چل کر ان کے مقبوضہ بلاد و امصار میں گویا ان کی نیابت کی اور ان ہی کے اصولوں پر سندھ میں کام کئے۔

ابتدائی حالات | عمرو بن محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابوعقیل ثقفی کا تذکرہ کسی کتاب میں مستقل طور سے نہیں مل سکا، البتہ تاریخ یعقوبی، فتوح البلدان اور تاریخ طبری میں ضمنی طور سے ان کے مختصر حالات موجود ہیں جو بسا غنیمت ہیں، تعجب ہے کہ صاحب بیچ نامہ نے بھی ان کا کہیں نام تک نہیں لیا ہے، اور نہ ہی اس میں ایسا اشارہ ملتا ہے جس سے معلوم ہو کہ محمد بن قاسم کے کوئی اولاد تھی، عمرو بن محمد بن قاسم کی والدہ کا نام اور حال معلوم نہ ہو سکا یہ جو مشہور ہے کہ محمد بن قاسم حجاج بن یوسف کے داماد تھے، غلط ہے درنہ عمرو کی والدہ حجاج کی بیٹی ہوتی، ایک قول کی بنا پر حجاج کی بہن زینب بنت

یوسف، محمد بن قاسم سے شوب تھی، اس قول کی رو سے عمرو کی والدہ بھی زینب بنت یوسف ثقفی ہوگی، مگر ابن اثیر نے تصریح کی ہے کہ حجاج کی بیٹی زینب ۱۲۰ھ میں ایک موقع پر سواری سے گر کر فوت ہو گئی، اور اسی سال محمد بن قاسم سترہ سال کی عمر میں ملانہ فارس کے حاکم دامیر بنائے گئے، اگر اس سے پہلے عمرو بن محمد بن قاسم پیدا ہوتے ہیں تو زینب ان کی ماں ہوگی مگر ہمارا خیال ہے کہ عمرو کی پیدائش ۱۲۵ھ کے بعد محمد بن قاسم کی فارس کی امارت و ولایت کے زمانہ میں ہوئی ہے، اور انہوں نے زندگی کے ابتدائی دن اپنے والدین کی معیت میں فارس میں بسر کئے ہیں، اس سے زیادہ عمرو کی پیدائش اور طفولیت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

۱۲۸ھ سے ۱۲۹ھ تک حکم بن عوانہ کے ساتھ سندھ کی امارت و حکومت میں اسلامی خدمات

۱۲۸ھ سے ۱۲۹ھ تک محمد بن قاسم سندھ میں حاکم ہوئے، اس کے نو سال کے بعد صاحبزادے عمرو بن محمد کا نام پہلی بار دیکھنے اور سننے میں آتا ہے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس مدت میں سندھ ہی میں موجود تھے، اور خلافت کے ملکی و انتظامی امور میں دخل رکھتے تھے، یہ ان کا عفتوان شباب کا زمانہ تھا، جو فارس کے بعد سندھ میں گزر رہا تھا، مگر اس مدت میں ان کے نام کہیں نہیں ملتا، حالانکہ اس درمیان میں خلیفہ سلیمان بن عبد الملک کے زمانہ میں سندھ کی ولایت پر یزید بن ابی کبشہ، حمید اللہ بن ابی کبشہ، حبیب بن مہلب اور طمران بن نعمان کلائی آئے، حضرت عمر بن عبد العزیز کے وقت عمرو بن مسلم باہلی دانی ہوئے، یزید بن عبد الملک کی طرف سے ہلال بن اعور زانی بھی آئے اور ہشام بن عبد الملک نے حمید بن عبد الرحمن مری الدنیم بن زید ثقفی کو یہاں کیے بعد دیگرے حاکم بنایا اور ان سب خلاۃ و حکام نے

یہاں کے غزوات و فتوحات اور ملکی انتظامات میں حصہ لیا مگر محمد بن قاسم ان میں سے کسی کے ساتھ نظر نہیں آتے، یہاں تک کہ خلیفہ ہشام بن عبد الملک نے تمیم بن زید قسینی کے بعد شہنشاہ میں حکم بن عوانہ کلمی کو سندھ کی ولایت دی اور انہوں نے عمرو بن محمد بن قاسم کی جواں سال صلاحیت سے خوب کام لیا، اور اپنے پورے دور میں ہر موقع پر ان کو ابھرنے اور کھلنے کی آزادی دی۔

بلادری نے لکھا ہے کہ ہشام بن عبد الملک نے تمیم بن زید قسینی کو سندھ کا امیر بنا کر بھیجا، مگر ان کا دور امارت کامیاب نہیں رہا اور جگہ جگہ بغاوت سرکشی اور خود مختاری کی دبا پھیل گئی، تمیم بن زید وکیل کے قریب مارا جو ایس نامی ایک تالاب کے پاس انتقال کر گئے، اس کے بعد ہشام نے اس شہنشاہ کے حدود میں (حکم بن عوانہ کلمی کو یہاں کا حاکم بنایا، انہوں نے یہاں آتے ہی اپنی دوراندیشی اور قابلیت سے بگڑے ہوئے حالات درست کئے اور مسلمانوں کے لیے ایک شہر محفوظ کے نام سے آباد کیا، اس زمانہ میں خالد بن عبداللہ قسری عراق کا امیر و حاکم تھا، سندھ میں عمال کا عزل و نصب اسی کے اختیار میں تھا اور حکم بن عوانہ اس کے ماتحت حاکم تھے، سندھ میں آتے ہی حکم بن عوانہ کی نگاہ جو ہر شناسا عمرو بن محمد بن قاسم پر پڑی، اور انہوں نے عمرو کی صلاحیتوں سے کام لے کر اپنے دور امارت کو چار چاند لگائے، عمرو نے بھی خدمت کا میدان وسیع پا کر اپنے باپ کی طرح بہترین مجاہدانہ و فاتحانہ خدمات انجام دیں، اور خوب ترقی کی، بلادری نے بیان کیا ہے۔

وکان عم وبن محمد بن القاسم	عمرو بن محمد بن قاسم حکم بن عوانہ کے ساتھ
مع المحکم، وکان یقوض الیہ	کام کرتے تھے، حکم ان کو اپنی امارت و
ویقلد لاجسیم امورہ واعمالہ	حکومت نے اہم امور و معاملات سونپ کر
فأغزاه من المحفوظات	ذمہ دار بناتے تھے، حکم نے ان کو محفوظ

فلما قدم علیہ وظفر
أمروہ أن یسینی دون البیرو
مدینتہ وسمایا المنصور
فھی التی بنزلھا العال الیوم
شہر کے مرکز سے جہاں دکی ہم پر بھیجا، جب
عمرو مظفر منصور واپس آئے تو حکم نے
حکم دیا کہ وہ دریا سے کچھ دور ایک شہر
آباد کریں، حکم نے اس شہر کا نام منصورہ
رکھا، جہاں آج تک منصورہ (امروہ) ہے۔

وعمال قیام کرتے ہیں۔

اس مختصر بیان سے ہم کئی نتائج اخذ کر سکتے ہیں مثلاً۔

۱) عمرو بن محمد بن قاسم شہنشاہ حکم بن عوانہ کی آمد سے پہلے ہی نوعمری کے باوجود ملکی معاملات میں بصیرت و شہرت رکھتے تھے۔

۲) حکم بن عوانہ عمرو بن محمد سے اپنی حکومت و امانت کے کلیدی کام لیتے تھے اور ملک کے اہم معاملات ان کو سپرد کرتے تھے، حتیٰ کہ غزوات و فتوحات میں ان ہی کو امیر بنا کر بھیجتے تھے اور محفوظ کے اسلامی مرکز سے جو ہم روانہ کرتے تھے اس کے سربراہ عمرو بن محمد ہوتے تھے۔

۳) حکم بن عوانہ کی امارت میں ان ہی کے حکم سے عمرو بن محمد نے شہر منصورہ کو بسایا تھا۔
۴) اپنی آبادی کے دن سے بنو امیہ اور بنو عباسیہ کے عمال و ولایہ کا دارالامارہ رہا، اس کے بعد ملوک ہمساریہ کا دارالسلطنت قرار پایا اور کئی صدیوں تک سندھ میں اسلامی علوم و فنون اور اسلامی تہذیب و تمدن کا گہوارہ بنا رہا، الغرض عمرو بن محمد بن قاسم نے حکم بن عوانہ کی ماتحتی میں عرصہ سے مثلاً تک تقریباً پندرہ سال ہندوستان میں اسلام کی شاندار خدمات انجام دیں، ملکی انتظامات میں حصہ لیا، غزوات و فتوحات

ملک فتوح البلدان ص ۱۲۵

کی مہات کو سر کیا اور منصورہ جیسا اسلامی اور دینی مرکز آباد کیا اس کے بعد ۱۳۰ھ میں حکم بن عوانہ پر ایک مصیبت آئی اور انہوں نے عمرو بن محمد کو اپنی فوج کے سرسواروں کا مستقل امیر مقرر کیا۔

۱۳۱ھ سے ۱۳۲ھ تک حکم کی فوجی نیابت | یعقوبی کا بیان ہے کہ حکم بن عوانہ کے ساتھ عمرو بن محمد بن قاسم اور اعیان و اشراف کی ایک جماعت رہا کرتی تھی اور وہ سندھ کی امارت پر رہ کر موقوفہ خدمات انجام دیتے تھے اسی درمیان میں خلیفہ ہشام نے خالد بن عبداللہ قسری کو عراق سے معزول کیا اور یوسف بن عمرو ثقفی کو عسراق کا امیر بنایا۔ یوسف بن عمرو ثقفی نے یہ منصب پاتے ہی خالد بن عبداللہ قسری کے مقرر کردہ امارہ و اعمال پر سختی شروع کر دی اور خالد بن عبداللہ کے سابقہ امور و معاملات کی سختی سے جانچ پڑتال کی اور اتنی زیادہ تکلیف دی کہ خالد بن عبداللہ تاب نہ لا کر فوت ہو گیا، نیز اس کی سختی سے بلال بن بردہ بھی اپنی جان حزیں کھو بیٹھے، چونکہ حکم بن عوانہ خالد قسری کے بنائے ہوئے امیر اور سندھ میں اس کے نائب تھے اس لیے جب ان کو یوسف ثقفی کی سخت گیری اور تعذیب کی خبر ملی تو انھوں نے اپنے بارے میں بھی سخت خطرہ محسوس کیا اور کہا اے فاتح یرضی بہا یوسف و اہلما شہادۃ استریحہ بھامندہ یعنی میں یا تو ایسی فتح حاصل کروں گا جس سے یوسف خوش ہو جائے یا پھر شہادت پا کر سکون پا جاؤں گا، اور عمرو بن محمد بن قاسم کو اپنی فوج کے سرسواروں کا امیر مقرر کر کے خود جہاد میں نکل گئے اور دشمن سے جہاد کرتے ہوئے (۱۳۲ھ میں) حجام شہادت نوش کیا، اس موقع پر یعقوبی کے الفاظ یہ ہیں ۱۔

وکان استقلت علی الخلیفہ عمرو بن محمد بن القاسم الثقفی علم نے جہاد میں جاتے ہوئے عمرو بن محمد بن قاسم کو موافق پرانا طلب یہ کہ عمرو بن محمد ۱۳۲ھ سے ۱۳۳ھ تک سندھ میں اسلامی فوج کے امیر رہے اور حکم بن عوانہ کے نائب کی حیثیت سے فوجی خدمات انجام دیتے رہے۔

عمرو بن محمد نے تقریباً پندرہ سال ہند سندھ میں حکم بن سندھ کی مستقل امارت ۱۳۲ھ سے ۱۳۵ھ تک عوانہ کی معیت و ماتحتی میں پیش بہا خدمات انجام دیں پھر دو سال تک ان کی خیر موجودگی میں فوجی امیر رہے، اس کے بعد ۱۳۵ھ سے ۱۳۶ھ تک سندھ کے مستقل امیر و حاکم رہے اور اس مختصر سی مدت امارت میں شاندار کارنامے انجام دیئے اور حکم بن عوانہ کی امارت کے پہلے دن سے ان کی شہادت کے دن تک سندھ میں ان کے نائب بن کمرہ قسم کی مہات میں حصہ لیا اور یہاں کے سر و گرم کا تجربہ حاصل کیا۔ ان ترجیحی وجوہ کی بنا پر عمرو بن محمد حکم بن عوانہ کی شہادت کے بعد سندھ کی امارت کے متحق تھے، مگر حکم کی شہادت کے بعد ایک مد مقابل نکل آیا جس کا پہلے سے کہیں تذکرہ نہیں ملتا ہے اور نہ اس کا کوئی کارنامہ تھا، یہ یزید بن عرار نامی ایک شخص تھا، حکم کی شہادت کے بعد عمرو بن محمد اور یزید بن عرار میں سندھ کی امارت کے لیے کشمکش پیدا ہو گئی اور جب بات طویل پڑ گئی اور کوئی فیصلہ نہ ہو سکا تو اس کے بارے میں عراق کے گورنر یوسف بن عمرو ثقفی کو لکھا گیا جو سندھ کے معاملات کا ذمہ دار تھا، اس نے معاملہ کی نزاکت کو دیکھ کر غلیظہ ہشام کو لکھا، ہشام نے یوسف بن عمرو کو لکھا کہ اگر عمرو بن محمد بن قاسم سن بھولت کو پہنچ گئے ہوں تو ان ہی کو سندھ کا دانی بناؤ، عمرو بن محمد بن قاسم ابھی بچی عمر کو نہیں پہنچے تھے، مگر چونکہ ثقفی تھے اور یوسف بن عمرو بھی ثقفی تھا، اس لیے خاندانی تعلق اور ثقیف کی وجہ سے یوسف بن عمرو نے عمرو کی طرفداری کی اور یزید بن عرار کے مقابل میں ان ہی کو سندھ کا امیر بنا کر سرکاری کاغذات اور عہد نامہ وغیرہ ان کے نام روانہ کیا، عمرو بن محمد نے سندھ کی امارت پاتے ہی یزید بن عرار کو گرفتار کیا اور جیل خانہ میں ڈال دیا۔

بلاذری کا بیان گزر چکا ہے کہ عمرو بن محمد نے ایک شاندار فتح اور یوسف علاقہ سندھ کی اطاعت حکم بن عوانہ کے دور امارت میں ان ہی کے حکم سے منصورہ آباد کیا تھا، مگر یعقوبی نے لکھا ہے کہ عمرو بن محمد نے سندھ کی مستقل امارت پاکر پہلے یزید بن عرار کو تاریخ یعقوبی ج ۲ ص ۳۸۹

کو گرفتار کیا، پھر سب سے پہلا کام یہ کیا کہ دریا سے کچھ دور منصورہ شہر آباد کیا، اور اسے
امراء و حکام کا مستقر بنا کر اسی مرکز سے غزوات و فتوحات کا سلسلہ جاری کیا، اثنائے جنگ میں
ایک موقع پر دشمن کی کچی فوج نے سنبھالا لیا اور ایک شخص کو اپنا راجہ بنا کر منصورہ پر چڑھائی
کر دی اور چاروں طرف سے اسے گھیر لیا دشمن کا یہ وار بہت سخت تھا عمرو بن محمد نے عراق کے گورنر یوسف
بن عمرو کو خط لکھ کر صورت حال سے آگاہ کیا اور ملک طلب کی، یوسف نے عراق سے چار ہزار
تازہ دم فوج بھیجی، اس فوج نے آتے ہی دشمن سے سخت مقابلہ کیا، اور راجہ کو اپنی فوج لے کر منصورہ
سے پسپا ہونا پڑا، اس طرح عمرو بن محمد دشمن کے نرغے سے بچ سکا، اسکے بعد اس نے بلخار و حصار کا
بدلہ لینے کی تیاری کی، اور ایک بھاری فوج تیار کر کے معن بن زائدہ شیبانی کو اس کے مقدمہ پیش
کا امیر بنایا، اور اسلامی فوج نے راجہ کی فوج پر شب خون مارا، اور بڑی بے جگر سی سے میدان
جنگ میں جم کر مقابلہ کیا اس گھمسان کی جنگ کے نتیجہ میں راجہ کی فوج کا بڑا حصہ میدان
میں کام آیا، اور خود راجہ بھی زخموں سے چور ہو کر ایک جگہ گر پڑا، اسلامی فوج کو اس کی خبر مل گئی
اور اس کی فوج کے کچھ آدمیوں نے بھاگتے ہوئے اسے دیکھ لیا، نظر پڑتے ہی سب کے سب
الراہ الراہ (رائے، رائے) یعنی راجہ پکار اٹھے، اور اسے اپنے ساتھ لے کر اس طرح بھاگے کہ
ان میں سے کسی نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا، اس واقعہ کے بعد سندھ کا پورا علاقہ عمرو بن محمد بن قاسم
کا مطیع ہو گیا۔

عمرو بن محمد کے خلاف مروان بن یزید بن مہلب | حجاج بن یوسف نے یزید بن مہلب اور آل مہلب
کی فوجی بغاوت اور ناکامی کو حسد اور رقابت میں بری طرح پریشان کیا تھا اور
اس کی زندگی ہی میں اس خاندان کے اقبال کا سورج اِدبار کے گہن میں بے نور ہونے لگا تھا، پھر بعد
میں یزید بن مہلب اور صالح بن عبد الرحمن نے خلیفہ سلیمان کی شہ پر حجاج بن یوسف کے خاندان
ابو عقیل کے افرو کو گرفتار کر کے قتل کرنا شروع کیا حتیٰ کہ اسی رقیبانہ و حاسدانہ سیاست نے محمد بن قاسم

تقی جیسے کام کے آدمی سے اموی دور خلافت کو محروم کر دیا، اور آل مہلب نے آل ابو عقیل
سے پورا انتقام لیا، مگر اب تک اس آگ کی چنگاریاں مہلبیوں کے سینے میں دبی ہوئی تھیں
اور بچے کچھے آل ابو عقیل کو جلانے کے لیے جہاں موقع ملتا تھا ابھر جاتی تھیں، چنانچہ عمرو بن محمد
بن قاسم بھی ایک مرتبہ ان کی پلیٹ میں آتے آتے بچا، اور ایک مہلبی کے فتنے سے محفوظ رہا۔
یعقوبی کا بیان ہے کہ جن دولوں عمرو بن محمد بن قاسم سندھ کے غزوات و فتوحات میں مصروف
تھا، اور اس کی فوجیں میدان جنگ میں کام کر رہی تھیں، یزید بن مہلب کے بیٹے مروان بن
یزید مہلب نے جو کہ فوج میں امیر تھا ایک نیا گل کھلایا، اور عمرو بن محمد کے خلاف فوجی بغاوت
کرادی، اس نے فوجی افسروں کی ایک جماعت کو عمرو بن محمد کے مقابلہ کے لئے ابھارا اور ان یاغی
افسروں اور فوجیوں نے اسلامی فوج کے ساز و سامان اور جاتوں کو لوٹنا شروع کر دیا، آخر کار
عمرو بن محمد کو اس بغاوت کے خلاف تادیبی کارروائی کرنی پڑی اور معن بن زائدہ شیبانی اور عطیہ
بن عبد الرحمن کو ساتھ لے کر مقابلہ کے لیے نکلا، اور باغی فوج کو شکست دے کر منتشر ہونے
پر مجبور کر دیا، مروان بن یزید بن مہلب بھی میدان چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوا، عمرو بن محمد کو معلوم تھا
کہ یہ کام مروان بن یزید کا ہے اور اسی نے میری فوج کے ایک حصہ کو گمراہ کیا ہے۔ اس لیے اس
نے میدان جنگ میں اعلان کیا کہ ابن مہلب کے علاوہ تمام لوگوں کے لئے امن ہے، اس اعلان
کے بعد باغی فوج مطیع ہو گئی اور مروان بن مہلب کا پتہ بتا دیا، اور عمرو بن محمد نے اسے تلاش کر کے
قتل کر دیا۔ یزید بن عرار کے فتنے کے بعد مروان بن یزید بن مہلب کا یہ دوسرا فتنہ بہت
خطرناک تھا جسے عمرو بن محمد بن قاسم نے کامیابی کے ساتھ ختم کیا، اور ان دولوں میں سے کسی
کا اثر عمرو بن محمد کی ادارت یا زندگی پر نہیں پڑ سکا، مگر ان دولوں ایک تیسرا فتنہ اٹھ کھڑا ہوا
جسے اگرچہ عمرو بن محمد نے ختم کر دیا، مگر اس کے دور رس اثرات سے نہ بچ سکا، اور بعد میں اسی
نے اس کی جان لی۔

محمد بن غرآن کلبی کی تادیب | امام طبری نے ۱۲۷ھ کے واقعات و حوادث کے بیان میں لکھا ہے کہ عمرو بن محمد بن قاسم نے سندھ میں اپنی حکومت کے زمانہ میں محمد بن غرآن کلبی کو گرفتار کر کے مارپیڑ اور والی عراق یوسف بن عمرو کے پاس بھیج دیا۔ یوسف نے بھی محمد بن غرآن کو سزا دی اور ایک بڑی رقم بطور جرمانہ کے اس پر عائد کی۔ اور حکم دیا کہ یہ جیدہ کو اس رقم کا ایک حصہ ادا کرتا رہے ورنہ عدم ادائیگی کی صورت میں پھیس کوڑے مارے جائیں گے۔ یہ پوری رقم محمد بن غرآن ادا نہ کر سکا اور کوڑوں کی مار کھائی، جس کی وجہ سے اس کے ہاتھ کی انگلیاں سوکھ گئیں۔ یہ نہ معلوم ہو سکا کہ عمرو بن محمد نے محمد بن غرآن کلبی کو کس جرم میں سزا دی اور دلائی، غالباً اس نے بھی سندھ میں اپنی امارت کا دعویٰ کیا ہوگا۔ حکم بن عوانہ بھی کلبی تھے اور محمد بن غرآن بھی کلبی تھا، اسی کلیت نے اسے استحقاق سمجھایا ہوگا۔ یہ واقعہ ۱۲۷ھ سے پہلے کا ہے، اور جب ۱۲۷ھ میں یوسف بن عمرو کی جگہ عراق کی گورنری منصور بن جہور کی کلبی کو ملی تو عمرو بن محمد کے حق میں اس کا نتیجہ موت کی صورت میں ظاہر ہوا، جیسا کہ بعد میں معلوم ہوگا۔

۲۵ھ میں سندھ کی امارت سے معزولی | ۲۵ھ میں خلیفہ ہشام بن عبد الملک کا انتقال ہوا اور اس کی جگہ ولید بن عبد الملک خلیفہ ہوا، اس نے سندھ کے معاملات میں تہذیبی میل کی اور عمر بن محمد بن قاسم کو معزول کر کے اس کی جگہ اس کے سابق حریف و رقیب یزید بن عرار کو سندھ کی امارت دی، اور اس کی دیرینہ تنہا پوری ہوئی، بقول یعقوبی یزید بن عرار نے سندھ میں بڑی کامیاب حکومت کی، اور یہاں غزوات و فتوحات کی آٹھ کامیاب مہمات انجام دیں، اس نے یزید بن عرار کے متعلق یہ بھی لکھا ہے۔

وكان ميمون النقيب - | يزيد بن عمار پاکینت آدمی تھا۔

یزید بن عرار نے سندھ میں حکومت و امارت پانے کے بعد عمرو بن محمد بن قاسم سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا، ورنہ اگر وہ چاہتا تو گزشتہ ستر اڑن کا بدلے لے سکتا تھا، یہ اس کی

له تاریخ طبری ج ۲، ص ۲۰۲ (دار المعارف مصر). - له تاریخ یعقوبی ج ۲، ص ۲۰۰.

مہر افست طبع اور سلامت مدی کی بات تھی، حالانکہ عمر بن محمد معزولی کے ساتھ سندھ پہنچا ہوا ہے یہاں تک کہ ولید بن یزید کی خلافت کا تیرہ چودہ ماہہ دور ختم ہو گیا، اور ۲۲ھ میں یزید بن ولید بن عبد الملک کی خلافت ہوئی، اور عمر بن محمد کی موت کے دن قریب آگئے۔

۱۲۶ھ میں عمر بن محمد بن قاسم کی موت
یزید بن ولید بن عبد الملک نے ۱۲۷ھ میں خلیفہ ہوئے
اسی یوسف بن عمر ثقفی کی جگہ عراق کی گورنری منصور بن محمد طبری

کو دی، جب یوسف کو اس کی خبر لگی تو وہ ملک شام کی طرف بھاگ گیا، ہنسیہ بن جہور نے عراق کی حکومت سنبھالنے ہی شدہ کی امارت میں رد بدل کیا اور مزید بن عرار کو معزول کر کے اس کی جگہ عمر بن محمد بن قاسم

کے حریف محمد بن غزان کلبی کو مقرر کیا، اس کے ساتھ اسے سجستان کی امارت بھی دی اور محمد غزان کے قتل سندھ اور سجستان دونوں علاقوں کا ایرو حاکم بن گیا اب وہ عمرو بن محمد بن قاسم سے اپنا انتقام

لینے کے لیے تیار ہو گیا، امارت پاکر پہلے جحان گیا، اور وہاں نیریدین ولید کے لیے بیعت لی، اس کے بعد نہ آیا، یہاں آنے کے بعد سب پہلا کام یہ کیا کہ عمر بن محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے قید کیا اور پولیس کے ایک

دوست کو خبر پائی پر مقرر کر کے خود نماز پڑھنے کے لئے چلا گیا، عمرو بن محمد بن قاسم نے موقع پا کر پولیس کی تلوار لے لی، اور نیلام سے بچال کھاس پر اس طرح اپنے کو ڈال دیا کہ تلوار انکس کے اندر گھس گئی۔ یہ حال دیکھ کر

لوگ چنچے چلانے لگے، محمد بن عزان شروع کر رہا تھا اور صورت حال کے بارے میں پولیس نے غلط سے معلومات لیں، پھر عمرو بن محمد بن قاسم سے پوچھا کہ تم نے یہ حرکت کیوں کی ہے؟ عمرو نے جواب دیا کہ

تہا رہی سزا اور تکلیف کے درمیان میں نے یہ اقدام کیا ہر محمد بن غرنا نے کہا کہ میں تم کو کتنی ہی محنت سزا میں دیتا مگر تمہارے ساتھ یہ حرکت نہ کرتا جو تم نے خود اپنے ساتھ کی ہے، اس واقعہ کے تین دن

بن ولید کے حق میں بیعت لی۔ علامہ ابن حزم نے جو یہ لکھا کہ محمد بن قاسم نے زید بن

مہلب کی قید میں خودکشی کر لی تھی، شایران کو ان کے بیٹے عمرو بن محمد بن قاسم کے اس واقعہ سے اشتباہ ہو گیا۔

سہ تاریخ طبری ج ۷ ص ۲۷۲

(۵)

امام ربیع بن صلیح بصری ہندی

حضرت امام حسن بصری رضی اللہ عنہ کے دو بصری شاگردوں کو ہندوستان سے خصوصی تعلق تھا اور ان کے واسطے آپ کے فیوض دبرکات اس ملک میں پھیلے ہیں ان میں سے ایک حضرت امام ابو حفص ربیع بن صلیح بصری ہندی صاحب احسن فقہ میں اور دوسرے حضرت امام ابو موسیٰ اسماعیل بن موسیٰ بصری ہندی صاحب احسن محدث ہیں۔

اول الذکر سلسلہ میں ہندوستان کے علاقہ گجرات میں ایک جہادیں آئے اور یہیں فوت ہوئے، اور ثانی الذکر کئی بار ہندوستان آئے گئے۔

امام حسن بصری کے ان دونوں تلامذہ کا ہندوستان سے خصوصی تعلق رکھنا اس خاص ذہن کی بنیاد پر تھا جسے حضرت امام حسن بصری نے ہندوستان کے بارے میں ان میں پیدا فرمایا تھا اس سلسلہ میں امام حسن بصری کے وطن بصرہ اور ان کی زندگی کے بعض حالات پر توجہ ضروری ہے۔ آپ کا آبائی وطن عراق کا ایک معمولی سا شہر ميسان تھا جسے دخت ميسان بھی کہتے ہیں، اور جو بصرہ کے نشیبی علاقہ میں واقع تھا، علامہ سمان نے ميسان کے بارے میں لکھا ہے۔

ھی بلیدة بأسفل البصرة۔ ميسان بصرہ کے نشیبی علاقہ میں ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ آپ کے والد بشار وہیں سے گرفتار کر کے مدینہ منورہ لائے گئے، اور آپ کی پیدائش اس وقت ہوئی۔

عہد فاروقی میں مدینہ منورہ میں اور نشوونما وادی القرطی میں ہوئی، مگر آپ نے بصرہ کو مستقل مسکن بنایا، بصرہ عراق کا وہی مقام ہے جو پہلے ارض الہند کے نام سے مشہور تھا، یہاں کی قریبی بندرگاہ ابکہ میں عمان، بحرین، فارس، ہندوستان اور چین کے تجارتی جہاز آکر ٹھہرتے تھے۔

سلسلہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت عتبہ بن غزوہ کو ایرانیوں سے مقابلہ کے لیے عراق کے اس علاقہ میں ایمر لشکر بنا کر بھیجا تو فرمایا اے عتبہ! میں نے تم کو ارض الہند کا ایمر بنایا ہے، یہ مقام ہمارے دشمن ایرانیوں کی بہت بڑی جولانگاہ ہے۔ عتبہ نے یہاں پہنچ کر ایرانیوں سے مقابلہ کیا اور جب ابلہ جو بصرہ سے تھوڑے فاصلہ پر تھا فتح ہوا تو عتبہ نے حضرت عمر کو لکھا کہ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں ابلہ پر فتح دی، یہاں پر عمان، بحرین فارس، ہندوستان اور چین سے بحری کشتیاں آکر ٹھہرتی ہیں۔

پھر حضرت عمر کے حکم سے عتبہ نے ابلہ کے پاس ہی بصرہ آباد کر کے ارض الہند کو تاریخ کے ایک نئے دور میں داخل کیا اور قریباً اسلام بصرہ اور ہندوستان کے درمیان وہ دینی، علمی، فکری اور ثقافتی تعلق پیدا ہوا جس کے مقابلہ میں دور جاہلیت کے تمام تجارتی اور معاشی تعلقات بیچ ہو گئے، اور ارض الہند کے اس پاس ابلہ اور ميسان وغیرہ میں ہندوستان کی جو روایات بکھری ہوئی تھیں وہ سب سمٹ کر بصرہ میں آگئیں۔

بصرہ کی مرکزیت اور ہندوستان سے اس کے قدیم و جدید تعلقات کی وجہ سے حضرت امام حسن بصری اور ان کے دونوں تلامذہ ربیع بن صلیح بصری اور اسماعیل بن موسیٰ بصری کو سرزمین ہند سے ایک خاص قسم کا علمی اور دینی ربط پیدا ہو گیا۔

مزید برآں یہ کہ امام حسن بصری سلسلہ سے ڈھائی سال تک ہجستان کے شہر زنگ میں ربیع بن زیاد حارثی کے میزبانی (سکرٹری) رہے، یہ مقام جو آج کل افغانستان میں واقع ہے، کامل ابن اثیر ج ۲ ص ۲۰۶ طبع مصر، الاخبار الطوال وینوری ص ۱۱ طبع مصر

ہے، سیاسی اور تہذیبی لحاظ سے بڑی حد تک سندھ سے تعلق رکھتا تھا، امام حسن بصری کے رنگ میں زمانہ قیام میں کامیاب فتح ہوا جو ان دنوں کئی وجوہ سے سندھ سے نسبت رکھتا تھا، امام حسن بصری نے ہندوستان کی سرحد پر واقع اس شہر کے جہاد میں پوری دلچسپی لی۔ کیا عجیب ہے کہ آپ حدود سندھ میں بھی تشریف لائے ہوں، کابل کی جنگ میں عباد بن حصین حنظل نے بڑی بہادری دکھائی تھی، امام حسن بصری نے اس جہاد میں ان کے کارناموں کی داد ان الفاظ میں دی ہے:

ماظننت سرجلاً یقوم مقام
ألف حتی سأت عباد
بن حصینؑ

جب میں نے عباد بن حصین کے کارناموں کو
دیکھا تو مجھے یقین آیا کہ ایک آدمی ایک ہزار
آدمیوں کے قائم مقام ہو سکتا ہے۔

یہی عباد بن حصین ہیں جن کے نام پر بعد میں عبادان آباد ہوا، اور امام ربیع بن صبیح نے اسی عبادان کو اپنا مرکز بنایا جس کی تفصیل بعد میں آ رہی ہے۔

خود حضرت امام حسن بصری علم دزدہ کے ساتھ ساتھ بہت بڑے مجاہد بھی تھے، اور اپنے بہادرانہ کارناموں کی وجہ سے اس میں بھی شہرت کے مالک تھے، ان کے اس خاص وصف کا اعتراف ان کے دور کے بڑے بڑے فوجی افسروں اور بہادروں کو بھی تھا، آپ علم دزدہ حانیت کی طرح ڈیل ڈول اور جسٹائیت میں بھی بھاری بھر کم شخصیت کے مالک تھے اور صحیح معنوں میں ان لوگوں میں سے تھے جن کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے بسطۃ فی العلم والجمع کا وصف بیان فرمایا ہے، اسی نے اپنے والد کا قول نقل کیا ہے کہ امام حسن بصری سے زیادہ چوڑی کلائی کا آدمی میں نے نہیں دیکھا، ان کی کلائی کی چوڑائی ایک باشت تھی، حافظ ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ امام حسن بصری بہادروں میں سے تھے، جعفر بن سلیمان کا بیان ہے

لہ فتوح البلدان، مطبع مصر، ۱۳۹۰ھ، دھیات الاعیان، ابن خلکان، ۱۳۹۰ھ، مطبع ایران۔

کہ مہلب بن ابی صفرة آپ کو ہمیشہ لڑائیوں میں آگے رکھتا تھا۔ مہلب بن ابی صفرة اسی دور خلافت میں بختان کا گورنر تھا جس نے سندھ تک میں اپنی مجاہدانہ سرگرمیوں سے امن و امان قائم کیا تھا، وہ ان ہی جنگوں میں امام حسن بصری کو آگے آگے رکھتا تھا۔

آپ نے ہوش سنبھالنے کے بعد سے علم و عمل کی زندگی میں مجاہدانہ سرگرمیاں پورے طور پر جاری رکھی، اور کتاب و سنت کی بزم کے ساتھ تیغ و سنان کے رزم کو بھی سنبھالا، امام ذہبیؒ کا بیان ہے کہ حسن بصری نے ہوش سنبھالنے کے بعد جہاد اور علم و عمل کو اپنے لئے لازم قرار دیدیا، آپ مشہور بہادروں میں سے ایک تھے، اور بہادری میں آپ کا تذکرہ قطری بن قجارہ کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ قطری بن قجارہ مشہور خارجی بہادر گذرا ہے، حضرت مصعب بن زبیرؓ کے زمانہ میں اس نے خروج کیا، اور بیس سال تک لڑتا رہا اور حجاج بن یوسف اپنے زمانہ میں اس کے مقابلہ کے لیے یکے بعد دیگرے فوجی ہم ردانہ کرتا رہا۔

ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ امام حسن بصریؒ نے سیاسی اور جنگی معاملات میں حصہ لیا، اور اپنے مجاہدانہ کارناموں میں معاصرین میں نام آوری حاصل کی، یہی رنگ آپ کے تلامذہ کی زندگی میں نمایاں رہا، اور انہوں نے بھی اسلامی علوم کی خدمت و اشاعت کے ساتھ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لیے جہاد و غزوات میں حصہ لیا، ان میں امام ربیع بن صبیح بصریؒ اپنے استاد کے عکس معلوم ہوتے ہیں، اور زہد و تقویٰ، ذکر و فکر، علم و عمل کی طرح جہاد و غزوات میں ان کے بر تو ہیں۔

نام و نسب | آپ کا نام ربیع، والد کا نام صبیح اور کنیت ابو حفص اور ابو بکر ہے، مگر انھیں زیادہ مشہور ہے، قبیلہ بنو سعد کے آزاد کردہ غلام ہیں، اس لیے سعدی کی نسبت سے متعارف ہیں، صبیح بروزن قبیلہ ہے مولانا عبد الرحمن مبارکپوریؒ تحفۃ الاحوذی میں لکھتے ہیں:-

لہ تہذیب التہذیب، مطبع حیدرآباد، ۱۳۹۰ھ، تذکرۃ الحفاظ، ۱۳۹۰ھ، مطبع حیدرآباد۔

وہو ابن صبیح بفتح الصاد ریح کے والد صبیح میں صادق کو زبر ہے، وہ بصری اور اطمینان السعدی البصری ہے۔
 امام بخاریؒ نے تاریخ کبیر میںؒ اور ابن سعدؒ نے طبقات کبیر میںؒ ان کی کینت اضعف بتائی ہے، امام ریح کی ولادت کا تعلق جس قبیلہ بنو سعد سے ہے، اسے امام بخاریؒ نے صرف بنی سعد لکھا ہے، اور عام طور سے ان کو بنو سعد بن قحیم بتایا گیا ہے، مگر ابن سعد نے بنی سعد بن زید بن مناة بن قحیم لکھا ہے، آپ کا اصلی وطن بصرہ تھا جس پر تمام تذکرہ نویس متفق ہیں۔

حصول تعلیم اور شیوخ | آپ نے دوسری صدی ہجری کے اداکل میں آنکھ کھولی، جس میں ہر اعتبار سے اسلام ترقی پذیر تھا۔ سندھ سے لے کر مغرب اقصی تک مجاہدین اسلام کے قاطع روں دوں تھے، ہر طرف اسلامی شان و شوکت اور فتح و نصرت کا پھریرا اہل اہل تھا۔ پورا عالم اسلام دینی علوم و فنون کے اساتذہ و تلامذہ سے معمور تھا، آپ کا وطن قبة الاسلام بصرہ اسلامی تہذیب و ثقافت کا مرکز بنا ہوا تھا اس ماحول کی برکتوں سے آپ پوری طرح فیضیاب ہوئے، اور اس دور کے جنیل القدر علماء سے علم حاصل فرمایا، اور اس زمانہ کی سب سے بڑی اور پر عظمت شخصیت حضرت امام حسن بصریؒ کے اسوہ کو اپنی زندگی کا نصب العین بنایا، آپ کے شیوخ و اساتذہ میں علم دین کے یہ ائمہ و اساطین شامل ہیں۔
 امام حسن بصریؒ، امام عطاء بن ابی رباحؒ، امام یزید رقاشیؒ، امام قیس بن سعدؒ، امام حمید الطویلؒ، امام ابو الزبیرؒ، امام ابو غالب صاحب امامہؒ، امام ثابت بنانیؒ، امام مجاہد بن جبرؒ، وغیرہ رحمہم اللہ۔ امیر ابن مالکولانے آپ کے شیوخ میں حازم کرمائیؒ اور

۱۔ تحفۃ الاحوزی شرح جامع الترمذی ج ۲ ص ۲۵۰ طبع دہلی۔ ۲۔ تاریخ الکبریٰ ج ۲ ق ۱ ص ۲۵۰
 ۳۔ طبقات ابن سعد ج ۲ ق ۱ ص ۲۵۰ کتاب الجرح و التعديل ج ۲ ق ۱ ص ۲۵۰ اور تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۲۵۰

اور حبان الصانعؒ کو بھی شمار کیا ہے۔ یہ تمام اساتذہ و شیوخ اپنی اپنی ذات سے علم دین کی ایک ایک انجمن تھے، جن کے فیوض و برکات سے پورا عالم اسلام متمتع ہو رہا تھا، اس فہرست میں اس دور کے ہر علم دین کے ائمہ موجود ہیں، محدث، فقیہ، جرح و تعدیل کے امام، عباد ذریعہ اور غازی و مجاہد سب ہی امام ریح کے اساتذہ شامل ہیں، اس سے آپ کی جامعیت اور فضل و کمال کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔

تلامذہ اور اصحاب | اسی طرح آپ کے تلامذہ و اصحاب میں اس دور کے ہر طبقہ علم و فن کے ارباب کمال پائے جاتے ہیں جن میں سرفہرست حضرت امام محمد بن حسن ثنیانیؒ صاحب امام ابو حنیفہؒ کا نام نامی ملتا ہے، آپ نے براہ راست امام ریح سے احادیث کی روایت کی ہے، چنانچہ کتاب الحجج علی اہل المدینہ میں مختلف مقامات پر امام محمدؒ نے احبہمنا المسابیح بن صبیح البصریؒ کہہ کر ان سے یزید رقاشیؒ اور حسن بصریؒ کی روایات نقل فرمائی ہیں۔ ان کے علاوہ امام ریح کے حلقہ تلامذہ میں یہ ائمہ دین پائے جاتے ہیں۔
 امام سفیان ثوریؒ، امام عبد الرحمن بن مہدیؒ، امام عبد اللہ بن مبارکؒ، امام دیک بن جراحؒ، امام ابو الولیدؒ، امام ابو الولید طرابلسیؒ، امام آدم بن ابی ایسؒ، امام علی بن عاصمؒ، امام سلیمان دارانیؒ، امام محمد بن قاسمؒ، امام علی بن جعدؒ، امام سعید بن عامرؒ، اور امام روحؒ، وغیرہ رحمہم اللہ آپ کے ان شاگردوں میں بھی ائمہ حدیث، ائمہ فقہ، ائمہ جرح و تعدیل اور مجاہد غازی موجود ہیں۔

علمی اوصاف و کمالات اور ثقاہت | امام ریح بن صبیح فقہائے محدثین میں شمار کئے جاتے ہیں بلا ذریعہ نے فتوح البلدان میں ایک موقع پر آپ کا ذکر کرتے ہوئے آپ کے نام کے

۱۔ الاکمال جلد ۲ ص ۲۵۰ ۲۔ مثال کے لیے کتاب الحجج جلد اول کے صفحات ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰،

ساتھ الفیہ کا لقب استعمال کیا ہے آپ کے فضائل و مناقب کے لیے یہی کافی ہے کہ آپ تابع تابعین کے زمرے میں نمایاں شخصیت رکھتے ہیں۔

امام بخاری نے تاریخ کبیر میں لکھا ہے۔

وکان یحییٰ لا یحدث عندنا قال امام یحییٰ تھان ان سے روایت نہیں کرتے تھے ابو الولید کان السریع لایدلس ابو الولید کا قول ہے کہ ریح تدلیس نہیں کرتے کان المبارک اکثر تدلیس آمندہ بلکہ مبارک بن فضالہ ان سے زیادہ مدلس ہیں۔ ابن شامین نے کتاب اسماء الثقات میں آپ کا تذکرہ کیا ہے اور علمائے جرح و تعدیل کے اقوال سے ثقاہت ثابت کی ہے۔

السریع بن صبیح قال یحییٰ ثقہ ریح بن صبیح کے بارے میں یحییٰ نے ایک موقع پر ثقہ و قتال مرثیۃ اخری ضعیف اور دوسرے موقع پر ضعیف کہا ہے اور ساتھ و قال فیہ لا یاس بہ رجل صالح ہی کہا ہے کہ ان سے حدیث کی روایت میں کوئی حرج نہیں ہے وہ صالح آدمی تھے۔

امام الجرح و التعدیل عبد الرحمن بن مہدی آپ کے شاگردوں میں ہیں اور بلا تردید آپ سے روایت کرتے ہیں چنانچہ ابو حفص عمر بن علی کا بیان ہے۔

کان عبد الرحمن بن مہدی یحدث عبد الرحمن بن مہدی ریح بن صبیح سے حدیث کی عن السریع بن صبیح روایت کیا کرتے تھے۔

امام احمد بن حنبل کا قول ہے۔

لا یاس بہ رجل صالح ان سے روایت کرنے میں مضائقہ نہیں وہ صالح آدمی تھے۔

لہ فتوح البلدان ص ۳۲ ، لہ تاریخ الکبیر ۲ تم اول ص ۲۵۲ ، لہ تاریخ اہل الثقات لابن شامین قلمی باب الرابع

امام ابو زرہ کا قول ہے۔

شیخ صالح صدوق ریح بن صالح اور صدوق ہیں۔

عبد الرحمن اپنے والد کا قول نقل کرتے ہیں کہ۔

السریع بن صبیح رجل صالح ریح بن صبیح صالح آدمی ہیں۔

ابو الولید طرابلسی کا قول ہے۔

ما یتکلم احد فیہ الا والریح جو شخص بھی ریح کی ذات میں کلام کرتا ہے ریح فوقہ اس سے بلند ہیں۔

عثمان داری کا بیان ہے کہ میں نے یحییٰ بن معین سے ریح بن صبیح کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا۔

لیس بہ یاس ان سے روایت کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے چونکہ ابن معین کا یہ جملہ ریح کی ثقاہت کے لیے کچھ زیادہ مناسب نہیں تھا اس لیے میں نے ان سے دریافت کیا کہ ریح بن صبیح اور مبارک بن فضالہ میں سے کون آپ کے نزدیک زیادہ جرح اور پسند ہے۔ تو جواب دیا کہ ان دونوں میں بہت زیادہ قربت ہے میں نے کہا کہ میرے نزدیک ابن فضالہ ان احادیث میں زیادہ بہتر ہیں جن کو انھوں نے امام حسن بصری سے سنا ہے البتہ وہ بسا اوقات تدلیس سے کام لیتے ہیں۔

اس قسم کے الفاظ امام احمد بن حنبل سے ان کے صاحبزادے عبد اللہ نے ریح بن صبیح اور مبارک بن فضالہ کے بارے میں کتاب العلل و معرفۃ الرجال میں نقل کئے ہیں۔

مسئل ابی عن مبارک و السریع میرے والد سے مبارک اور ریح کے بارے میں بن صبیح فقال ما اقر بکھا مبارک و سوال کیا گیا تو فرمایا کہ دونوں ہی ایک مرتبہ کے و هشام جالس الحسن جمیعاً عشرین ہیں مبارک اور ہشام دونوں دس سال تک

لہ ان اقوال کے لیے کتاب الجرح و التعدیل ج اول رقم ثانی ص ۱۷۷ ملاحظہ ہو۔

وكان المبارك يُدّ تلس

ہم حسن بصری کی محبت میں بیٹھے ہیں، البتہ مبارک تلس کرتے تھے۔

اسی کتاب میں امام احمد کے صاحبزادے عبد اللہ کا بیان ہے کہ میں نے والد سے ربیع بن صبیح کے متعلق سوال کیا تو فرمایا کہ لباس پہ رجل صالح پھر امام شعبہ کا قول بیان کیا کہ ربیع اور مبارک میں مبارک میرے نزدیک زیادہ بہتر ہے۔

ابو حاتم ازنی کا قول ہے۔

رجل صالح، والمبارک
احبّ الیّ منه۔
ربیع صالح آدمی ہیں اور مبارک میرے نزدیک ربیع سے زیادہ بہتر ہے۔

امام شعبہ کا قول گزر رہا ہے کہ ربیع کے مقابلہ میں مبارک ان کے نزدیک زیادہ بہتر ہیں پھر بھی شعبہ نے ربیع کے بارے میں فرمایا ہے۔

الربیع من سادات المسلمين
ربیع مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے ہیں۔

اسی طرح امام عقیلی کا قول ہے۔

بصری سید من سادات المسلمين
ربیع بصری مسلمانوں کے سرداروں میں سے ہیں۔

امام ابن علی کا بیان ہے۔

له احادیث صالحة مستقيمة
ربیع کی تمام روایات و احادیث صالحہ اور مستقیمہ

ولما سئل عن حدیث منکر، وارجو
ہیں میں نے انکی کوئی منکر حدیث نہیں پائی، مجھے امید

انہ لا باس به ولا بروایات
ہے کہ ان کی شخصیت اور ان کی روایات میں

کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

جرح اور اس کے اسباب
حضرت امام ربیع بن صبیح کی ثقاہت و عدالت اور جلالت شان

لہ کتاب المعلل و معرفة الرجال الامام احمد بن حنبل ۲۱۲ طبع النسخۃ ۱۹۶۳ء ص ۱۵۵
لہ ان تمام اقوال کے لیے تہذیب التہذیب ص ۳ ص ۲۲ ملاحظہ ہو۔

پراگہ دین کی یہ شہادتیں شاہد عدل ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان سے احادیث کے عالم معلل نے روایت کی، مگر بعد میں زہد و تقویٰ عبادت و ریاضت اور جہاد و مہربانیت میں ان کی حد ثنائہ و فقیہانہ حیثیت بعض ائمہ جرح و تعدیل اور محدثین کے نزدیک اس معیار پر نہ رہی جو ان کے اصول روایت و روایت کے لیے مقرر ہے، اور بہت سے ائمہ حدیث کو ان سے روایت کرنے میں کلام کی گنجی کش نکل آئی، انہوں نے امام ربیع کی ذات و صفات کا احترام کرتے ہوئے ان کے بارے میں جرح کے الفاظ بھی استعمال کئے اور حدیث رسول کی حفاظت و صیانت میں ان کے زہد و اتقار کی نئی کو غیر معیاری قرار دیا، حضرت امام شافعی فرماتے ہیں۔

كان الربيع بن صبيح رجلاً غزواً،
ربیع بن صبیح کثیر الغزوہ آدمی تھے۔ اور جب کسی شخص کی تعریف اس کی حدیث دانی کے بغیر کرتے ہیں تو صناعتہ فقد دھص یعنی دق۔ اسے تعریف و توصیف کر کے غم کر دیتے ہیں۔

ابن ابی شیبہ نے ابن المدینی کا قول نقل کیا ہے۔

هو عندنا صالح، وليس
ربیع ہمارے نزدیک صالح ہونے کے باوجود و بالقبول۔ حدیث کے معاملے میں قوی نہیں ہیں۔

ساجی کا قول ہے۔

ضعيف الحديث، أحسبه
ربیع حدیث میں ضعیف ہیں میرا گمان ہے کہ وہ کان یحیّم و كان عبداً صالحاً
دہم کرتے تھے اور وہ اس کے باوجود نیک بندے تھے۔

خالد بن خراش کا بیان ہے۔

هو في هدي رجلاً صالحاً، وليس عنده
ربیع اپنی ذات و سیرت میں صالح آدمی ہیں ان کے پاس کوئی ایسی حدیث نہیں ہے جو دوسروں

حدیث یحتاج الیہ

کے یہاں نہ ہوا اور اس کی روایت کی ضرورت پڑے۔

فقہان نے کہا ہے:-

حدیث الربیع بن صلیح کلھا مقلوبہ

ربیع بن صلیح کی تمام حدیثوں میں قلب داغ ہے

یعقوب بن قتیبہ کا قول ہے:-

رجل صالح، صدوق، ثقة

وہ صالح، صدوق، ثقہ آدمی ہونے کے باوجود

بہت زیادہ ضعیف ہیں۔

ضعیف جداً

ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے:-

ربیع حدیث میں ضعیف تھے، ان سے امام سفیان

وکان ضعیفا فی الحدیث، وقد

ثوری نے روایت کی، مگر عفان نے ان سے

روى عنه الثوری واما عفان فذكره

احادیث کی روایت نہیں کی۔

قلع یحدث منه

امام ابن حبان کا بیان ہے:-

ربیع اہل بصرہ کے عباد و ذرہاؤں سے تھے، تہجد

كان من عباد اهل البصرة

کی کثرت کی وجہ سے راتوں کو ان کا مکان شہد کی

وزقادهم وکان یشبه

مکھیوں کا چھتہ معلوم ہوتا تھا، یعنی تلاوت و

بیتہ باللیل بیت النحل

قرارات سے گونجتا تھا، مگر علم حدیث ان کا فن

من کثرة التمجید، الا ان الحدیث

نہیں تھا، وہ اپنی بہت سی مرویات میں دہم ہیں

لعمریک من صناعتہ فکان یحکم

بتلاؤ جاتے تھے، یہاں تک کہ ان کی حدیثوں

فیما یروی کثیرا حتی وقع فی

میں بہت سی منکر احادیث بھی آگئیں، اور ان کو

حدیث المناکیر من حیث لا یشعر

ان تمام اقوال کے لیے کتاب الجرح والتعديل ج ۲ صفحہ ۲۵۵، تہذیب التہذیب ج ۳

صفحہ ۲۵۵، و طبقات ابن سعد ج ۲ صفحہ ۲۵۵ ملاحظہ ہو۔

لا یعجبنی الاحتجاج بہ اس کا پتہ نہ چلا، جس حدیث کے وہی تنہا راوی

اذا انفرد۔ ہوں اس سے دلیل و حجت پکڑتا کچھ پسند نہیں ہے

سی الحفظ بتایا ہے

صدوق، سی الحفظ، وکان ربیع صدوق ہیں، ان کا حافظ اچھا نہیں تھا

عابد اچھا تھا۔ اور وہ عابد و مجاہد تھے۔

ان تمام اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر جرح و تعدیل امام ربیع بن صلیح کے زہد و تقویٰ

عبادت و ریاضت، صداقت و امانت اور صالحیت فنیکی پر مشفق ہیں، اور اس بارے میں

ان کی دورائیں نہیں ہیں، مگر زہد و عبادت کے غلبہ کی وجہ سے ان میں بھائی، نیکی، نیک نیتی اور

اخلاص کا اس قدر ذوق پیدا ہو گیا کہ اس دور میں احادیث رسول کی روایت کے اصول پر وہ

پورے نہ اتر سکے، اور علم حدیث سے زیادہ وہ زہد و عبادت اور جہاد و مراءطت کے آدمی

بن گئے، اس معاملہ میں بقول ابوالولید طحاوی جس جس نے ان کے بارے میں کلام کیا وہ اس سے

بلند تھے، ان پر جرح کے جن اسباب کو علماء نے بیان کیا ہے وہ یہ ہیں، اور جو شخص حدیث کے فن کا

نہیں ہوتا تھا ربیع اس کی بھی تعریف و توصیف بہت زیادہ کیا کرتے تھے، امام شافعی نے ان

کے بارے میں یہ بات بیان فرمائی ہے، یہ زہد و ریاضت کا خاص وصف کہ آدمی ہر شخص کے

ساتھ غایت درجہ حسن ظن قائم کرنے لگتا ہے، یہی وجہ ہے کہ صرف حضرات عباد و ذرہاؤں کے

حرف سے آئی ہوئی احادیث حضرات محدثین کے نزدیک معتبر نہیں ہیں اور جب تک وہ اصول

حدیث کی رو سے دوسرے زادیوں سے مروی نہ ہوں، ان کا اعتبار نہیں کیا جاتا، ان کے

ضعیف ہونے کی دوسری وجہ ان کا دہم ہے جیسا کہ سابق اور ابن حبان کا قول ہے، اور

بقول ابن حبان وہ دہم ہیں پڑ کر منکر حدیثوں کی روایت کر دیتے ہیں، مگر ان کو پتہ نہیں چلتا

لہ تحفۃ الاحوذی ج ۲ صفحہ ۲۵۵ ملاحظہ ہو۔

اس لیے جن احادیث کے تنہا ہی راوی ہیں اور دوسرے طرق سے وہ مروی نہیں ہیں ان سے استناد و احتجاج نہیں کرنا چاہئے، یہ دہم بھی دورِ زہد کا معلوم ہوتا ہے جبکہ وہ عبادان میں مہربلت کر کے مات دن عبادت اور جہاد میں مصروف رہتے تھے۔

۳۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ ان کی احادیث میں قلب ہوتا تھا اور ان کی روایات و احادیث منقول ہوتی تھیں، جیسا کہ عفان نے کہا ہے، یعنی ان کی احادیث میں ایک دوسرے کے رواۃ اور متون خلط ملط ہو جاتے تھے یہ بھی دہم ہی کا نتیجہ ہو سکتا ہے، معلوم نہیں کس تصریح یا قول کی بنا پر صاحب تحفۃ الاحوذی نے ان کو سوسر حفظ یعنی حافظہ کی خرابی سے منسوب کیا ہے حالانکہ اس کی تائید کسی امام جرح و تعدیل کے قول سے نہیں ہوئی، اگرچہ جن اکثر جن نے امام ربیع کے بارے میں کلام کیا ہے انہوں نے ان کو دیکس تک نہیں کہا ہے جبکہ ان کے معاصر اور قرین مبارک بن فضالہ کے بارے میں اس کی تصریح کی ہے بلکہ ان کے بارے میں جو کچھ کہا گیا ہے اس کا تعلق ان کی زایدات نیک نیتی، حسن ظن اور روایات میں دہم و قلب سے ہے ان باتوں کے نتیجہ میں اگر ابن حبان یہ کہتے ہیں کہ وہ فن حدیث کے آدمی نہیں تھے، اور اپنی روایات میں ادہام میں یوں مبتلا ہو جاتے تھے کہ بغیر کچھ تناکیر تک ان کی مرویات میں آگئی، میں تو ابن عدی نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے:-

لہ احادیث صالحۃ، مستقیمۃ | ان کی حدیثیں صالح اور درست ہیں میں نے ولہ اولہ حدیثا منکرانہ | ان کی کوئی منکر حدیث نہیں دیکھی۔

اس سلسلہ میں خالد بن خدّاش کا یہ قول بھی قابل غور ہے:-

ولیس عندہ حدیث | ان کے یہاں کوئی ایسی مخصوص حدیث نہیں ہے

۴۔ تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۲۲۷، علامہ محمد بن عبد البر نے ایک تالیف کی کہ وہ اس کے راوی نے اپنی معاصرے ملاقات کی ہو یا نہ کی ہو اس مکان کی بنا پر اس سے روایت کرے کہ اس نے یہ حدیث اس سے سنی ہے اور دوسری یہ کہ راوی اپنے کسی مشہور شیخ کی روایت بیان کرے مگر اس کا مشہور نام اور کنیت اور لقب ذکر نہ کرے اور کسی مصلحت سے ایسے نام یا کنیت یا نسبت سے اس کا ذکر کرے کہ اس کی طرف ذہن نہ جائے، مقدمہ ج ۱ ص ۲۲۷

یحتاج الیہ۔

جس کی روایت کے لیے ان کی احتیاج ہو۔

یعنی امام ربیع کی احادیث و مرویات وہی تھیں جو ان کے معاصر عام محدثین کے یہاں تھیں، کوئی ایسی حدیث نہیں تھی جس کی روایت میں وہ منفرد ہوں، اور وہ ان ہی کے واسطے سے روایت کی گئی ہو، اس قول کی بنا پر امام ربیع کے یہاں کسی منکر حدیث کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا آپ کی احادیث و مرویات سنن ترمذی، مسند احمد، اور سنن ابن ماجہ وغیرہ میں موجود ہیں۔

امام ربیع بن صبیح بصری کے بارے میں ان تمام اقوال اور جرح و تعدیل کے الفاظ میں حرم و احتیاط اور ادب و احترام کی جو روح پائی جاتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے بارے میں ضعف، دہم، قلب وغیرہ کے بیانات ان کی صلاحیت و صداقت اور ثقاہت و عدالت تسلیم کرنے کے بعد ہیں اور ان کا تعلق آپ کے خاص اوقات اور خاص حالات سے ہے، ان سے بہت کر وہ ثقہ، صدوق اور صالح محدث و فقیہ ہیں۔

امام ربیع بن صبیح حدیث | دوسری صدی ہجری کے وسط میں مشہور اور مشہور کے پہلے مصنفوں میں | درمیان تمام عالم اسلام میں علم حدیث پر باقاعدہ کتابیں لکھی گئیں، اور ہر جگہ کے اکثر حدیث نے اپنے یہاں کی حدیثوں کو نقی ترتیب پر کتابی شکل میں مرتب و مدون کیا، امام ربیع بن صبیح نے بصرہ میں سب عالموں سے پہلے حدیث کو مدون کیا، جیسا کہ حافظ ابن حجر نے مقدمہ فتح الباری میں لکھا ہے، نیز انہوں نے تہذیب التہذیب میں لکھا ہے:-

ذکرى الراهمى مزی فی الفاضل | رامہری نے الفاضل میں ذکر کیا ہے کہ
انہ اول من صنف بالبصرة | امام ربیع نے بصرہ میں سب سے پہلے حدیث کی کتاب تصنیف کی۔

۵۔ تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۲۲۷۔

صاحب کشف الظنون نے حدیث کی تدوین و تالیف بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جب عبد الملک بن جریر اور امام مالک بن انس وغیرہ ائمہ حدیث کا زمانہ آیا تو انہوں نے احادیث کو قاعدہ تدوین کیا، ایک قول کے مطابق اسلام میں سب سے پہلے تصنیف کتاب ابن جریر کی ہے اور ایک قول کے مطابق یہ اتمیاز موطا امام مالک کو حاصل ہے اس کے بعد چلی گئے لکھا ہے۔

وقیل بان اول من صنف ورتب | اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ بعمرہ میں سب سے پہلے احادیث السبع بن صبیح بالبصرة ثم انتشر جمع | کی تدوین اور فقہی ابواب پر ترتیب کا کام ربیع بن الحدیث وتدوینہ وتسطیر کافی الاجزاء | صبیح نے کیا، اس کے بعد حدیث کے جمع تدوین کا والکتاب لکھنا اور اجزاء اور کتابوں میں لکھنے کا رواج عام ہوا

اس بیان میں حضرت ربیعؒ کو بعمرہ میں پہلا مصنف حدیث بتانے کے ساتھ ان کے تفقہ کو بھی بیان کیا گیا ہے، اور فقہی ابواب پر احادیث مرتب و تدوین کرنے میں آپ کی اولیت ظاہر کی گئی ہے اسی لیے بعض مورخین نے آپ کو فقیہ کے لقب سے یاد کیا ہے۔

زہد و تقویٰ اور عبادت دریا منت | امام ربیعؒ نے اپنے شیخ حضرت حسن بصریؒ کی طرح ابتدا میں علم حدیث و فقہ میں شہرت حاصل کی، مگر بعد میں زہد و عبادت میں یوں معروف ہو گئے کہ محدث و فقیہ سے زیادہ عابد و زاہد اور غازی و مجاہد کی حیثیت سے مشہور ہوئے اور اپنی علمی سرگرمیوں کا مرکز عبادان کو بنایا جو اس زمانہ میں اہل اللہ کا مسکن تھا، غالباً تدوین حدیث کے بعد ہی آپ کی علمی زندگی نے عملی کر دلی۔

امام ابن جوزیؒ نے صفحہ الصفوة میں عباد عبادان کے ذیل میں عابد بن بنی سعد کا تذکرہ کیا ہے اور اس عابد کا نام نہیں لیا ہے مگر قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عابد حضرت ربیع بن صبیح بصریؒ مولیٰ بنی سعد ہی ہیں، آپ نے عبادان کو اپنے زہد و مجاہدہ اور رابطت

کا مرکز بنایا تھا اور آپ کا تعلق بنی سعد سے تھا، اگر اس عابد سے مراد آپ ہی ہیں تو ان کی زاہدانہ عبادانہ زندگی کی ابتدا اس تذکرہ سے معلوم ہوتی ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بنی سعد کے کوئی اور بزرگ ہوں، اس عابد بنی سعد کا واقعہ ابو عاصم عبادانی بصریؒ نے جو بہت بڑے محدث ہیں اور عبادان میں قیام کرتے تھے۔ یوں بیان کیا ہے۔

کان سرجل من بنی سعد یقدم علینا | جس زمانہ میں عبادان کو مرکز بنا لیا گیا وہاں وہابی فی اول ما اتخذت عبادان فکان | امر من بہت زیادہ تھے اور بنی سعد کے پاس عبادان میں بنی سعد کے ایک آدمی کو رکھا تھا اذ ذاک و بیۃ

بنو سعد کا یہ آدمی یہاں رات دن مسلسل نمازیں پڑھتا تھا، یہ سب بات کی تھی لایم ہو جاتا تو دونوں گھٹنے اٹھا کر بعد سمندر کی طرف منہ کر کے بیٹھ جاتا، اور اپنے حال پر گریہ و نزاری شروع کر دیتا، اور جب کسی انسان کی آہٹ محسوس کرتا تو جھانک کر دیکھتا، ایک رات کا واقعہ ہے کہ میں ساحل کی طرف گزرا تو میں نے اُس کے رونے کی آواز سنی، وہ اس وقت رو رو کر یہ اشعار پڑھ رہا تھا،

الایاعین و یحک اسعد بنی | بطول الدمع فی ظلم اللیل | اے آنکھ! تو رات کی ظلمتوں میں کثرت سے آنسو بہا کر مجھے نیک نیت بنا دے۔ لعلک فی القیامۃ أن تفوزی | بخیر الدھن فی تلك العلا | شاید تو ان ہی آنسوؤں کی وجہ سے قیامت میں اچھے حالات کی سختی ٹھہرے۔ جب میں قریب پہنچا تو وہ میری آہٹ پا کر خاموش ہو گیا، اور اسی حال میں اسے چھوڑ کر چلا آیا۔

یہ بزرگ اگر ربیع بن صبیحؒ ہی سعدی ہیں تو اس واقعہ سے انکے عبادان سے ابتدائی تعلق اور زہد و عبادت کی شروع زندگی کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔

ابن قتیبہ نے عیون الاخبار میں حضرت امام ربیع بن صلیح کی زبانی ایک واقعہ درج کیا ہے جس سے ان کی نردگی اور ثقاہت کا پتہ چلتا ہے، فرماتے ہیں کہ جب حضرت ثابت بنانیؓ کا وصال ہوا تو میں اور اہل بصرہ ان کے جنازہ میں شریک ہوئے، اور میں حمید الطویل اور ابو جعفر حسن تینوں قبر میں اترے میں سر ہانے کی طرف تھا، میں اینٹ لگا رہا تھا کہ اتفاق سے میرے ہاتھ سے جھوٹ کر گر گئی اور میں اٹھانے کے لیے جھکا تو گد میں مجھے کوئی چیز نظر نہیں آئی حمید الطویل نے بار بار مجھ سے کہنا شروع کیا کہ ہماری لاش کو کسی نے اچک لیا ہے اتنے میں قبر کے آس پاس والوں میں شور و ہنگام برپا ہو گیا، بہر حال ہم نے جمد برابر کر کے قبر میں مٹی گرائی اور کفن و دفن کر کے لوٹ آئے، حمید الطویل اس واقعہ سے بہت متاثر تھے، وہ فوراً امیہ بصرہ سلیمان بن علی کے پاس گئے اور ماجرا بیان کیا، اس نے یہ واقعہ سن کر کہا کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے انکار تو نہیں کیا جاسکتا، البتہ میں اس کا منکر ہوں کہ ہمارے زمانہ میں کوئی ایسا شخص ہو جس کے ساتھ یہ معاملہ کیا جائے، یہ بتائیے کہ آپ کے علاوہ کسی اور شخص نے بھی یہ واقعہ دیکھا ہے، حمید الطویل نے کہا ہاں ربیع بن صلیح، اور حسن بصری نے بھی اس کا مشاہدہ کیا ہے۔ یہ سن کر سلیمان بن علی نے کہانیہ دونوں حضرات عادل معترضا ہدیہ میں اس کے بعد اس نے ثابت بنانی کے دیاندار پڑوسیوں کو بھیجا کہ ان کی قبر کھودیں، جب انہوں نے قبر کھودی تو ثابت بنانی کو نہیں پایا۔

امام ربیع بصرہ کے عباد ذر ہا میں بڑے مقام و مرتبہ کے بزرگ تھے اور یہاں کے عابدوں کے حلی و خفی احوال سے واقف تھے، امام ابن جوزی نے ایک عابد کے تذکرے میں حضرت محمد بن سہاکؒ کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ مجھے بصرہ کے عباد ذر ہا کی زیارت کا شوق ہوا تو میں ربیع بن صلیح کی خدمت میں حاضر ہوا اور دریافت کیا کہ کیا آپ یہاں کسی ایسے عابد ذر ہا کو جانتے ہیں جس پر خشیت الہی کا غلبہ ہو، انہوں نے کہا ہاں یہاں ایک ایسا

عابد ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ وہ خوف خدا رکھنے والوں میں سے ہے، میں نے کہا کہ صبح کو نماز کے بعد آپ یہیں ان کی خدمت میں لے چلے، چنانچہ ربیع بن صلیح صیرے ہمیں لے کر بصرہ کے ایک زاویہ میں پہنچے، دروازہ کھٹکھٹا لے پر اندر سے ایک بوڑھی عورت نکلی، ربیع نے سلام کر کے پوچھا کہ آپ کے صاحبزادے کا کیا حال ہے؟ اس نے کہا کہ میرا بیٹا دنیا کو بھول چکا ہے، ربیع نے اس سے اندر آئے اور اس کے لڑکے سے ملاقات کرنے کی اجازت چاہی، بوڑھی نے اس شرط پر اجازت دی کہ تم اس کے سامنے قیامت کا ذکر نہ کرنا، ہم نے اندر جا کر دیکھا کہ ایک لڑکا جو ان ہے جس کے بدن پر کسب اور گردن میں زنجیر ہے جو ایک ستون سے بندھی ہوئی ہے، اور سامنے قبر کھدی ہوئی ہے اور وہ لڑکا جو ان کا رے بیٹھا ہوا لحد کی طرف دیکھ رہا ہے، ربیع نے میرا تعارف کرتے ہوئے کہا کہ یہ آپ کے بھائی محمد بن سہاک ہیں، مذکورہ دعا غلط، ہیں آپ کی ملاقات کے لیے آئے ہیں، اس کے بعد میں اس لڑکا کی طرف بڑھا اس نے مجھ سے دریافت کیا کہ آپ کیا چاہتے ہیں، میں نے بہت کوشش کی کہ اس سے کچھ بات کروں مگر اس کی ہمدیت یوں طاری رہی کہ زبان رکھ لی، آپ کی عبادت و ریاضت اور شرب سیداری کا بقول امام ابن حبان حال یہ تھا کہ با کان من عباد اہل البصرۃ و زہاد ہم، ربیع بصرہ کے عابدوں و زہادوں میں سے تھے، و کان یشبہ بیتہ ببیت النحل، تھم کی کثرت کی وجہ سے راتوں کو ان کا گھر شہد کی من کثرۃ التہجد، کھیلوں کے چھتہ کی طرح گونجتا تھا۔

تواضع و انکساری اور بے نفسی کے سلسلے میں ربیع اپنے شیخ حضرت حسن بصریؒ کا یہ واقعہ بیان کرتے تھے۔

کان الحسن اذا اثنی علیہ احدٌ | جب کوئی آدمی امام حسن بصریؒ کی تعریف ان کے منہ پر

فی وجهه کسلا ذلک و اذا دعالہ کرتا تو آپ سے ناپسند کرتے اور جب آپ کے لیے ستر بذلک

آپ کے بارے میں امام شعبہ اور امام عقیلی بیان ہے کہ ربیع بصری مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے ہیں، امام احمد بن حنبل، یعقوب بن شیبہ، ابو حاتم رازی، اسامی اور خالد بن خداش نے جبل صالح اور عہد صالح کہا ہے، ابو الولید علی بن ابی شیبہ نے کہا ہے کہ جو شخص بھی امام ربیع کی ذات میں کلام کرتا ہے وہ اس سے بلند ہیں ان کے اسلام اور معاصرین عظام کے یہ اقوال امام ربیع کے زہد و اتقار اور عبادت و صالحیت کے لیے شاہد و دلالت ہیں، ان شہادتوں کے آئینہ میں ان کی مقدس زندگی کے خدوخال بخوبی نظر آتے ہیں۔

بہادری، جہاد اور اسلامی حیثیت | دوسرے دینی اور علمی اوصاف و کمالات کی طرح آپ بہادری، جہاد، امر بطل اور اسلامی حیثیت میں بھی جوہر فرد تھے، امام شافعیؒ نے فرمایا ہے۔

کان الربیع بن صبیح رجلاً غزاً | ربیع بن صبیح بہت بڑے غازی و مجاہد تھے۔
ابن شامہ نے تاریخ اسماء الثقات میں امام شعبہ کا یہ قول نقل کیا ہے۔

لقد بلغ الربیع بن صبیح | ربیع بن صبیح بہادری اور جوہر فردی میں ہمارے زمانہ فی عصرنا هذا ما لم يبلغ | میں اس مقام پر پہنچ گئے ہیں جہاں اخف بن قیس الاحنف بن قیس نے بھی نہیں پہنچ سکے۔

اخف بن قیس بڑے بہادر تابعی ہیں، ان کی قوم دربار رسالت میں حاضر ہوئی مگر مسلمان نہیں ہوئی، اخف اپنے وطن میں تھے، انہوں نے اپنی قوم کو اسلام کی ترغیب دی تو سب لوگ مسلمان ہو گئے، عہد فاروقی میں اخف بصرہ میں آئے اور اپنی قوم کے سردار بن کر رہے، جنگ

ملہ طبقات ابن سعد، ۱، قسم اول، ص ۱۶۹ | کتاب الجرح والتعديل، ج ۱، ص ۲۵۵ |
تاریخ اسماء الثقات، اقلی باب، المراء،

صفین میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ تھے، اور جنگ جمل میں کی فریق کا ساتھ نہیں دیا، حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کو فرار سان کی جنگ میں بھیجا تھا، ایک رات دشمن کی فوج نے اسلامی لشکر پر شب خون مارا تو سب سے پہلے حضرت اخف ہی گھوڑے پر سوار ہو کر یہ شعر پڑھتے ہوئے آگے بڑھے،

ان علی کل سائیس حقاً | ان یخضب الصعداء و امدقا
ہر مردار کے لیے ضروری ہے کہ جنگ میں آگے بڑھے اور اپنے نیزہ کو دشمن کے خون سے رنگین کرے، یا پھر لڑتے لڑتے نیزہ ہی ٹوٹ جائے۔

اور دشمن کی فوج پر حملہ کر کے کھل برقرار کا کام تمام کر دیا اور دشمن پسا ہو گئے یہاں تک کہ خلافت عثمانی میں مسلمانوں نے مروا وروز کو فتح کر لیا۔ اسی قسم کے دوسرے کارناموں کی وجہ سے اخف بن قیس اپنے زمانے کے سب سے بڑے بہادر شمار کئے جاتے تھے، مگر امام شعبہ کے بیان کے مطابق امام ربیع بن صبیح کا شہرہ بہادری اور جوہر فردی میں اخف سے بھی بڑھا ہوا تھا۔

آپ نے بصرہ کے قریب عبادان کو اپنی مجاہدانہ اور بہادرانہ سرگرمیوں کا مرکز بنایا، بعض کے لوگوں سے رقم وصول کر کے عبادان میں قلعہ بندی اور رضا کار فوج تیار کی اور ان متطوعین و فدائین کو لے کر اسلامی سرحدوں کی حفاظت و مرابطت کی، بلاذری کا بیان ہے۔

جمع مالاً من اهل البصرة | ربیع نے اہل بصرہ سے مال جمع کر کے عبادان کی قلعہ فحصن بعبادان و رابط قہا۔ | بندی کی، اور اسی میں مرابطت کا نظام قائم کیا۔

مرابطت اور رباط اسلامی حربی سیاست میں بہت ہی اہم شعبہ ہے، اس کے ذریعہ اسلامی سرحدوں کی حفاظت کی جاتی ہے اور دشمن سے باخبر رہا جاتا ہے ساتھ ہی اندرونی بد امنی کو فروغ دیا جاتا ہے، جہاد کی طرح رباط کے بھی بڑے فوائد ہیں۔ اور اس میں بڑا اجر و ثواب ہے اسی لئے عباد و زہاد اور اہل اللہ یہ خدمت اپنے ذمہ لیا کرتے تھے، اور جتھے لڑ

کتاب المعارف ابن قتیبة، ص ۱۶۹ | فتوح البلدان، ص ۲۶۲ |

دور دراز مقامات پر جا کر ذکر الہی کے ساتھ اسلامی سرحدوں کی نگرانی کرتے تھے، بعد میں مرابطت اور رباط کا تصور بزرگوں کی خانقاہوں میں تبدیل ہو گیا۔ افریقہ میں سنوسیوں کی رباطیں اور زادیے ایک حد تک اسی قدیم حقیقت پر مبنی تھے جن میں رہ کر دعوا کو فرانسیسی جبر و استبداد کے خلاف تیار کرتے تھے مگر عام طور سے اب رباط کا لفظ خانقاہ کے ہم معنی ہو گیا ہے بلکہ سرائوں اور مسافر خانوں پر بھی بولا جانے لگا ہے۔

امام ربیع کی عملی سرگرمی کا مرکز عبادان | آخر عمر میں امام ربیع پر زہد و تقویٰ کا رنگ یوں ابھر کہ اس میں جہاد کی حرارت تھی اور آپ نے اپنے لیے کسی گوشہ عافیت کے بجائے عبادان کا قلعہ پسند فرمایا اور جس طرح ان کے شیخ حضرت امام حسن بصری نے علم و زہد کے ساتھ جہاد کی زندگی بسر کی اسی طرح شاگرد جہاد امصر کے ساتھ جہاد اکبر میں پیش پیش رہے، چونکہ امام ربیع کی اس زندگی کا مرکز عبادان تھا اور آپ نے اسی مقام کو اپنا مستقر بنایا اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عبادان کی مختصر تاریخ اور اس کی اہمیت بیان کر دی جائے۔

شہر میں بصرہ آباد کیا گیا جو دیکھتے ہی دیکھتے بہت بڑا شہر بن گیا، اور اس کے اطراف و جوانب کے علاقے دور دور تک آباد ہو گئے، چونکہ قدیم زمانہ سے عراق کا یہ علاقہ ایرانی شہنشاہیت کے زیر اقتدار تھا اور یہاں ان کی آبادیاں تھیں اس لیے بصرہ کے محلوں اور نواحی بستیوں کے نام میں عجیت نمایاں رہی، اور جس شخص کے نام پر کوئی بستی یا محلہ آباد ہوا، اس کے نام کے آخر میں الف اور لون بڑھا کر اس بستی اور محلہ کا نام رکھ دیا گیا، مثلاً خیر تان خیرہ بنت حمزہ قشیر بنیہ کے نام پر، جیران جیر بن حید کے نام پر، زیادان زیاد بنی ہاشم کے نام پر، نافعان نافع بن حارث ثقفی کے نام پر اور اسی طرح عبادان کا نام عباد بن حصین حنظلی کے نام پر رکھا گیا، پنجاب میں غالباً اسی طرح گوجران والا شیران والا وغیرہ نام ہیں۔

یہ وہی عباد بن حصین ہیں جنہوں نے فتح کابل میں بڑی بہادری دکھائی تھی اور امام حسن بصری نے کہا تھا کہ ان کو دیکھ کر مجھے یقین ہوا کہ ایک شخص ایک ہزار آدمیوں کے برابر ہو سکتا ہے

عباد بن حصین بنو تمیم کے مشہور شہسوار تھے، حضرت عبداللہ بن زبیر کے زمانہ خلافت میں بصرہ میں محکمہ پولیس کے افسر اعلیٰ تھے، ہشام بن کلبی کی روایت کے مطابق عباد بن حصین نے سب سے پہلے خود ہی اس مقام میں مرابطت کی اس کے بعد ربیع بن صبیح نے اہل بصرہ سے چندہ کر کے عبادان کی قلعہ بندی کی اور یہیں رہ کر رضا کارانہ طور پر اسلامی سرحد کی نگرانی کرتے گئے۔

عبادان فوجی اعتبار سے بہت اہم مقام تھا اور دشمن اس کے فوجی سے عراق پر حملہ کر سکتے تھے اس لیے یہاں متوطنین و مرابطین کی جمعیت جو عام طور سے عباد و زہاد اور علماء و صلحا پر مشتمل ہوتی رہا کرتی تھی، جس کا کام باغی عناصر، خوارج اور کفری ڈاکوؤں کا مقابلہ کر کے ان کو شکست دینا تھا، عبادان کے محل وقوع کے بارے میں بشاری مقدسی نے تفصیل سے کام لیا ہے اور بتایا ہے کہ بصرہ سے ابلہ دو ہریدہ پر واقع ہے، وہاں سے بیان ایک مرحلہ ہے اور یہاں سے عبادان ایک مرحلہ پر ہے پھر لکھا ہے کہ عبادان دریا سے دجلہ اور نہر خورستان کے دو آبے ہیں ساحل سمندر پر ایک شہر ہے اس کے پیچھے نہ کوئی شہر ہے نہ گاؤں بلکہ سمندر ہے اس میں مرابطین کے زادیے ہیں، ان میں اکثر عباد اور صلحا ہیں۔ ان کی اکثریت جھلک کی چٹانیاں بنائی ہے یہاں پانی کی بڑی قلت ہے اور اس پر سمندر سوار رہتا ہے۔

یہ چوتھی صدی کی بات ہے مگر اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عبادان بصرہ سے کچھ دور دریا کے دجلہ اور دریائے خورستان کے دو آبے میں معمولی شکل میں ایک گاؤں تھا، جہاں ساحل سمندر ہونے کی وجہ سے آب و ہوا امرطوب تھی اور وبائی امراض کی کثرت تھی، پینے کے لیے سیلے پانی کی بڑی قلت تھی، اور دروہر کی وجہ سے یہ بستی ہمیشہ معرض خطرہ میں رہا کرتی تھی معاش و معیشت کا کوئی ذریعہ نہیں تھا مگر یہ ویرانہ علماء و صلحا اور عباد و زہاد سے معمور رہا کرتا تھا، یہاں کے باشندے راتوں میں اللہ کے حضور میں روتے گڑا گڑاتے اور دلوں میں شیر

بن کر دشمنوں کے مقابلہ میں گرجے۔ رغازی و مجاہد بنے رہتے۔

الغرض پورا شہر عبادان جسے امام ربیع بن صبیح نے مسلمانوں کی رقم سے قلعہ بند کر دیا تھا ایک وقت زادیہ زاہدین اور میدان مجاہدین تھا، حضرت بشر بن حارث کا قول ہے کہ عبادان عبادت کا میدان ہے، جو زہد چاہتا ہے عبادان چلا جائے، میری آرزو ہے کہ کاش! مجھے بھی عبادان کے زادیوں میں سے ایک زادیہ نصیب ہوتا، ان میں اس میں عافیت رہتا، امام احمد بن حنبل کا ارشاد ہے کہ عبادان میں ہمیشہ عباد و زہاد آتے رہے ہیں، میں نے ہر اب عابد کو وہیں دیکھا ہے بلکہ اسلامی شہروں کی طرح عبادان میں ائمہ، حدیث اور علمائے دین حدیث کا درس دیتے تھے اور حدیث کے طالب علم اپنے علمی اسفار میں عبادان کا سفر بھی کرتے تھے، امام احمد بن حنبل کا بیان ہے کہ میں نے سترہ کے اخیر عشرہ میں عبادان کا سفر کیا اور ہر اب کو وہیں دیکھا، وہیں ابوالربیع بھی تھے جن سے میں نے حدیث لکھی تھی۔

عبادان کی عربی اہمیت بہت بعد تک باقی رہی، اور یہاں پرمرا بطین کی جماعت رہا کرتی تھی، چوتھی صدی ہجری میں ابن حوقل نے لکھا ہے کہ عبادان چھوٹا سا قلعہ ہے جو سمندر کے کنارے دجلہ کے گرنے کی جگہ پر آباد ہے، یہ درحقیقت رہا ہے جس میں خوارج کے فرقے صفریہ اور قطریہ اور بصری ڈاکوؤں سے جنگ کرنے والے مجاہدین و مراء بطین رہا کرتے ہیں یہ لوگ یہاں پر ہمیشہ اسی خدمت کے لیے تیار رہتے ہیں۔ اسی لیے اس زمانہ تک اسے عبادان المعلوم کہتے اور لکھتے تھے۔

آج کل عبادان حکومت ایران کے قبضہ میں ہے جہاں باکو کی طرح تیل کا چشمہ نکلا ہے، یہاں گذشتہ سالوں تیل کا بہت بڑا فتنہ برپا ہوا تھا، تیل کی وجہ سے جدید طرز کا بہت بڑا شہر بن گیا ہے۔ اور اب عباد و زہاد اور علم و صلحا کے بجائے یہاں پر کمپنی کے مزدور اور ملازم رہتے ہیں۔

۱۔ صفحہ الصفوح ۴ مکتبہ مناقب الامام احمد ابن حوزی ص ۲۷۰ مکتبہ کتاب صورالارض ص ۱۷۰ طبع یورپ - مکتبہ احسن التقاسیم ص ۱۱۰

حضرت امام ربیع کی غزوہ باربد و بھار بھوت (مکرات) جن دنوں امام ربیع بن صبیح عبادان میں شرکت اور ہندوستان میں وفات پائی۔ کی قلعہ بندی کر کے متطوعین اور

خداؤں میں اسلامی حمت کی روح پھونک رہے تھے، ان ہی دنوں بعد خلیفہ ابو جعفر منصور مجاہدین اسلام سندھ سے گذر کر ہندوستان میں فتوحات کر رہے تھے، بلاذری نے لکھا ہے کہ امیر المومنین منصور نے سندھ پر ہشام بن عمر تغلبی کو مقرر کیا تو انہوں نے ناقابل تسخیر مقامات کو فتح کر کے عمر دین جبل کو جنگی کشتیوں کے ساتھ باربد کی طرف روانہ کیا۔ اس کے بعد جب خلیفہ مہدی کا زمانہ آیا تھا تو اس نے بذات خود غزوہ باربد میں دلچسپی لی اور عبداللہ بن شہاب سہمی کی سرگرمی میں فوج روانہ کی، اسی دوسری مہم میں حضرت ربیع بن صبیح بھی شریک ہوئے اور مظفر و منصور ہو کر واپسی پر ہندوستان میں فوت ہوئے، غزوہ باربد اور اسی میں حضرت ربیع کی وفات کا تذکرہ ابن سعد، بلاذری طبری، ابن اثیر، اور ابن عساکر وغیرہ نے معمولی فرق کے ساتھ کیا ہے، ہم یہاں تاریخ طبری سے اس غزوہ کی تفصیل پیش کرتے ہیں، امام طبری نے ۱۵۰ھ کے واقعات و حوادث میں لکھا ہے کہ اس سال خلیفہ مہدی نے عبداللہ بن شہاب سہمی کو براہ سمندر بلا دیند روانہ کیا، اور ان کے ہمراہ مندرجہ ذیل فوجوں اور حصہ کاروں کو بھیجا۔

۲۰۰۰ دو ہزار بصرہ کی مختلف سرکاری فوج، اسے

۱۵۰۰ پندرہ سو عام متطوعین و مراء بطین سے جو اپنے طور پر جہت نہ شریک ہوئے

۷۰۰ سات سو اہل شام سے، ان کے امیر و قائدین بن حباب مذہبی شامی تھے،

۱۰۰۰ ایک ہزار بصرہ کے متطوعین و مراء بطین سے، جو اپنے خرچ سے نکلے تھے، اسی

فوج میں حضرت ربیع بن صبیح بصری بھی تھے۔

۱۰۰۰ چار ہزار اسودہ اور سیاحجہ سے، ان میں اکثریت ہندوستانی نسل والوں

۱۔ فتح البلدان ص ۱۱۰

کی تھی، یہ کل نو ہزار آدمی و سوار تھے جس کے امیر عبدالملک بن شہاب سمعی تھے، خلیفہ مہدی کو اس ہم سے بہت زیادہ دلچسپی تھی، اس نے اس کے انتظامات کے لئے ابو القاسم محمد بن ابی اسیم کو خاص طور سے مقرر کیا، چنانچہ پورے انتظام و اہتمام کے ساتھ یہ فوج روانہ ہوئی یہاں تک کہ ہند میں بلاد ہند کے مقام بار بد میں پہنچ گئی۔

اس کے بعد امام طبری نے سلسلہ کے واقعات میں اس غزوہ کی تفصیل یوں لکھی ہے کہ اس سال عبدالملک بن شہاب سمعی مطوعہ وغیرہ افواج کو لے کر شہر بار بد پہنچے، اور دو دن کے بعد جنگ شروع کر دی، اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو زبردست فتح دی، اسلامی فوج کے سوار بستی میں ہر طرف پھیل گئے اور دشمن اپنے تختانہ میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے، آخر ان کو شکست ہوئی اور ان کے تمام آدمی کام آئے، مسلمانوں میں سے پیش کیجئے زائد آدمی شہید ہوئے، اس طرح اللہ تعالیٰ نے یہ شہر مسلمانوں کے قبضہ میں دے دیا، مگر جنگ کے بعد ہند میں طغیانی آگئی اس لیے اسلامی فوج فوراً واپس نہ ہو سکی، اور موسم کے خوشگوار ہونے اور مدد و جز ختم ہونے تک ٹھہر گئی، اسی زمانہ قیام مجاہدوں میں ایک وبائی بیماری پھیل گئی جسے حمام قزح کہا جاتا ہے، یہ منہ میں پھوڑے پھنسی کی شکل میں پیدا ہوتی تھی، اس بیماری میں ایک ہزار آدمی کے قریب مر گئے، ان ہی مرنے والوں میں ربیع بن صبیح بھی ہیں، جب حالات سازگار ہوئے تو مسلمان کی فوج وہاں سے روانہ ہوئی۔ اور جب فارس کے ایک ساحل پر پہنچی جسے بحر حران کہا جاتا ہے تو رات کو نہایت تند و تیز ہوا چلی جس نے تمام جہازوں کو توڑ دیا، اس طوفان کی وجہ سے کچھ آدمی غرق ہو گئے اور کچھ بچ گئے، جو لوگ بچ گئے تھے، انہوں نے یہاں کے قیدیوں کو بصرہ کے گورنر محمد بن سلیمان کی خدمت میں پیش کیا، ان میں بار بد کے راجہ کی بیٹی بھی شامل تھی۔

بار بد بھاڑ بھوت کی تعریب ہے جو مگر ات کے ضلع بحر و دہلی میں ایک قدیم تاریخی

مقام ہے، یہاں مہاراجگان بلہرا کے ماتحت ایک راجہ حکومت کرتا تھا، نیز یہاں ایک بہت بڑا بت خانہ تھا۔ اب بھی ہر بارہ سال کے بعد یہاں مذہبی میلہ لگتا ہے، امام ربیع کی جائے وفات اور مدفن غزوہ بار بد کی تفصیل سے یہ بات بالکل واضح۔

یہ غزوہ بلاد ہند کے ایک شہر بار بد میں ہوا، جو اس زمانہ میں ایک راجہ کی راجدھانی تھا، امام ربیع بن صبیح مع دوسرے ایک ہزار مجاہدین اسلام کے ہی جگہ یا اس کے قریب کہیں وہابی مرنے میں انتقال کر گئے، اور جائے انتقال ہی پر ان کی تجہیز و تکفین ہوئی، ان حضرات کے ہرگز تین میں بار بد یا اس کے پاس انتقال کرنے کے شواہد یہ ہیں، طبری نے لکھا ہے۔

وفیها وجہا لمہدی عبدالملک بن شہاب | مشہور میں مہدی نے عبدالملک بن شہاب سمعی المسمعی فی البحرالی بلاد الہند، کو بحری راہ سے بلاد ہند کی طرف روانہ کیا، پھر آگے چل کر لکھا ہے۔

فمضوا الوجههم حتی اتوا بار بد | یہ لوگ چلے اور سیدھے بلاد ہند کے شہر بار بد میں من بلاد الہند پہنچ گئے۔

ابن اثیر نے الکامل میں لکھا ہے کہ مہدی نے مشہور میں بحری راہ سے ایک فوجی ہم جس کے امیر عبدالملک بن شہاب سمعی تھے بلاد ہند کو روانہ کیا، اس میں بہت سے فوجی اور مطوعہ کے رضا کار شامل تھے، ان میں ربیع بن صبیح بھی تھے اور یہ لوگ بار بد آئے۔

امام ذہبی نے البرق فی خبر من غبر میں لکھا ہے کہ سلسلہ میں مسلمانوں نے عبدالملک سمعی کی زیر قیادت ہندوستان کا ایک بہت بڑا شہر فتح کیا۔

اسی طرح دوسرے مورخوں نے ہندوستان کے غزوہ بار بد کا حال لکھا ہے اور امام ربیع کی وفات اسی سلسلہ میں بتائی ہے۔ مگر ان کے مدفن کی زمین تاریخی دلائل و شواہد کی

موتی میں نہیں ہو سکی کہ کس مقام میں ان کی وفات ہوئی اور کس جگہ وہ دفن کئے گئے، علامہ ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے۔

خرج غازيا الى الهند فمات
فدفن في جزيرة من الجزر اوسنته
في اول خلافة المهدي اخبرني
بذلك شيخ من اهل البصرة كان
معه

ربیع غزوہ کے لیے ہندوستان گئے اور ستلہ میں
مہدی کے ابتدائی دور خلافت میں اسی اثنا میں
فوت ہو گئے اور اس کے جزیروں میں سے ایک
جزیرہ میں دفن کئے گئے، اس کی خبر مجھے بصرہ کے
ایک شیخ نے دی ہے جو ان کے ساتھ تھے۔

ابن سعد کا یہ بیان اس لیے بہت ہی ثقہ اور مستند ہے کہ اسے انھوں نے بصرہ کے ایک
ایسے بزرگ کی زبانی سنا ہے جو خود امام ربیع کے ساتھ جنگ باربد میں شریک تھے، علامہ
ابن سعد کی اسی تحقیق اور روایت کو علامہ بلاذری نے فتوح البلدان میں یوں تسلیم کیا ہے
وكان خرج غازيا الى الهند
في البحر فمات فدفن في جزيرة
من الجزر اوسنته وماتت

ربیع بحری راہ سے ہندوستان کی طرف جہاد کے لیے
لے گئے اور اسی اثنا میں ستلہ میں فوت ہوئے اور
ایک جزیرے میں دفن کئے گئے۔

امام ذہبی نے غزوہ ہند سے واپسی پر ربیع کے فوت ہونے کی یوں تصریح کی ہے۔
وتوفي في غزوة الهند في الرحلة بالبحر
الربيع بن صبيح صاحب الحسن

ربیع بن صبیح صاحب الحسن غزوہ ہند کے بعد براہ
سمندر واپسی پر فوت ہوئے۔

اور یہی عبارت علامہ ابن عماد حبشی نے بھی شذرات الذهب میں ستلہ کے واقعات
میں لکھی ہے۔

ان تمام مورخوں اور تذکرہ نویسوں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ امام ربیع کی
طبقات ابن سعد ج ۲، ق ۲، ص ۳۶، فتوح البلدان ص ۳۶،
شذرات الذهب ج ۱، ص ۳۶، شذرات الذهب ج ۱، ص ۳۶

جائے وفات اور مدفن خود باربد یا اس کے اور سمندر کے درمیان کوئی جزیرہ اور ٹاپو ہے۔
کچھ مسلمانوں میں اب تک عام طور سے مشہور ہے کہ بھارت بھوت ضلع بھرتوچ اور راندیر ضلع
سورت میں کسی تابلی کا مزار ہے، بلکہ راندیر میں ایک خاص مزار کو تابلی کی طرف منسوب کیا جاتا
ہے، مگر یہ محقق نہیں ہے، ظاہر ہے کہ ان ہی دونوں جگہوں میں سے کسی میں یا اس پاس حضرت
ربیع بن صبیح اور دوسرے ہزاروں مجاہدین اسلام آسودۂ خواب ہیں، غالب کا گمان ہے کہ
یہ مقدس خطہ بھارت بھوت یا اس کے قریب کہیں ہو گا۔

ربیع بن صبیح کے ہندوستان میں فوت ہونے کی ان تمام تصریحات کے علی الرغم امام بخاری
نے ان کی جائے وفات سمندر کو بتایا ہے، تاریخ الکبیر میں فرماتے ہیں۔

مات سنة ستين ومائة بارض الهند
في ربيع بن صبيح من سمرقند من مري

تاریخ الکبیر ج ۱، ص ۲۵۵، ربيع بن صبیح کے ہند میں مرنے کے بارے میں
نیز حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں لکھا ہے۔

قال محمد بن المثنى وغيره مات سنة
اربعمائة في ربيع بن صبيح من مري

قال محمد بن المثنى وغيره مات سنة
اربعمائة في ربيع بن صبيح من مري

ہمارے خیال میں اس کی وجہ یہ ہے کہ تیسری صدی تک ہندوستان کے عرب مسلمانوں کو
نویں گجرات تک کے ساحلی علاقوں اور شہروں کو بھی اس میں شمار کرتے تھے جیسا کہ ابن خرداداذہ
(موجودہ ۲۵۵ھ) نے الملک الملک میں گجرات کے کئی شہروں کو ہندوستان ہی میں شمار
کیا ہے، حالانکہ عام مورخ اور جغرافیہ نویس ہندوستان اور ہندو کو دو الگ الگ ملک تسلیم
کرتے تھے، اور ہندو کے بعد قاضی نامی مقام سے ہندوستان کی حد بتاتے تھے جس میں گجرات
کے ساحلی علاقے پڑتے تھے۔

اسی طرح ہمارے تمام ہندی تذکرہ نویسوں نے حضرت ربیع کی جائے وفات متفقہ
طور سے سمندر میں بتائی ہے، ہمارے علم میں سب سے پہلے علامہ محمد طاہر گجراتی نے المثنی
تاریخ الکبیر ج ۱، ق ۲، ص ۳۶، الملک الملک ص ۳۶

بن ربيع کے سندھ میں انتقال کی تصریح کی ان کے بعد تمام ہندوستانی تذکرہ نویسوں نے اسی کو سامنے رکھ کر ان کی جائے وفات سندھ لکھ دی اور کسی نے ابن سعد بلاذری، طبری، ذہبی، ابن اثیر، ابن خلدون اور ابن عساکر وغیرہ کی تصریحات پر توجہ نہیں دی چنانچہ علامہ غلام علی آزاد نے سبوت المرآۃ فی آثار الہندوستان ص ۳۶ میں مولوی رحمت علی نے تذکرہ علمائے ہند ص ۳۶ میں اور مولانا عبدالحی نے نزہۃ الخواصر ص ۳۶ میں امام ربیع کی جائے وفات سندھ ہی میں بتائی ہے، امام بخاری نے اپنے زمانہ کی اصطلاح کے مطابق ہندوستان کے اس علاقہ کو سندھ میں شمار کر کے ربیع کی جائے وفات سندھ بتائی، مگر ان ہندوستانی تذکرہ نویسوں نے ہندوستان میں رہ کر اسے سندھ ہی میں بتایا، اس کی وجہ بظاہر غلط فہمی ہے کہ بلاد ہند سے مراد ان کے نزدیک سندھ ہی کے علاقے تھے اور ان ہی میں کہیں بار بار واقع تھا اور دوسری صدی ہجری تک مسلمانوں کی عام سرگرمی کام کر صرف سندھ کا علاقہ تھا، حالانکہ عرب مورخ سندھ اور ہند کو الگ الگ ملک شمار کرتے تھے، اور انہوں نے غزوہ بارہ میں جو بار بار بلاد ہند اور ہند لکھا ہے وہ بلاد وجہ نہیں ہے نیز ہندوستان کے ساحلی علاقے اس زمانہ میں مسلمانوں کی سرگرمی سے متاثر ہو چکے تھے۔ اور غزوہ بارہ سے پہلے متعدد اقدامات ہوئے تھے۔

امام ربیع کی اولاد و افتاد | آپ کی اولاد عبادان اور دوسرے مقامات پر پھیلی پھولی اور ان کی نسل سے علماء و صلحا پیدا ہوئے، مگر ہمیں ان کے بارے میں زیادہ معلومات نہ ہو سکیں، البتہ دو صاحبزادوں اور ایک نواسہ کا حال مل سکا ہے، دا، سلیمان بن ربيع ہندی، ابن عبدہ بن ربيع بن حبیب، ابن اور نواسہ اسحاق بن عباد، سلیمان بن ربيع ہندی کا مختصر حال علامہ محمد طاہر گجرانی نے قانون الموضوعات و الصغائر میں امام سیوطی کی کتاب الایض کے حوالے سے بیان کیا ہے، اور ان کی تصنیف میں امام دارقطنی کا قول نقل کیا ہے۔
قانون الموضوعات لمحق تذکرۃ الموضوعات طبع مصر۔

عبدہ بن ربيع بن حبیب کا حال نہیں مل سکا، البتہ آگے چل کر ان کی نسل میں ایک عالم و محدث ابوکر احمد بن سلیمان بن ایوب بن اسحاق بن عبدہ بن ربيع بن عبادانی قرشی ہیں۔ علامہ سمعانی نے کتاب الانساب میں ان کا تذکرہ کیا ہے، اور لکھا ہے کہ ابوکر احمد بن سلیمان عبادانی قرشی بغداد میں قیام کرتے تھے، علی بن حرب سے حدیث کی روایت کی اور ان سے مشہور امام حدیث ابو عبد اللہ حاکم اور ابوعلی بن شاذان نے روایت کی، ان دونوں حضرات کے علاوہ بھی ایک جماعت نے آپ سے علم حاصل کیا۔ امام ربیع بن حبیب کے ایک بھائی منصور بن حبیب ہیں انہوں نے حضرت سیوطی سے حدیث کی روایت کی ہے امیر ابن را کو لا نے حضرت سیوطی کے ذکر میں لکھا ہے۔ روی عند منصور بن حبیب اخو الربیع بن حبیب (ج ۲ ص ۲۵۵)، امام منصور کی مرویات کو امام طبرانی وغیرہ نے بیان کیا ہے حافظ ابن عبد البر نے بھی لکھا ہے کہ سیوطی بلقاوی سے ربیع بن حبیب کے بھائی منصور بن حبیب نے روایت کی ہے (استیعاب ج ۲ ص ۱۳۵) ہر حاشیہ اٹھا ہے۔

اسحاق بن عباد امام ربیع کے نواسے ہیں، ابن ابی حاتم راوی نے کتاب المجروح والتویل میں ان کو ابن اجتہ ربیع بن حبیب لکھا ہے، انہوں نے سلم بن سعید سے اور ان سے عبد الصمد بن محمد عبادانی نے روایت کی ہے۔ عبد الصمد بن محمد عبادانی نے امام احمد سے بھی روایت کی ہے، اور امام احمد کے بعض واقعات نقل کئے ہیں۔

حضرت امام ربیع بن حبیب بھری سعدی ہندی کے حالات ہم نے تاریخ درجائی کی کتابوں سے جان بین کر کے جمع کئے ہیں، تلاش و تحقیق سے کچھ مزید حالات بھی مل سکتے ہیں۔

امام ربیع کی بعض مرویات | اب ہم تبرک کے طور پر امام ربیع بن حبیب بھری کی بعض مرویات و احادیث کو نقل کرتے ہیں، سنن ترمذی میں ابواب تفسیر القرآن من رسول اللہ

کتاب الانساب درق ۳۵۰ طبع یورپ، کتاب المجروح والتویل ج ۱ ص ۲۳۵
کتاب مناقب الامام احمد لابن جوزی ص ۳۳۔

صلی اللہ علیہ وسلم میں تفسیر سورۃ آل عمران کے سلسلے میں ہے :-

حدثنا ابو کسب، نا وکعب
عن ربیع - وهو ابن صبیح - حماد
بن سلمة عن ابی غالب، قال رأى
ابو امامة رؤسا منصوبة على درج
دمشق، فقال ابو امامة: كلاب
النار شر قتلى تحت اديم السماء
خير قتلى من قتلوه ثم قرأ يوم
تَبَيَّنُ وَجُوهٌ وَتَسْوَدُ وَجُوهٌ
الى اخر الآية قلت لابي امامة
انت سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال: لو لم اسمعه
الا مرة او مرتين او ثلاثا او اربعا
حتى عد سبعا ما حدثتكموه،
هذا حديث حسن

بھی زیادہ مرتبہ سنا ہے ۔

اس روایت کو امام احمد نے اپنی مسند میں اور ابن ماجہ نے اپنی سنن میں بھی بیان کیا ہے، البتہ ان دونوں کی روایت کے الفاظ میں کچھ فرق ہے۔

امام ربیع کے تلمیذ رشید امام محمد شیبانی نے بھی آپ کی ارادیت و مرویات کو اپنی کتابوں میں جمع فرمایا ہے، ہم ان کی کتاب الحجۃ علی اہل المدینہ سے چند احادیث نقل کر رہے ہیں۔

کرتے ہیں، باب الخطا و النہان و السہو میں امام محمد نے کہا ہے :-

اخبرنا الربیع بن صبیح البصری عن الحسن بن
ابی الحسن البصری أنه قال فی رجل تناول
فی صلاته کوزا من ماء فشر به سفا سیئا
أنه یعید الصلاة

باب غسل الجوع میں ہے :-

اخبرنا الربیع بن صبیح البصری
عن یزید الرقاشی عن انس بن مالک
وعن الحسن البصری رضی اللہ عنہما
کلاهما یروعهما الی النبی صلی اللہ علیہ
والہ وسلم - أنه قال، من توضأ یوم
الجمعة فبها ونعمت، ومن اغتسل
فانغسل افضل

باب الرجل غشی صیام ثلاثۃ ایام فی الحج میں ہے :-

اخبرنا الربیع بن صبیح عن یزید الرقاشی
عن انس بن مالک رضی اللہ عنہما
رضی اللہ علیہما والہ وسلم نخی عن
صوم خمسة ایام، یوم الفطر و یوم النحر
وایام التشیق

کتاب الحجۃ علی اہل المدینہ، ۲۵۲ طبع حیدرآباد ۱۳۸۵ھ سے ۲۵۳ھ و مؤلف امام
محمد بن عبد اللہ بن یوسف، ۳۸۹ و ۳۹۰

باب الرجل یا کل او شرب ناسیا میں ہے۔

اخبرنا السبع بن صلیح، قال حدثنا
الحسن البصري قال: قال رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم: اذا اكل
احداكم او شرب ناسيا وهو صائم
في شهر رمضان او غير رمضان فان افشا
اطعمه وسقاها فليمض في صومه
میں ربيع بن صلیح نے خبر دی کہ حسن بصری نے ہم سے
بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
ہے کہ تم میں سے کوئی آدمی رمضان یا غیر رمضان
میں روزہ رکھے اور بھول کر کھائے تو اسے
اللہ تعالیٰ نے کھلایا پلا یا اسے چاہئے کہ اپنا
روزہ پورا کرے۔

امام خطیب بغدادی نے الکفایۃ فی علم الروایۃ میں لکھا ہے۔

یحییٰ بن بکیر: ثنا السبع بن صلیح
عن الحسن قال: کان یقول: لیس
لاهل البدعة غیبة
یعنی حدیث کے معاملہ میں اہل بدع و اہل بدعت کی خرابی بیان کرنا غیبت نہیں ہے
کرنا غیبت نہیں ہے، بلکہ صیانت حدیث کا ذریعہ ہے۔
ابو ہرانی میں ہے۔

عن محمد بن القاسم الأصبغی عن الربیع
بن صلیح عن الحسن بن انس
بن مالک قال: أذن بلال
فأمره النبی صلی اللہ علیہ وسلم
أن یعید
محمد بن قاسم اصبغی نے روایت کی ربيع بن صلیح سے
انہوں نے حسن بصری سے انھوں نے حضرت انس
بن مالک سے انھوں نے کہا کہ ایک مرتبہ بلال نے
اذان دی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا
اعادہ کرنے کا حکم دیا۔

اسی طرح ٹادی اور حدیث کی دوسری کتابوں میں حضرت ربيع بن صلیح بصری سے احادیث و اخبار
اور آثار دی ہیں۔

نہ موطا امام محمد رحمہ اللہ الکفایۃ ص ۳۰ طبع حیدرآباد سہ ابو ہرانی فی الروایۃ

(۶)

امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی

حضرت امام حسن بصری متوفی ۱۱۰ھ رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ میں دو حضرات ان کے
خاص الخاص شاگرد ہیں اور اتفاق سے ان دونوں ہی کا تعلق ہمارے ملک ہندوستان
سے اس طرح رہا ہے کہ وہ صاحب الحسن ہونے کے ساتھ ساتھ ہندی کی نسبت سے مشہور
ہوئے، ایک امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی صاحب الحسن محدث و تاجر ہیں
اور دوسرے امام ربيع بن صلیح بصری ہندی صاحب الحسن فقیہ و مجاہد ہیں ان دونوں بزرگوں
کے حالات رجال تذکرہ اور تاریخ کی کتابوں میں اس قدر کم ملتے ہیں کہ نہ ہونے کے برابر
ہیں۔ خاص طور سے امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری کے حالات زندگی بہت ہی کم
ملتے ہیں ان کا تذکرہ سب سے زیادہ تہذیب التہذیب اور میزان الاعتدال میں ہے
جو دس بارہ سطروں سے زیادہ نہیں اور تاریخ و انساب کی دوسری کتابوں میں اس سے
بھی کم ہے، تلاش و جستجو کے بعد آپ کے حالات حسب ذیل کتابوں میں ملتے ہیں، صلیح
بخاری کتاب الصلح اور کتاب الفتن، تاریخ کبیر، امام بخاری جلد اول، تم دوم ص ۵۶
اس کتاب الجرح والتعديل، امام ابن ابی حاتم رازی جلد اول، تم اول ص ۳۳، کتاب الکلی
والاسماء دولابی جلد دوم ص ۱۳۵، کتاب الحج بین رجال الصحیحین، حافظ ابوالفضل محمد بن
طاہر مقدسی جلد اول ص ۶۱، کتاب الانساب، سمعانی، ورق ۵۹۳، خلاصہ تہذیب
الکمال، غریبی ص ۸۵، میزان الاعتدال، ذہبی ص ۹۶، تہذیب التہذیب

ابن حجر جلد اول ص ۲۶۱، ۱۰۰ تقریب التہذیب، ابن حجر ص ۳۳۳، فتح الباری، ابن حجر جلد ۱۳ ص ۱۵۲، اور جلد ۵ ص ۳۳۵، ص ۳۳۵،

ان ہی مراجع و مصادر سے امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی کے یہ حالات ترتیب دئے گئے ہیں۔ نیز ان کتابوں سے مدولی گئی ہے۔ ۱۲۰ کتاب العلل و معرفة الرجال امام احمد بن حنبل، ۱۲۱ تاریخ بغداد، خطیب بغدادی، ۱۲۲ المنتظم بن جوزی، ۱۲۳ تہذیب الراوی، سیوطی، ۱۲۴ علنی شرح بخاری، ۱۲۵ معجم البلدان یا قوت حموی، ۱۲۶ رجال السنن و التہذیب قاضی اطہر مبارکپوری،

نام و نسب اور وطن اسرائیل نام، باپ کا نام موسیٰ اور کنیت ابو موسیٰ ہے، کتابوں میں سلسلہ نسب ذکر نہیں ہے، آپ ان علماء میں سے ہیں جن کی کنیت ان کے باپ کے نام پر ہوتی ہے من و اخفت کنیتہ اسراہیم، خطیب بغدادی نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب تصنیف کی ہے اسماء الرجال میں اس نوع پر خصوصی توجہ ضروری قرار دی گئی ہے کیونکہ ایسے رواد و رجال کی کنیت اور باپ کے نام میں مشابہت سے غلطی کا امکان رہتا ہے، اور اس طرح کے بہت سے رواد و حدیث ہیں مثلاً ابو مسلم اعرج بن مسلم مدنی، ابو خالد اوس بن خالد بصری، ابو اسحاق ابراہیم بن اسحاق مدنی، ابو اسمعیل اور یسی بن اسمعیل کوئی ابو زیاد، یوب بن زیاد، یحییٰ، ابو الجواب اوص بن جواب کوئی ضعیفی وغیرہ۔ ان ہی حضرات کی طرح ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری بھی ہیں، آپ کا وطن قبتہ الاسلام بصرہ ہے، تمام تذکرہ نگاروں نے ہی نسبت سے آپ کا تذکرہ کیا ہے، البتہ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا آبائی وطن کوفہ تھا مگر بعد میں بصرہ کو اپنا مستقل مسکن بنالیا تھا، چنانچہ دولابی نے عباس بن محمد کی زبانی امام یحییٰ بن معین کا ایک قول یہ بھی نقل کیا ہے۔

لے تدریب الراوی سیوطی ص ۳۳۵، طبع جدید مصر

ابو موسیٰ اسرائیل الذی روی عنہما بن ابو موسیٰ اسرائیل جن سے ابن عیینہ نے روایت عیینہ کوفی نزل البصرہ کا ہے، وہ کوئی ہیں بصرہ میں آکر آباد ہو گئے تھے،

یہاں پر یہ ملحوظ رکھنا چاہئے کہ ابو موسیٰ کی کنیت سے ایک دوسرے محدث ہیں جنہوں نے امام وہب بن منبہ سے روایت کی ہے اور ان سے امام سفیان ثوری نے روایت کی ہے، یہ یمن کے رہنے والے ہیں اور یمنی کی نسبت سے مشہور ہیں، بعض محدثین کے نزدیک بعض وجوہ کی بنا پر ان دونوں ابو موسیٰ کے درمیان اشتباہ ہو گیا ہے، مگر ابن حبان نے کتاب الثقات میں، امام احمد نے کتاب العلل و معرفة الرجال میں، اور ابن جبار نے کتاب الکنی میں ان کے درمیان فرق بیان کیا ہے، امام سعید بن یحییٰ قطان نے ابو موسیٰ یمنی کو شیخ مجہول قرار دیا ہے، جبکہ تمام محدثین اور ائمہ جرح و تعدیل نے ابو موسیٰ بصری کو ثقہ و مستند بتایا ہے۔

شیوخ و اساتذہ ابو موسیٰ اسرائیل تبع تابعین میں سے ہیں یعنی انہوں نے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حلقہ نشینوں کی صحبت میں رہ کر کتاب فیض کیا ہے، حافظ ابن حجر نے ان کو تقریب التہذیب میں رواد و حدیث کے طبقہ سادسہ میں شمار کیا ہے یہ طبقہ اور اس کا اگلا پچھلا طبقہ حاملین علوم نبوت سے سمور تھا، اور پورا عالم اسلام ان کی علمی اور دینی سرگرمیوں سے آباد تھا، قال اللہ وقال الرسول کی صدا سے اسلامی بلاد و امصار گونج رہے تھے، اساتذہ و تلامذہ کی کثرت سے ہر بستی علم کا مرکز بنی ہوئی تھی، امام ابو موسیٰ اسرائیل نے اسی ماحول میں نشو و نما پائی، اور اسی فضائیں اپنے علم و عمل کی دنیا آباد کی، قبتہ الاسلام بصرہ اس وقت دینی اور علمی رجال کا گہوارہ تھا، اور عراق میں کوفہ کے بعد مسلمانوں کے علوم و تمدن کا دوسرا مرکز تھا، اس شہر میں جہاں اور بہت سے ارباب علم و فضل موجود تھے، وہاں شیخ الکل فی الکل حضرت امام حسن بصری بھی موجود

لے کتاب الکنی والاسماء ص ۱۳۳، ج ۲، طبع جدید آباد، تہذیب التہذیب ج ۱۷ ص ۲۵۲۔

تھے 'جامع بصرہ' سے لے کر گلی کوچوں تک ہیں ان کا فیض جاری تھا، اور دنیا پہنچ پہنچ کر ان کی حلقہ نشین بن رہی تھی، امام ابو موسیٰ اسرائیل ان کے دامن سے یوں وابستہ ہوئے کہ صاحب الحسن کے لقب سے مشہور ہوئے، انہوں نے اپنے زمانہ کے دوسرے شیوخ و اساتذہ سے بھی علم حاصل کیا، امام ذہبی نے میزان الاعتدال میں آپ کے تذکرہ میں تحصیل کے بارے میں عن الحسن و جماعہ لکھا ہے۔ دوسرے تذکرہ نگاروں نے امام حسن بصری کے ساتھ امام محمد بن سیرین، امام ابو حازم شیبی، اور امام وہب بن منبہ جیسے مشاہیر تابعین کو بھی ان کے اساتذہ کی فہرست میں شمار کیا ہے۔

امام حسن بصری سے ابو موسیٰ اسرائیل کے خصوصی شیخ حضرت امام حسن بصری کا ابتدائی خصوصی تلمذ و تعلق زمانہ صحابہ کرام کی ہر کنٹوں سے معمور تھا، آپ نے جن صحابہ کرام کا زمانہ پایا اور ان سے اکتساب علم و فضل فرمایا، ان کی فہرست طویل ہے جس میں یہ حضرات زیادہ مشہور ہیں حضرات بن ابی طالب، عمر بن خطاب، ابی بن کعب، سعد بن عبادہ، ثوبان، عمار بن یاسر، ابو ہریرہ، عثمان بن ابی العاص ثقفی، معقل بن سنان، ابو موسیٰ اشعری، ابو بکرہ، عمران بن حصین، جندب بنی، عبد اللہ بن عمر، عبد اللہ بن عباس، عبد اللہ بن عمرو بن عاص، معاویہ بن ابی سفیان، معقل بن یسار، انس بن مالک اور جابر رضی اللہ عنہم، ان میں سے کچھ حضرات کا زمانہ آپ نے نہیں پایا مگر ان سے روایت کی اور کچھ حضرات کا زمانہ پایا اور ان سے سماع کر کے حدیث کی روایت کی، اعلیٰ نے امام حسن بصری کے اساتذہ و شیوخ میں ان صحابہ کرام کے اسماء لکھنے کے بعد خلق کثیر من الصحابہ و التابعین لکھا ہے، ابن جبار نے کتاب الثقات میں لکھا ہے کہ آپ نے ایک سو بیس صحابہ کو دیکھا ہے۔

ابو موسیٰ اسرائیل بصری کے شیوخ میں حضرت امام حسن بصری کو بڑی خصوصیت لے میزان الاعتدال ج ۱ ص ۹۶ تہذیب التہذیب۔

حاصل ہے، اور اسی خصوصیت کی وجہ سے وہ صاحب الحسن کے لقب سے مشہور ہیں اور امام حسن بصری کی کئی مائیں علمائے اسلام کو ابو موسیٰ اسرائیل کے ذریعہ معلوم ہوئیں، اور ان میں وہ منفرد تسلیم کئے جاتے ہیں، چنانچہ امام بخاری نے کتاب الصلح میں اسرائیل کی ایک حدیث درج کر کے بتایا ہے کہ اسرائیل کی اسی حدیث کی سند سے ہم کو معلوم ہوا کہ حسن بصری کا حضرت ابو بکرہ سے سماع ثابت ہے، ابو موسیٰ اسرائیل نے حضرت حسن سے ایک حدیث روایت کرتے ہوئے کہا ہے کہ۔

قال الحسن سمعتُ أبا بکرۃ يقول حسن بصری نے کہا کہ میں حضرت ابو بکرہ سے سنا ہے، وہ رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسلم علی المنبر الخ کو منبر پر دیکھا۔

اس روایت میں حسن بصری کے ابو بکرہ سے سماع کی تصریح ہے، اس موقع پر امام بخاری نے لکھا ہے۔

قال لی علی بن عبد اللہ انہما صحابہ علی بن مدینی نے مجھ سے کہا کہ ہمارے نزدیک حسن عندنا سماع الحسن من ابی بکرۃ بصری کا سماع ابو بکرہ سے اسی حدیث کی وجہ سے یحکم الحدیث صحیح ثابت ہے۔

اور تاریخ کبیر میں لکھا ہے۔ واغاثت عندنا سماع احسن من ہمارے نزدیک حسن بصری کا سماع ابو بکرہ سے اسرائیل ابی بکرۃ یحدیث اسواء علیل، اسی اس حدیث سے ثابت ہے۔

حضرت ابو بکرہ رضی اللہ عنہ فضلاء صحابہ میں سے تھے، بصرہ میں مستقل سکونت اختیار کر گئی تھی، ان کی اولاد کو بڑی شہرت حاصل ہوئی اور ان سے ان کی اولاد نے روایت کی، زیاد بن ابی سفیان کی ولایت کے زمانے میں بصرہ ہی میں تھے یا سہو یا سہو۔

تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۹۶ تہذیب التہذیب۔

میں وفات پائی،

ابوموسیٰ اسرائیل کے امام حسن بصری سے اسی خصوصی تعلق کی بنا پر امام صاحب کے بعض اقوال و ملفوظات بھی ان ہی کے ذریعہ امت تک پہنچے ہیں، اور وہی تنہا ان کے راوی ہیں، چنانچہ دولابی نے سفیان بن عیینہ سے روایت کی ہے،

عن اسرائیل ابی موسیٰ قال: سمعت ابوموسیٰ اسرائیل سے مروی ہے، انہوں نے کہا کہ میں الحسن یقول ان العبد لیزن بے حسن بصری کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ ہمدہ گناہ فما يزال به كميًا حتى يداخل کر کے ہر وقت نگلیں رہتا ہے، یہاں تک کہ اسی الجنۃ۔ احزن وغم کے باعث جنت میں داخل ہو جاتا ہے۔

اگرچہ ابوموسیٰ اسرائیل نے اپنے وقت کے کئی شیوخ و اساتذہ سے فیض پایا مگر امام حسن بصری کی صحبت نے ان کے جوہر کو چمکایا اور ان کی حلقہ نشینی نے ابوموسیٰ اسرائیل کو صاحب الحسن بنایا۔

امام محمد بن سیرین بصریؒ امام ابو بکر محمد بن سیرین بصری رحمۃ اللہ علیہ حضرت انسؓ کے آزاد کردہ غلام تھے، بڑے ثقہ تابعی اور محدث و فقیہ ہونے کے ساتھ معبر بھی تھے، زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے، امام ابن سیرین نے بہت سے صحابہ کرام سے روایت کی ہے جن میں حضرات انس بن مالکؓ، زید بن ثابتؓ، رافع بن خدیجؓ، سلیمان بن عامرؓ، سمرۃ بن جندبؓ، عبد اللہ بن عمرؓ، عبد اللہ بن عباسؓ، عثمان بن ابی العاص ثقفیؓ، عمران بن حصینؓ، کعب بن عجرؓ، معاویہ بن ابی سفیانؓ، ابو درداءؓ، ابوسعید خدریؓ، ابو ہریرہؓ، ابو قتادہؓ، ابو بکر ثقفیؓ، ام المومنین عائشہؓ اور ام عطیہؓ رضی اللہ عنہم قابل ذکر ہیں، ان کے علاوہ بہت سے تابعین سے بھی روایت کی ہے، شوال ۳۰ھ میں فوت ہوئے۔

امام ابو حازم اشجعی کوئی نام سلمان ہے، مگر کنیت سے مشہور ہیں، صحابہ کرام میں حضرات

نکتہ کتاب الکنی والاسماء ج ۲ ص ۱۳۸

حسن، حسینؓ، عبد اللہ بن عمرؓ، عبد اللہ بن زبیرؓ اور ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم سے احادیث کی روایت کی ہے، نیز اپنے زمانہ کے تابعین سے تحصیل علم کی تمام محدثین آپ کی ثقاہت پر متفق ہیں، حضرت عمر بن عبد العزیز کی خلافت میں فوت ہوئے۔

امام دہبن بن منبہ یمانی امام ابو عبد اللہ دہبن بن منبہ یمن کے شہر صنعاء کے رہنے والے تھے، آبائی وطن خراسان کا شہر ہرات تھا، آپ کے والد کسریٰ کے زمانہ میں یمن آ کر آباد ہو گئے، امام دہبن بن منبہ کی ولادت خلافت عثمانی میں سلسلہ میں ہوئی، صنعاء کے قاضی تھے، اس زمانہ میں بھی ہرات آتے جاتے تھے اور وہاں کے معالجے کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ آپ نے حسب ذیل صحابہ کرام سے روایت کی ہے، حضرات ابو ہریرہؓ، ابوسعید خدریؓ،

عبد اللہ بن عباسؓ، عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ، جابرؓ، انسؓ اور عمرو بن شعیب رضی اللہ عنہم نیز آپ نے ابو خلیفہ ظفریؓ اور اپنے بھائی تمام بن منبہؓ علیہما السلام حضرت ابو ہریرہؓ وغیرہ سے روایت کی ہے، سلسلہ میں فوت ہوئے، حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں تصریح کی ہے کہ امام دہبن بن منبہ یمانی ابوموسیٰ اسرائیل کے شیوخ میں سے ہیں، آپ کے شاگردوں میں ایک اور ابوموسیٰ یمانی ہیں، بعض لوگوں کو دونوں ابوموسیٰ ہیں، اشتباہ ہو گیا ہے، مگر ائمہ نے دونوں میں فرق بیان کیا ہے، چنانچہ کتاب العلل و معرفۃ الرجال میں امام احمد بن حنبلؓ کے صاحبزادے عبد اللہ کا قول ہے:-

حدثنی ابی فی حدیث نعیم: میرے والد امام احمد نے نعیم سے روایت کی انہوں نے سفیان بن عیینہ عن ابی موسیٰ عن دہبن نے سفیان سے، انہوں نے ابوموسیٰ سے، انہوں نے منبہ عن ابی عباس عن النبیؐ منبہ بن منبہ سے، انہوں نے ابن عباس سے، انہوں نے صلی اللہ علیہ وسلم من سکھا لیدم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ آپ نے فرمایا جفا قال ابی، ولیس هو اسرا ئیل ہے من سکھا لیدم صاحب میرے والد نے اس موقع پر

میں وفات پائی،

ابوموسیٰ، ہذا ایمانی، یحداث فرمایا کہ یہ ابوموسیٰ، اسرائیل ابوموسیٰ نہیں ہے، بلکہ یہ یعنی وہب بن منبہؓ۔
ہیں جو وہب بن منبہ سے روایت کرتے ہیں۔

امام ابوموسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کے ان شیوخ اساتذہ نے جن صحابہ کرام سے تحصیل علم کی ہے، ان کی فہرست دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ جن خوش بختوں نے ان گنچے ہائے گراں مایہ سے حصہ پایا ہے وہ کس قدر علم و فضل اور دین و دیانت کی دولت کے مالک ہوئے ہونگے اور ان کے شاگردوں کو اپنے شیوخ کے واسطے سے علوم نبوت کی وراثت سے کس قدر حصہ وافر ملا ہوگا، اور خود ابوموسیٰ اسرائیل کو اپنے ان شیوخ سے کیا کیا علمی و دینی فیوض و برکات پہنچے ہوں گے؟

اصحاب و تلامذہ | دوسری صدی ہجری کا درمیانی زمانہ جو ابوموسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کی زندگی کا بہترین دور تھا۔ اسلامی علوم و فنون اور کتاب و سنت کی بہار سے گلستاں بن رہا تھا، ہر شہر و قریہ تابعین اور تبع تابعین کے علمی فیوض سے دارالعلوم بنا ہوا تھا، اس میں ابوموسیٰ اسرائیل کی ذات بھی ایک دارالعلم تھی، جس سے بصرہ، کوفہ، مکہ وغیرہ کے طلباء و فیض یاب ہوتے تھے، ان مقامات میں آپ درس دیا کرتے تھے، اور یہ دارالعلم کبھی کبھی اٹھ کر ہندوستان چلا آتا تھا اور صحابہ و تابعین کے علوم کے دریا بہا تا تھا۔

بصرہ آپ کا وطن ہی تھا، جہاں آپ مستقل طور سے درس و تدریس میں مصروف رہا کرتے تھے، کوفہ میں بھی آپ نے حدیث کی روایت کی ہے اور یہیں پر آپ کے شاگرد سفیان بن عیینہ نے امام حسن کے فضائل و مناقب کی حدیث آپ سے سنی ہے، صحیح بخاری میں ہے:-

حدثنا سفیان، قال حدثنا اسرائیل بن عیینہ نے ہم سے بیان کیا کہ اسرائیل ابوموسیٰ لعینۃ بالکوفۃ۔ ابوموسیٰ نے ہم سے یہ حدیث بیان کی جب کہ میں نے

صحیح بخاری، کتاب الفتن، کتاب الحلل و مرقۃ الرجال، امام احمد بن حنبل، مطبع القوۃ ۱۹۶۳ء

کوفہ میں ان سے ملاقات کی، حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں تصریح کی ہے کہ کوفہ میں ابوموسیٰ اسرائیل سے ملاقات کا تذکرہ کرنے والے امام سفیان بن عیینہ ہی ہیں۔

قال ذلک سفیان بن عیینہؓ | اس ملاقات کا تذکرہ کرنے والے سفیان بن عیینہ ہیں اسی طرح ابوموسیٰ اسرائیل نے مکہ مکرمہ میں بھی حدیث کا درس دیا ہے، امام بخاری نے تاریخ کبیرہ میں علی بن مدینی کا بیان درج کیا ہے کہ حسین بن علی جعفی نے ابوموسیٰ اسرائیل سے مکہ میں ملاقات کی۔

قال لی علیؓ لعینۃ حسین الجعفی علی بن مدینی نے مجھ سے کہا کہ حسین جعفی نے ابوموسیٰ اسرائیل سے مکہ میں ملاقات کی۔

بلکہ حافظ ابو الفضل محمد بن ظاہر مقدسی نے کتاب الجمع بین رجال الصحیحین میں تصریح کی ہے کہ حسین بن علی جعفی کی طرح سفیان بن عیینہ نے بھی مکہ میں ابوموسیٰ اسرائیل سے ملاقات و سماع کا شرف حاصل کیا، اور دونوں نے ایک ساتھ مل کر ان سے درس لیا، وہ ابوموسیٰ اسرائیل کے ذکر میں لکھتے ہیں:-

روی عنہ ابن عیینہ و حسین ابوموسیٰ اسرائیل سے سفیان بن عیینہ اور حسین الجعفی سمعنا منہ بمکہ۔ نے روایت کی ہے، اور دونوں نے ان سے مکہ میں سماع کیا ہے:-

امام سفیان بن عیینہ کا اصلی وطن کوفہ تھا مگر وہ مستقل طور سے مکہ مکرمہ میں مقیم ہو گئے تھے، اور کوفہ بھی آتے جاتے تھے، اس لیے ان کو دونوں جگہ ابوموسیٰ اسرائیل سے استفادہ کا موقع ہندوستان میں ابوموسیٰ اسرائیل کے درس حدیث دینے اور ان سے روایت کرنے

فتح الباری ۵/ ۱۳ ص ۵۲، مجمع بین رجال الصحیحین ۱/ ۱۵ ص ۵۳، کتاب الجمع بین رجال الصحیحین ۱/ ۱۵ ص ۵۳

کاپتہ کتابوں سے نہیں چلتا، لیکن ظاہر ہے کہ آپ متحرک درس گاہ تھے، اس لیے جہاں جہاں گئے ہوں گے دینی علوم کی اشاعت کی ہوگی، اس دور کے کبار شیوخ اور اکابر محدثین کی طرح آپ کے شاگردوں کا حلقہ بھی بہت وسیع تھا اور آپ کے حلقہ درس سے ایسے باکمال علماء نکلے جو امت کے درجہ پر پہنچے اور ان کی ذات پر آج تک امت کو بجا طور پر فخر ہے، ان میں سر فہرست یہ نام ملتے ہیں سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، یحییٰ بن سعید القطان، اور حسین بن علی الجعفی رحمہم اللہ، ان ستاروں کی چمک دمک سے معلوم ہوتا ہے کہ جس مرکز نور سے ان کا تعلق تھا وہ کس قدر روشن و درخشاں تھا،

امام سفیان ثوریؒ ابو عبد اللہ سفیان بن سعید بن مسروق ثوری کوئی، آپ نے ابوسوسی اسرائیل بصری کے علاوہ بہت سے علماء و محدثین سے استفادہ کیا اور ابراہیم النخعی فی الحدیث کے درجہ پر فائز ہوئے، عبد اللہ بن مبارک کا قول ہے کہ میں نے جن گیا رہ شیوخ کہا سے احادیث لکھیں ان سب میں سفیان ثوری سے افضل کسی کو نہیں پایا، وہ اگرچہ تبع تابعین میں سے تھے مگر تابعین کے ہم پلہ مانے جاتے تھے، ابن ابی ذئب مدنی کا قول ہے کہ میں نے تبع تابعین میں سفیان ثوری کے علاوہ تابعین سے زیادہ قریب کسی کو نہیں پایا، سہلہ میں اپنے وطن کوفہ سے نکلے تو پھر داپسی نصیب نہیں ہوئی اور سلسلہ میں بصرہ ہی میں انتقال فرمایا۔ آپ کے شاگردوں میں امام مالک، امام اوزاعی اور امام عبد اللہ بن مبارک جیسے ائمہ دین ہیں۔

امام سفیان بن عیینہؒ ابو محمد سفیان بن عیینہ بن ابی عمران سیون ہلانی کوئی سلسلہ میں پیدا ہوئے، امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ اگر امام مالک اور امام سفیان بن عیینہ نہ ہوتے تو حجاز سے علم دین ختم ہو گیا ہوتا، یحییٰ بن سعید القطان کا قول ہے کہ میرے استاد امام ابن عیینہ چالیس سال سے پوری دنیا کے اسلام میں حدیث کے امام ہیں، وطن کوفہ تھا مگر مکہ مکرمہ میں مستقل قیام رہتا تھا، آپ نے مکہ مکرمہ اور کوفہ دونوں جگہ ابوسوسی اسرائیل

سے حدیث کی روایت کی ہے، رجب ۱۹۰ھ میں مکہ مکرمہ میں فوت ہوئے، آپ کے تلامذہ میں امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ، جیسے ائمہ امت شامل ہیں۔

امام یحییٰ بن سعید القطانؒ ابو سعید یحییٰ بن سعید بن فروخ القطان بصری سلسلہ میں پیدا ہوئے، علی بن مدینی اور ابراہیم بن محمد یحییٰ کا قول ہے کہ رجال حدیث کی معرفت میں آپ سے بڑھ کر کوئی شخص نہیں ہے، آپ عصر کی نماز کے بعد بصرہ کی جامع مسجد میں درس کے لیے بیٹھتے تھے، اور امام علی بن المدینی، امام احمد بن حنبل، امام عمرو بن علی، اور شاذکونی کھڑے ہو کر آپ سے احادیث کے بارے میں سوالات کرتے اور ان کے احترام میں نہیں بیٹھتے تھے، ابن ہمار کا قول ہے کہ جب میں یحییٰ بن سعید القطان کو دیکھتا تو خیال کرتا کہ ان کو کوئی فن نہیں آتا مگر جب وہ بات کرتے تو فقہا بھی خاموشی کے ساتھ ان کی باتیں سنتے تھے سلسلہ میں انتقال فرمایا، امام احمد بن حنبل، امام علی بن المدینی، امام یحییٰ بن معین، امام سفیان ثوری اور امام سفیان بن عیینہ جیسے سرآمدگان روزگار آپ کے حلقہ نشین تلامذہ میں سے ہیں۔

امام حسین جعفیؒ ابو عبد اللہ یا ابو محمد حسین بن علی بن ولید جعفی کوئی سلسلہ میں پیدا ہوئے بڑے پایہ کے عالم اور باخدا بزرگ تھے، ان کے علم و عمل سے اسلام کا باغ سدا بہار تھا، سفیان بن عیینہ باوجود بیکہ عمر میں ان سے بڑے تھے، مگر ان کی شاگردی کی اور وہ اس پر فخر کیا کرتے تھے، سفیان بن عیینہ جب امام جعفی کی آمد کی خبر سنتے تو دوڑ کر ان کے ہاتھ کا بوسہ دیتے، امام جعفی نے ظاہری حسن و جمال سے بھی حصہ وافر پایا تھا، باطنی جمال کا یہ عالم تھا کہ ابدال میں شمار ہوتے تھے، سلسلہ میں انتقال کیا، جن خوش بختوں نے آپ کے خرمین علم و فضل سے خوشہ چینی کی ہے ان میں امام احمد بن حنبلؒ، امام یحییٰ بن معین بھی ہیں۔

امام ابوسوسی اسرائیل کے ان چند اصحاب و تلامذہ کے مختصر حالات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان کے حلقہ درس سے کیسے کیسے ارباب علم و فضل اٹھے ہیں اور ان کو کیا

مقام و مرتبہ طلب ہے، اگر پھل سے درخت کا پتہ چلتا ہے تو شاگردوں سے ان کے استاذ کا پتہ بھی چلتا ہے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل کا علی اور دینی مقام | امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کا درجہ تمام

ائمہ حدیث اور ماہرین جرح و تعدیل کے نزدیک مستکم ہے، ان کی ثقاہت و عدالت میں کسی کو کلام نہیں بلکہ سب نے ان کی توثیق و تصدیق کی ہے، ابو حاتم رازی، اور سبکی بن سعید نے ان کو ثقہ قرار دیا ہے، ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا تذکرہ کیا ہے، امام نسائی نے ان کے بارے میں یس بن یس کا بیان کیا ہے۔ صرف ایک محدث از دی نے ان کے بارے میں کلام کیا ہے اور ان میں دین (نرمی)، بتائی ہے، علامہ ذہبی لکھتے ہیں: **سنداً لازدی فقال** از دی نے سب سے الگ یہ بات کہی ہے کہ ان میں **فیہ لین** ہیں ہے۔

بات یہ ہے کہ از دی کو ابو موسیٰ بصری اور ابو موسیٰ یمانی میں اشتباہ ہو گیا ہے اور انہوں نے ابو موسیٰ یمانی سمجھ کر ابو موسیٰ بصری میں لین اور نرمی بتا دی ہے، چنانچہ حافظ ابن حجر نے از دی کی اس رائے کی تضعیف کرتے ہوئے لکھا ہے:-

وقال الازدی وحده فیہ لین | صرف از دی نے ابو موسیٰ کے بارے میں لین کا اطلاق کیا
ولیس هو الذی روی عن وہب | یہ وہ ابو موسیٰ بصری نہیں ہیں جنہوں نے وہب بن
بن منبہ، وروی عنہما الثوری | منبہ سے روایت کی ہے اور ان سے سفیان ثوری نے
ذالک شیخ یمانی، وقد فرّق | روایت کی بلکہ از دی نے جن کی تضعیف کی ہے
بینہما غیر واحد | وہ شیخ یمانی ہیں، اور کئی علماء نے ان دونوں میں
فرق بیان کیا ہے۔

لے کتاب الجرح والتعديل ۱۶۱ ص ۳۳۳، تهذيب التهذيب ۱۵ ص ۳۳۱، تقريب التهذيب ۱ ص ۳۳۱
ميزان الاعتدال ۱۵ ص ۹۵، خلاصة تهذيب الكمال ۱ ص ۵۹۳، کتاب الاصابة لمحمّد بن جریر ۵۹۳
وغیره، ۱ ص ۹۵، ۱ ص ۳۳۱، تهذيب التهذيب ۱۵ ص ۳۳۱، کتاب الاصابة لمحمّد بن جریر ۵۹۳

پھر ابو موسیٰ یمانی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ ابو موسیٰ شیخ یمانی ہیں، انہوں نے وہب بن منبہ سے اور انہوں نے حضرت ابن عباس سے روایت کی ہے کہ من اتبع الصید غفل (جو شخص صید و شکار کے پیچھے پڑ جائے گا اس میں غفلت اور لاپرواہی آجائے گی) اور ان سے سفیان ثوری نے روایت کی ہے، یہ بھول ہیں جیسا کہ ابن قحطان نے کہا ہے، اور مزنی نے ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری کے تذکرے میں لکھا ہے کہ انہوں نے وہب بن منبہ سے روایت کی ہے۔ اور ان سے سفیان ثوری نے روایت کی ہے، اور حالانکہ ابو موسیٰ بصری وہب بن منبہ تک پہنچے بھی نہیں ہیں، اور یہ ابو موسیٰ شیخ یمانی، دوسرے ہیں، اور ابن حبان نے کتاب الثقات میں، ابن جارد نے کتاب الکلی میں اور دیگر محدثین کی ایک جماعت نے دونوں میں فرق کیا ہے۔

مزنی نے ابو موسیٰ بصری اور ابو موسیٰ یمانی فی تفریق کے سلسلے میں ابو موسیٰ بصری کے وہب بن منبہ سے لینے کا انکار کیا ہے، حالانکہ حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں ان سے روایت کرنے کی تصریح کی ہے، نیز امام احمد بن حنبل نے دونوں ابو موسیٰ میں فرق بیان کیا ہے، جیسا کہ ان کا یہ قول گزر چکا ہے:-

قال ابی، ولیس هو اسرائیل | من سكن البدو وحفلاوی حدیث کے راوی ابو موسیٰ
ابو موسیٰ ہذا یمانی یحدث وہب | اسرائیل ابو موسیٰ نہیں ہیں، بلکہ یہ راوی ابو موسیٰ
بن منبہ، یمانی ہیں جو وہب بن منبہ سے روایت کرتے ہیں۔

ابو موسیٰ اسرائیل بصری کی عدالت و ثقاہت پر امام احمد کے ایک بیان سے کچھ مخفی لفظ زد پڑتی ہے جس میں انہوں نے کہا ہے کہ یحییٰ بن سعید القطان نے بعد میں ابو موسیٰ اسرائیل سے روایت کرنی ترک کر دی تھی، کتاب العلل میں ہے:-

حدثنی ابی قال، حدثنا یحییٰ بن سعید | یحییٰ بن سعید نے کہا ہے کہ میں نے ابو موسیٰ سے حدیث کا
لے تهذيب التهذيب ۱۵ ص ۳۵۲، ۱ ص ۳۵۲، کتاب العلل ومعرفة الرجال ۳۹۶

نے فوراً حضرت حسنؑ کے پاس آکر اپنا مقصد بیان کیا تو ان سے حضرت حسنؑ نے کہا کہ ہم بنو عبد المطلب نے اس مال سے اپنا حصہ پایا، اور یہ امت اپنے خون کے بارے میں سرکشی کر رہی ہے، یہ سن کر دونوں حضرات نے کہا کہ وہ (حضرت معاویہؓ) آپ کے سامنے یہ باتیں پیش کر کے فلان فلان بات کا مطالبہ کرتے ہیں، حسنؑ نے کہا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے، انہوں نے کہا کہ ہم آپ کے لیے ان کی طرف سے ذمہ دار بنتے ہیں، اس کے بعد حسنؑ نے جوابی سوال کیا، انہوں نے ذمہ داری لی، اس طرح حضرت حسنؑ نے حضرت معاویہؓ سے صلح کر لی، یہ واقعہ بیان کر کے امام حسن بصریؒ نے کہا کہ میں نے حضرت ابو بکرؓ سے سنا ہے، وہ کہتے تھے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منبر پر اس حال میں دیکھا ہے کہ حسن بن علیؑ آپ کے پہلو میں بیٹھے تھے، کبھی آپ لوگوں کی طرف متوجہ ہوتے اور کبھی حضرت حسنؑ پر توجہ فرماتے، اور کہتے تھے کہ میرا یہ بچہ سردار ہے اور ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے ذریعہ مسلمانوں کے دو بڑے گروہوں میں صلح کرائے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل عباسیؒ عمال و حکام پر نہایت بے باکانہ تنقید کیا کرتے تھے، اور حق گوئی میں کسی طاقت کی پروا نہیں کرتے تھے، بسا اوقات یہ بے باکی و حق گوئی دوستوں اور غیر خواہوں کو ان کی طرف سے تشویش میں ڈال دیتی تھی، چنانچہ آپ کے تلمیذ رشید سفیان بن عیینہؒ کا بیان ہے کہ میں نے ایک مرتبہ کوفہ میں ابو موسیٰ اسرائیل سے طلاق کی، وہ قاضی ابن شبرہؒ کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ مجھے کوفہ کے امیر عبید بن موسیٰ کے یہاں لے چلو، میں اس سے چند نصیحت کی باتیں کروں گا، قاضی ابن شبرہؒ کو خطرہ محسوس ہوا، اس لیے ان کو لے کر امیر کوفہ کے یہاں نہیں گئے۔ ابو موسیٰ اسرائیل کو جب اپنے مقصد میں ناکامی معلوم ہوئی تو قاضی ابن شبرہؒ ہی کو حضرت حسن بصریؒ دالی وہ ردایت سنا دی جس میں حضرت حسنؑ کی حضرت معاویہؓ پر فحش کشتی کرنے اور معاویہؓ کے

بلہ صحیح بخاری کتاب الصلوٰۃ۔

سلج کرنے کا واقعہ ہے۔

قاضی ابن شبرہؒ کو معلوم تھا کہ ابو موسیٰ اسرائیلؒ اعلان حق سے چوکنے والے نہیں ہیں، وہ نہایت تند و تیز لہجہ میں بات کریں گے اور امیر کوفہ جو انی اور حکومت کے نشتر میں ہے، اس لیے کہیں آپ کی شان میں گستاخی نہ کر بیٹھے، اس موقع پر حافظ ابن حجرؒ نے لکھا ہے: ولعل سبب خوفہ علیہ اذہ قاضی ابن شبرہؒ کے ابو موسیٰ اسرائیلؒ کے بارے میں کان صادقاً بالحق فحش اذہ خوف کرنے کی وجہ شاید یہ تھی کہ وہ کھل کر حق بات لایا تملطف بعیسی فیبطش بہ کہتے تھے، اس لیے ابن شبرہؒ ڈرے کہ وہ نرمی نہیں لے سکتا، من غرة الشباب کریں گے تو عیسیٰ آپ پر سختی کرے گا کیونکہ اس کے دغرة الملک۔

امیر کوفہ عبید بن موسیٰ، خلیفہ ابو جعفر منصورؒ کا بھتیجا تھا، یہ زمانہ مہدیؑ میں فوت ہوا، اور قاضی عبد اللہ بن شبرہؒ ابو جعفر منصورؒ کے دور خلافت میں کوفہ کے قاضی تھے اور اسی کی خلافت میں مہدیؑ میں فوت ہوئے، قاضی ابن شبرہؒ بہت بڑے عالم و فقیہ اور متقی و تقویٰ بزرگ تھے۔

زہد و تقویٰ | امام ابو موسیٰ اسرائیلؒ خیر القرون میں تھے جس میں زہد و تقویٰ اور خشیت و روحانیت کی تہذیب فراوانی تھی کہ اس دور کے بہت سے ائمہ اہل ہمارے زمانہ کے بہت سے اخبار سے بہتر ہوا کرتے تھے، اور اس زمانہ کا ہر عالم زہد و تقویٰ میں یکساں ہوتا تھا، ابو موسیٰ اسرائیلؒ بھی ان ہی قدوسیوں کی بزم کے ایک فرد تھے انکے روحانی مقام و مرتبہ کا اندازہ ان کے ایک مقولہ سے ہو سکتا ہے، کتاب العلل و معرفة الرجال میں امام احمد بن حنبلؒ نے لکھا ہے۔

قال ابو موسیٰ لمقعد کنت ابو موسیٰ کا قول ہے کہ عبد اللہ کی ایک مجلس جس میں

نے فوراً حضرت حسنؑ کے پاس آکر اپنا مقصد بیان کیا تو ان سے حضرت حسنؑ نے کہا کہ ہم بنو عبد المطلب نے اس مال سے اپنا حصہ پایا، اور یہ امت اپنے خون کے بارے میں سرکشی کر رہی ہے، یہ سن کر دونوں حضرات نے کہا کہ وہ (حضرت معاویہؓ) آپ کے سامنے یہ باتیں پیش کر کے فلان فلان بات کا مطالبہ کرتے ہیں، حسنؑ نے کہا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے، انہوں نے کہا کہ ہم آپ کے لیے ان کی طرف سے ذمہ دار بنتے ہیں، اس کے بعد حسنؑ نے جوابی سوال کیا، انہوں نے ذمہ داری لی، اسی طرح حضرت حسنؑ نے حضرت معاویہؓ سے صلح کر لی، یہ واقعہ بیان کر کے امام حسن بصریؒ نے کہا کہ میں نے حضرت ابو بکرؓ سے سنا ہے، وہ کہتے تھے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہر پر اس حال میں دیکھا ہے کہ جن بن علیؓ آپ کے پہلو میں بیٹھے تھے، کبھی آپ لوگوں کی طرف متوجہ ہوتے اور کبھی حضرت حسنؑ پر توجہ فرماتے، اور کہتے تھے کہ میرا یہ بچہ سردار ہے اور ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے ذریعہ مسلمانوں کے دو بڑے گروہوں میں صلح کرے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیلؒ عباسی عمال و حکام پر نہایت بے باکانہ تنقید کیا کرتے تھے، اور حق گوئی میں کسی طاقت کی پروا نہیں کرتے تھے، بسا اوقات یہ بے باکی و حق گوئی دوستوں اور خیر خواہوں کو ان کی طرف سے تشویش میں ڈال دیتی تھی، چنانچہ آپ کے تلمیذ رشید سفیان بن عیینہؒ کا بیان ہے کہ میں نے ایک مرتبہ کوفہ میں ابو موسیٰ اسرائیلؒ سے طلاق کی، وہ قاضی ابن شبرہؒ کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ مجھے کوفہ کے امیر عبید بن موسیٰ کے یہاں لے چلو، میں اس سے پند و نصیحت کی باتیں کروں گا، قاضی ابن شبرہؒ کو خطرہ محسوس ہوا، اس لیے ان کو لے کر امیر کوفہ کے یہاں نہیں گئے۔ ابو موسیٰ اسرائیلؒ کو جب اپنے مقصد میں ناکامی معلوم ہوئی تو قاضی ابن شبرہؒ ہی کو حضرت حسن بصریؒ دالی وہ ردایت سنا دی جس میں حضرت حسنؑ کی حضرت معاویہؓ پر فحش کنشی کرنے اور معاویہؓ کے ملہ صحیح بخاری کتاب الصلو۔

صلح کرنے کا واقعہ ہے۔

قاضی ابن شبرہؒ کو معلوم تھا کہ ابو موسیٰ اسرائیلؒ اعلان حق سے جو کئے دالے نہیں ہیں، وہ نہایت تند و تیز لہجہ میں بات کریں گے اور امیر کوفہ جو انی اور حکومت کے نشہ میں ہے، اس لیے کہیں آپ کی شان میں گستاخی نہ کر بیٹھے، اس موقع پر حافظ ابن حجر نے لکھا ہے ولعل سبب خوفہ علیہ اذہ قاضی ابن شبرہؒ کے ابو موسیٰ اسرائیلؒ کے بارے میں کان صادقاً بالحق فحشی اذہ خوف کرنے کی وجہ شاید یہ تھی کہ وہ کھل کر حق بات لایا تملطف بعیسیٰ فیبطش بہ کہتے تھے، اس لیے ابن شبرہؒ ڈرے کہ وہ نرمی نہیں لے، عندا من غرة الشباب کریں گے تو عینی آپ پر معنی کرے گا کیونکہ اس کے و غرة المملک۔ پاس جوابی اور حکومت کا نشہ ہے۔

امیر کوفہ عبید بن موسیٰ، خلیفہ ابو جعفر منصورؒ کا بھتیجا تھا، یہ زمانہ مہدیؑ میں فوت ہوا، اور قاضی عبد اللہ بن شبرہؒ ابو جعفر منصورؒ کے دور خلافت میں کوفہ کے قاضی تھے اور اسی کی خلافت میں مسلمہ میں فوت ہوئے، قاضی ابن شبرہؒ بہت بڑے عالم و فقیہ اور متقی و ثقہ بزرگ تھے۔

زہد و تقویٰ | امام ابو موسیٰ اسرائیلؒ خیر القرون میں تھے جس میں زہد و تقویٰ اور خشیت و روحانیت کی اتنی فراوانی تھی کہ اس دور کے بہت سے اشرار ہمارے زمانہ کے بہت سے اخیرا سے بہتر ہو کر رہتے تھے، اور اس زمانہ کا ہر عالم زہد و تقویٰ میں یکیتا ہوتا تھا، ابو موسیٰ اسرائیلؒ بھی ان ہی قد و سیوں کی بزم کے ایک فرد تھے انکے روحانی مقام و مرتبہ کا اندازہ ان کے ایک مقلد سے ہو سکتا ہے، کتاب العلل و معرفة الرجال میں امام احمد بن حنبلؒ نے لکھا ہے۔

قال ابو موسیٰ لمقعہ کنت ابو موسیٰ کا قول ہے کہ عبد اللہ کی ایک مجلس جس میں

اقعدہ من عبد اللہ اوثق فی ان کے ساتھ بیٹھا تھا میرے نزدیک ایک سال کے نفسی من عمل سنہ ۱۰۰ عمل سے زیادہ مقبرہ مستند ہے

عبد اللہ سے مراد غالباً حضرت عبد اللہ بن مبارک کی ذات گرامی ہے جو علم و عمل اور زہد و تقویٰ کے اعتبار سے امت کے لیے اسوۂ حسنہ تھے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری کا تقریباً سب ہی تذکرہ نویسوں نے امام ابو موسیٰ اسرائیل ہندوستان سے تجارتی اور علمی تعلق کے ہندوستان سے تعلق کی تصریح کی ہے اور ان کے یہاں پر آنے جانے اور رہنے کو بیان کیا ہے امام بخاریؒ لکھتے ہیں:-

امام اسرائیل ابو موسیٰ، وكان نزل الهند، اسرائیل ابو موسیٰ ہندوستان آئے تھے۔ امام ابن ابی حاتم رازیؒ لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ کا: ينزل الهند، اسرائیل بن موسیٰ ہندوستان آیا کرتے تھے حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسیؒ لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری نزل الهند، اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ ہندوستان آئے تھے خزرجی لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ البصری نزل الهند، اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندوستان۔ حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب میں لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری نزل الهند، اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ بصری ہندوستان اور تقریب التہذیب میں لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری، اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ بصری ہندوستان نزل الهند، آئے تھے!

۱۔ کتاب العلل و معرفة الرجال ص ۱۱۱ تاریخ کبیر جلد اول قم دوم ص ۱۱۱ ۲۔ کتاب الجرح و التعديل جلد اول قم اول ص ۳۳۰ ۳۔ کتاب الحجج بن رجال الصحيحین ص ۲۳ ۴۔ خلاصہ تہذیب الکمال ص ۱۱۱ ۵۔ تہذیب التہذیب ص ۱۱۱ ۶۔ آداب التہذیب ص ۱۱۱

علامہ سمعانی کتاب الانساب میں لکھتے ہیں:-

ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ البصری ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ ہندی بصرہ کے رہنے بصری کان ينزل الهند، داے ہیں ہندوستان آیا کرتے تھے اس لیے فتنسب الیہا، اس کی طرف منسوب کئے گئے!

ان تمام تصریحات میں نزل الهند، کان نزل الهند، کان ينزل الهند، اور ينزل الهند، اور ان سب عبارتوں کا مفہوم قریب قریب ایک ہی ہے یعنی یہ کہ امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندوستان سے تعلق رکھتے تھے یہاں آتے جاتے تھے اور اقامت بھی کرتے تھے، البتہ امام ذہبیؒ نے میزان الاعتدال میں ان کو "نزل السند" لکھا ہے اور ان کا تعلق ہند کے بجائے سندھ سے بتایا ہے:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری نزل السند، اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ بصری ہندوستان، ہمارے خیال میں امام ذہبیؒ کا ابو موسیٰ اسرائیل بصری کو نزل سندھ بتانا عرب جغرافیہ نویسوں اور سیاحوں کی اس قدیم اصطلاح کی رو سے ہے جس میں وہ ملک سندھ کو محدود کر ان کے لیے کریم پورچ اور کھمبات تک مانتے تھے اور اس میں ہند بھی داخل تھا!

حافظ ابن حجر اور حافظ عینی بہر حال مذکورہ بالا تمام اقوال اگرچہ ابو موسیٰ اسرائیل کے کی تصریحات ہندوستان سے تعلق کو ظاہر کرتے ہیں مگر ان سے اس تعلق کی نوعیت ظاہر نہیں ہوتی حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں تصریح کی ہے کہ ان کا یہ سفر و تعلق تجارتی تھا، وہ بسلسلہ تجارت ہندوستان آتے جاتے تھے، اور انہوں نے یہاں ایک مدت تک اقامت بھی اختیار کی ہے، وہ لکھتے ہیں:-

و هو بصری کان يسافر وہ بصری ہیں تجارتی سلسلہ میں ہندوستان کا فی التجارۃ الى الهند سفر کیا کرتے تھے، اور انہوں نے وہاں ایک زمانہ

۱۔ کتاب الانساب ورق ۵۹۳ ۲۔ میزان الاعتدال للامام النبی

واقام بھامدائی

نیک اقامت اختیار کی

علامہ عینی نے بھی شرح بخاری میں یہی لکھا ہے

واسرائیل هو ابن موسیٰ، وکنیتہ اسرائیل بن ابوسوی کی کنیت ابوسوی ہے یہاں لوگوں ابوسوی و هو من وافقت کنیتہ میں سے ہیں، جن کی کنیت ان کے باپ کے نام کے اسم ابیہ، و هو بصری کان یسافر موافق ہے اسرائیل بعدہ کے رہنے والے تھے بلکہ فی التجارة إلى الهند، واقام تجارت ہندوستان کا سفر کیا کرتے تھے، اور بھامدائی

ہندوستان میں حدیث کا درس ان دونوں بیانات سے معلوم ہوا کہ حضرت ابوسوی اسرائیل دوسری صدی ہجری کے نصف اول میں تجارت کے لیے ہندوستان آئے تھے اور ایک مدت تک ان کا یہاں قیام رہا، ظاہر ہے کہ انہوں نے یہاں آتے جاتے یا زمانہ اقامت میں تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری رکھا ہوگا، اور اس امام کی تمام سرگرمی صرف تجارت ہی تک محدود نہیں رہی ہوگی بلکہ انہوں نے یہاں علم دین کی اشاعت بھی کی ہوگی، اس زمانہ میں سندھ اور ہندوستان کے ساحلی علاقے اسلام اور مسلمانوں کی برکت سے بہرہ یاب تھے، اور یہاں احادیث کی روایت جاری تھی، نیز ہمارے اسلاف کا مشغلہ رہا ہے کہ وہ تجارتی اسفار میں بھی مذہبی اور علمی خدمات بھی انجام دیتے تھے، اور بڑے بڑے علماء و محدثین اور اہل علم و فضل غیر ملکی تجارت اور سفر کے ذریعے دین کا کام کرتے تھے، ابن ابی حاتم رازی نے اپنے شیخ محدث ابراہیم بن مالک بن ازبغدادی کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ وہ صلیار میں سے تھے، کچھ روڈ کے چھوٹے چھوٹے پودے لگاتے تھے، اور جب ایک پودا لگا لیتے تو ایک ختم قرآن پڑھتے تھے، اور اسی کے ساتھ وہ یہ کرتے تھے کہ :-

وکان حیث الفخیل من السند

لہ تعابری ۱۳۵۵ھ ملاحظہ ہو شرح بخاری ج ۲ ص ۲۵۵ کتاب الحج والعمرة ج ۱ ص ۱۳

اسی طرح محدث ابو محمد یعقوب بن صالح سیرانی متوفی ۳۲۲ھ ایران اور ہندوستان کے سوداگران کے دلال اور ایجنٹ تھے، علامہ ابن جوزی کا بیان ہے :-

کان یبیع لاهل فارس و وہ ایرانی اور ہندوستانی تاجروں کے تجارتی تجارت الهند امتعتھو سامان فروخت کیا کرتے تھے۔

بہت سے محدثین اور علمائے اسلام نے تجارت کے بہانے علمی اور دینی اسفار کا سلسلہ ہندوستان سے گزر کر چین تک پھیلا رکھا تھا، چنانچہ محدث ابراہیم بن اسحاق صینی، کوفہ کے رہنے والے تھے اور چین تک تجارتی سفر کرتے تھے اسی بنا پر صینی یعنی چینی کی نسبت سے مشہور ہوئے۔

مشہور محدث ابو الحسن سعد الخیر بن محمد بن ہبل اندلس کے رہنے والے تھے، انہوں نے بھی چین کا سفر کیا، اور وہ اپنے کو صینی (چینی) اس لیے کہتے تھے کہ انہوں نے مغرب سے چین کا سفر کیا تھا۔

ان علمائے اسلام نے سفر اور تجارت کے ذریعے دنیا میں گھوم گھوم کر علم دین کی تبلیغ و تدریس کی خدمت انجام دی، اور اپنے خریداروں کو صرف متاع دنیا نہیں دی بلکہ ان کے دامن دل و دماغ کو علم دین کی متاع گراں مایہ سے بھر دیا، ان ہی میں حضرت ابوسوی اسرائیل بھی تھے، جنہوں نے تجارت کے بہانے ہندوستان کو بہت کچھ دیا، امام ابوسوی اسرائیل بصری ہندی کے حالات فی الحال جس قدر مل سکے ہیں :-

افسوس کہ ان کی ولادت اور وفات کے سنیں تک کتابوں میں نہ مل سکے، اور نہ ہی یہ معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں فوت ہوئے، حافظ ابن حجر نے تقریب التہذیب میں ان کے رُوداد حدیث کے طبقہ سادسہ میں ہونے کی تصریح کی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی وفات دوسری صدی ہجری میں نصف آخر میں ہوئی ہوگی کیونکہ عام طور سے اس طبقہ کے رجال

لہ التعلیم ۴ ص ۲۵۵، لہ معجم البلدان ج ۵ ص ۲۵۵، لہ ج ۵ ص ۲۵۵

کی دفات اسی زمانہ میں واقع ہوئی ہے، ان کے معاصر امام ربیع بن صبیح بصری ہندی کا وصال سلسلہ میں ہوا، وہ بھی اسی کے قریب فوت ہوئے ہوں گے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری کے معاصر ہندی علماء و محدثین اور دوسرے افراد تھے، یہاں کے بہت سے علماء اور ارباب اقتدار و سیاست آپ کے معاصر تھے، نیز ہندوستان کے علاوہ کونہ اور بصرہ وغیرہ میں ہزاروں ہندوستانی عوام و خواص تجارتی علماء اور ارباب جاہ و منصب موجود تھے، بصرہ اور اس کے اطراف میں ہندوستان کے جاٹوں کی بہت بڑی آبادی تھی، اور انہوں نے ان اطراف میں بڑے بڑے پکڑیا تھا اور اس زمانہ میں مسلمان فاتح و تاجر ہندوستان کے ساحلی مقامات پر آباد تھے، اور ہند و عرب کے تعلقات ہر وقت تازہ رہا کرتے تھے۔

ہندوستان کے یہ علماء و محدثین امام ابو موسیٰ اسرائیل کے معاصر تھے۔

ابومعشر نجیح بن عبد الرحمن سندھی مدنی، صاحب المغازی والمفسر

ابومعشر یحییٰ سندھی مولیٰ ام ہاشم

نصر بن سندھی بن شاہک مولیٰ ابوجعفر منصور بخاری محدث

عبدالرحیم بن حماد سندھی بصری تلمیذ امام عیش

سندی بن شماس بصری تلمیذ عطاء بن سیرین

عبدالرحمن بن سندھی، عراقی بن خالد بن زید دمشقی سے روایت کی ہے،

سندی ابوبکر خواتمی، امام احمد بن حنبل کے استاد تھے۔

شعراء و ادباء اور اہل فن یہ ہندوستانی افراد تھے۔

سندھی بن علی الوراق بغدادی، ادیب و مفتی اور وراق (کاتب فردش)

سندھی بن صدوق، شاعر و کاتب،

ابوالصلح سندھی شاعر

ابراہیم بن سندھی بن شاہک خطیب و ادیب اور فلسفی و شاعر

ابوالطاهر سندھی مشہور حماسی شاعر

محمد بن سندھی مکی شاعر و مفتی

خلافت عباسیہ کے کلیدی عہدوں پر فائز اور سیاسی معاملات پر اثر انداز ہندوستان کے یہ لوگ تھے۔

سندھی بن شاہک، اس کا نام محمد ہے، ابوجعفر منصور کا آزاد کردہ غلام، اور عباسی

خلافت میں بڑا ذخیل تھا، ابوطوطہ ابراہیم بن عبد السلام سندھی بغدادی، سندھی بن

شاہک کا بھتیجا اور خلافت کے اہم منصب کا مالک تھا، ابراہیم بن عبداللہ سندھی، یہ

بھی سندھی بن شاہک کا بھتیجا اور سرکاری افسر تھا۔

ابو حاشہ ہندی، مہدی کے زمانہ میں خلافت کے خزانہ کا کلید بردار اور مالیات کا

بڑا ماہر تھا۔

سماق زلی بصری، یہ حادثہ نسل سے تھا اور بصرہ میں آباد ہندوستانی مسلمانوں کا

سربراہ تھا۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری ہندی جیسا کہ پہلے معلوم ہوا امام موسیٰ اسرائیل کی روایات

کی بعض مرویات

واحادیث صحیح بخاری ترمذی، ابوداؤد اور نسائی

کی سنن اور مسند نزار وغیرہ میں موجود ہیں، اور ان کی ایک روایت جو حضرت حسن بن علی

رضی اللہ عنہما کے فضائل و مناقب میں ہے صحیح بخاری میں چار ابواب میں مختلف طرق و

الفاظ سے مروی ہے۔

بخاری کی کتاب الصلح میں یوں ہے۔

لہذا صواب نام رجال السنہ و السنہ کے مختلف مقامات سے یہ گئے ہیں انکھالات کتاب مذکور میں موجود ہیں

۱۸۸، حد ثنا عبد اللہ بن محمد ثنا سفیان بن عیینہ نے ابو موسیٰ اسرائیل سے روایت
عن ابی موسیٰ قال سمعت الحسن کی ہے انہوں نے کہا کہ میں نے حسن بصری کو یہ
يقول استقبال واللہ الحسن بن کہتے ہوئے سنا ہے کہ حضرت حسن بن علی فوج لے کر
علی بن الحسن... قال الحسن ولقد سمعت نکلے اسکے بعد پر راوی قاضی بیان کیا حسن بصری
ابا بکرۃ يقول رأيت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بیان ہے کہ میں نے حضرت ابو بکر سے سنا ہے۔
عليه وسلم علي المنبر والحسن بن علي انہوں نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
إلى جنبه وهو يقبل على الناس فرجة کو منبر پر اس حال میں دیکھا ہے کہ حضرت حسن
وعليه أخرى، ويقول ان ابني آپ کے پہلو میں تھے اور آپ کبھی لوگوں کی طرف
هذا سيدي ولعل الله ان يصلح متوجہ ہوتے اور کبھی حسن کی طرف متوجہ فرماتے اور
به بين فتين عظيمتين من المسلمين فرماتے کہ یہ میرا بیٹا سردار ہے اللہ تعالیٰ اس
قال ابو عبد الله قال لي علي بن کے ذریعہ مسلمانوں کے دو بڑے گروہوں میں صلح
عبد الله انما صلح عندنا کرائے گا، مدینہ نے کہا ہے کہ ہمارے نزدیک
سماع الحسن من ابی بکرۃ حسن بصری کا حضرت ابو بکر سے سماع کا ثبوت
يخذ الحديث۔ اسی حدیث سے ہے

۱۸۹، مناقب الحسن والحسين "یوں روایت ہے۔
حد ثنا صدقة، انا ابن عیینہ، سفیان بن عیینہ نے بغروی سے کہا کہ ہم سے ابو موسیٰ
ثنا ابو موسیٰ عن الحسن انہوں نے حسن بصری سے روایت کی کہ انہوں
سمع ابا بکرۃ الخ نے حضرت ابو بکر سے سنا پھر یہی حدیث بیان کی
رس، کتاب الفتن، باب قول النبی الحسن بن علی ان ابی ہذا سید الانبیاء ہے۔

حد ثنا علی بن عبد اللہ، قال حد ثنا سفیان بن عیینہ نے کہا کہ ہم سے اسرائیل ابو موسیٰ
سفیان، قال حد ثنا اسرائیل نے حدیث بیان کی جب کہ میں نے ان سے کوئی

ابو موسیٰ، ولقد سمعت الخ میں ملاقات کی تھی اس کے بعد مذکورہ بالا حدیث
بیان کی۔

۱۹۰، باب علامات النبوة میں یوں ہے۔

حد ثنا عبد اللہ بن محمد، حد ثنا یحییٰ بن آدم حسین جعفری نے ابو موسیٰ اسرائیل سے روایت کی ہے
حد ثنا حسین الجعفی عن ابی موسیٰ عن انہوں نے حسن بصری سے انہوں نے ابو بکرۃ
الحسن عن ابی بکرۃ رضی اللہ عنہ الخ رضی اللہ عنہ سے

امام بخاری نے اوپر کے تین ابواب میں یہ حدیث سفیان بن عیینہ سے روایت کی، مگر
چوتھے باب علامات النبوة میں حسین جعفری سے روایت کی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس
حدیث کو ابو موسیٰ اسرائیل سے سفیان اور حسین دونوں حضرات نے روایت کیا، مگر
امام بزار نے اپنی سند میں یہ حدیث سفیان بن عیینہ سے اس سند کے ساتھ روایت کی
ہے بر عن قلف بن خلیفہ عن سفیان بن عیینہ پھر لکھا ہے۔

لا نعلم رواه عن اسرائیل ہمارے علم میں اسرائیل سے اس کی روایت
غیل سفیان۔ صرف سفیان نے کی ہے۔

مغلطائی نے بزار کا تعاقب کرتے ہوئے ان کے قول کو رد کیا ہے اور دلیل دی ہے
کہ امام بخاری نے ابو موسیٰ اسرائیل کی یہی حدیث باب علامات النبوة میں حسین بن علی
جعفری سے روایت کی ہے اس لیے یہ بھی اس کے راوی ہیں حافظ ابن حجر نے بزار پر
مغلطائی کا تعاقب نقل کر کے لکھا ہے کہ وهو تعقب جيد البتہ حسین جعفری کی روایت
میں اسرائیل کے قاضی ابن شبر سے پاس جانے کا واقعہ نہیں ہے بلکہ صرف حدیث مرفوع
کے الفاظ ہی ہیں۔

حضرت حسن کے فضائل میں ابو موسیٰ اسرائیل کی ایک اور حدیث امام ذہبی نے
فتح الباری ۱۳ ص ۵

میزان الاعتدال میں اپنی سند سے بیان کی ہے اور سفیان بن عیینہ کے واسطے یوں روایت ہے۔

عن ابی موسیٰ یعنی اسرائیل عن ابی موسیٰ اسرائیل نے ابو حازم سے انہوں نے ابی حازم عن ابی ہریرۃ راویۃ النبی ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم یمص لعاب الحن و الحسین کما یمص الرجل حنین کے لعاب دین کو چوستے تھے جس طرح آدمی التماسۃ ہذا حدیث غریب جداً کچھ روک چوستا ہے یہ حدیث بہت ہی غریب ہے حضرات محدثین کی اصطلاح میں غریب اس حدیث کو کہتے ہیں جسے صرف ایک عادل و ضابطہ راوی نے روایت کیا ہو، اور اگر اسے ایسے دو یا تین راویوں نے روایت کیا ہو تو اسے عزیز کہتے ہیں اور ایسی ایک جماعت نے روایت کیا ہو تو اسے مشہور کہتے ہیں

میزان الاعتدال ج ۱ ص ۹۰، ایک قلمی نسخہ میں التماسۃ کے بجائے التماسۃ ہے۔

(۷)

ہندو عرب کے قدیم سیاسی و ثقافتی تعلقات

شروع شعبان ۱۳۹۷ (فروری ۱۹۷۷ء) میں ایک علم دوست عرب صحافی کے ذریعہ سے پانچویں صدی کے ایک عالم دین قاضی رشید بن زبیر کی کتاب الذخائر و التحف ہاتھ لگی، جسے دولت کویت کے دائرۃ النشر و المطبوعات نے نہایت اہتمام سے شائع کیا ہے، عجب کیا ہے کہ چونکہ ہمارے پیش نظر ہے وہ ہندوستان میں اس کتاب کا پہلا نسخہ اس کتاب کو محترم ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب جید آبادی فریادہ کی تصحیح و ترمیمیت کا ثمر حاصل ہے، اور اس کے مقدمہ نگار ڈاکٹر صلاح الدین المنجد ہیں، یہ کتاب شروع کے مصنفات کے علاوہ جن میں مقدمات وغیرہ شامل ہیں بڑے سائز کے، مصنفات پر مشتمل ہے ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب نے مقدمہ میں قاضی رشید بن زبیر کے حالات تحریر کئے ہیں، چونکہ ڈاکٹر صاحب کو ان کا مفصل حال کہیں نہیں مل سکا اس لئے کتاب الذخائر و التحف ہی کے مختلف مقامات سے مصنف کی زندگی پر روشنی ڈالی ہے، جو نہایت مختصر اور ناکمل ہے، چند دن ہوئے راقم الحروف کی ملاقات پر پروفیسر مولانا عبد العزیز یعنی راجکوٹی سے ہوئی تھی اس ملاقات میں اس کتاب اور اس کے مصنف کا تذکرہ آیا تو موصوف نے فرمایا کہ قاضی رشید بن زبیر کے مفصل حالات کتابوں میں موجود ہیں اور اس کے علاوہ ان کی اور بھی کئی تصنیفات ہیں، کتاب الذخائر و التحف کا صرف ایک قلمی نسخہ ترکی میں انیون فرہ حصار کے کتب خانہ میں موجود تھا، جس میں اصل کتاب کے ساتھ

کی تفصیلات اور ہزاروں صفحات میں بھری ہوئی معلومات یکجا مل جاتی ہیں اس مضمون میں ہم اسی نادر و نونی کتاب سے عرب و ہند کے درمیان قدیم دینی، علمی، اور ثقافتی تعلقات کے واقعات چن کر پیش کرتے ہیں اس کتاب سے عرب و ہند کے درمیان قدیم تعلقات کے بہت سے مخفی گوشوں پر روشنی پڑتی ہے جن کا علم ہمیں پہلی بار ہوا ہے۔

حضرت معاویہؓ کی خدمت میں شاہ چین کا خط
قاضی رشید بن زبیر کتاب الذخائر و التحف
اسلام فہمی کی درخواست اور علی ہدیہ میں لکھتے ہیں کہ چین کے بادشاہ نے

حضرت معاویہ بن ابوسفیان رضی اللہ عنہ کے نام حسب ذیل مکتوب روانہ کیا۔
” اس شہنشاہ کی طرف سے کہ ایک ہزار بادشاہوں کی بیٹیاں جس کی خادمہ ہیں جس کا محل سونے کی اینٹوں سے بنایا گیا ہے جس کے اصطبل میں ایک ہزار ہاتھی ہیں جس کے ملک میں دو دریا عود اور کافور کو سیراب کرتے ہیں جس کی خوشبو میں مل دور سے پائی جاتی ہے عرب کے بادشاہ کے نام جو اللہ کی عبادت کرتا ہے اور کسی کو اس کا شریک نہیں ٹھہراتا اس کے بعد معلوم ہو کہ میں آپ کی خدمت میں ہدیہ روانہ کر رہا ہوں یہ ہدیہ نہیں بلکہ تحفہ ہے آپ میرے پاس اپنے نبی کے لاتے ہوئے حرام و حلال کی تفصیل روانہ کیجئے اور کوئی ایسا آدمی بھیجئے جو اسے میرے سامنے بیان کرے والسلام“

یہ ہدیہ اور تحفہ ایک کتاب کی شکل میں تھا جس میں اہل چین کے علمی اسرار و حکم کا بیان تھا کہا جاتا ہے کہ بعد میں یہ کتاب خالد بن یزید بن معاویہ کے ہاتھ لگی جس سے وہ کیا گری کے بڑے بڑے کام لیتا تھا (صفحہ ۱۰)

اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان سے گزر کر عرب اور چین کے علمی و دینی تعلقات حضرت معاویہؓ کے زمانہ ہی میں استوار ہو گئے تھے اور علی کتابوں اور دینی معلومات کے بارے میں افادہ و استفادہ شروع ہو گیا تھا مسلمانوں سے اس قسم کے تعلقات پیدا

امیر شہاب الدین احمد بن عبد اللہ بن حسن اوسطی مصری شافعی متوفی ۱۱۸۷ھ کے مختارات و زیادات بھی شامل ہیں اصل کتاب کا قلمی نسخہ صرف ۵۸۰ اوراق میں ہے۔

اس کتاب میں مسلمانوں کے اقوام عالم سے سیاسی، علمی اور تہذیبی و ثقافتی تعلقات، مکاتیب و رسائل، موافق و معاہدات، ان کی تقریبات و اجتماعات، دعوت و تبلیغ، زفات، ختم قرآن، اور دوسری رسموں کی دعوتوں، کھانوں کی قسمیں، اور ذاتی املاک، قوی اور سرکاری مالیات، تحفے، ہدایا، ترکے، دینے اور لینے کی تفصیل سے مذکور ہیں، ساتھ ہی بہت سے تمدنی و ثقافتی الفاظ و محاورات، اصطلاحات و اجزوں کے نام، اور ان کے استعمال کے طریقوں کا بیان ہے نیز معرب اور ذخیل الفاظ کا ایک خزانہ اس کتاب میں موجود ہے۔

قاضی رشید بن زبیر کے تعلقات مسلم حکمرانوں سے تھے اور بعض کے یہاں اچھے منصب پر فائز تھے اس لیے انہوں نے اس کتاب میں بہت سے چشم دید واقعات اور ثقافتی رادیوں کے زبانی بیانات درج کئے ہیں، اور شاہی کاغذات و دستکات اور فرامین سے بھی استفادہ کیا ہے، اور اعداد و شمار میں بڑی احتیاط سے کام لیا ہے، پرانے واقعات اور اعداد و شمار میں قدما کی کتابوں سے بھی استفادہ کیا ہے چنانچہ صفحہ ۱۶۶ پر واقعی متوفی ۱۱۸۷ھ کی کتاب اخبار فتوح بلد السند کے حوالے سے سند کا ایک واقعہ درج کیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ سندھ کی اسلامی تاریخ پر واقعی نے یہ کتاب لکھی تھی حالانکہ ابن ندیم دیرہ لے واقعی کی تصنیفات میں اس کتاب کا ذکر نہیں کیا ہے، قاضی رشید کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ کتاب پانچویں صدی تک موجود تھی۔

اس طرح کتاب الذخائر و التحف قبل از اسلام سے لے کر اسلام تک کے خاص خاص واقعات و حالات کے لیے ایک نادر و نایاب دستاویز ہے جس میں عہد رسالت سے لے کر خلیفہ مستقر باللہ تک مسلمانوں کے تمدنی، تہذیبی اور ثقافتی معاملات و قضایا

کرنے کی تحریک اور خواہش خود بادشاہ چین کی طرف سے ہوئی اور اس نے مسلمانوں کے خلیفہ کو موجود اور خدا پرست کی صفت سے یاد کیا اور خود اپنی صفات میں اس زمانہ کی رسم کے مطابق ذاتی اور فائدہ انی مفاخرہ و محاسن کو شمار کر لیا اس خط سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوا کہ چینی زبان کی کتاب کا ترجمہ حضرت معاویہ کے زمانہ میں ہوا اور چین میں عربی زبان جانتے والے کوئی ماہر موجود تھا۔

حضرت معاویہ کی خدمت میں | واقعہ نے اخبار فتوح بلاد الشام میں ذکر کیا ہے کہ گنگان کے راجہ کا آئینہ جہاں نما بن سوار عبیدی نے قیقان دیکھ کر علاقہ قلات، پر چڑھائی کی اور فتح پائی اور وہاں سے بہت سامان غنیمت پایا۔ اور قیقان کے راجہ نے فدیہ ادا کر کے قیدیوں کو چھڑا دیا۔ نیز اس نے عبداللہ بن سوار عبیدی کے پاس ہدیہیں سندھ اور ہند کے ایسے ایسے عجائب اور عمدہ عمدہ سامان بھیجے کہ ان کی مثال دیکھنے میں نہیں آئی ان ہی میں ایک آئینہ کا کھڑا تھا جس کے بارے میں اہل علم کہتے ہیں کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد بہت زیادہ ہو کر زمین میں پھیل گئی تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اتارا حضرت آدم اس آئینہ میں جس اولاد کو دیکھنا چاہتے تھے وہ جس اچھے برے حال میں ہوتی دیکھ لیا کرتے تھے اس کو عبداللہ بن سوار عبیدی نے حضرت معاویہ کی خدمت میں روانہ کر دیا جو ان کی زندگی تک ان کے پاس رہا اور جب بنو امیہ کا دور آیا تو ان کے خزانہ میں رہا پھر بنو عباس کے دور میں ان کی ملکیت میں آگیا (صفحہ ۱۶۶، ۱۶۷)

حضرت عبداللہ بن سوار عبیدی سلمہ میں کمران کے والی بنائے گئے پھر دوسری بار سلمہ میں یہاں کے والی بنائے گئے اس بار انہوں نے قیقان میں جہاد کر کے فتح پائی اور بہت سامان غنیمت ہاتھ آیا اس کے بعد حضرت معاویہ کی خدمت میں یہاں سے بہت ہدایا و تحائف لے کر گئے جن میں قیقان کے گھوڑے بھی تھے غالباً اسی دوران میں

انہوں نے قیقان کے راجہ کا یہ بھی حضرت معاویہ کی خدمت میں پیش کیا اس کے بعد سلمہ میں حضرت عبداللہ بن سوار عبیدی یہاں جہاد کے لیے آئے اور خود قیقان میں دوسرے بہت سے مجاہدین اسلام کے ساتھ شہید ہو گئے۔

خلیفہ ہشام کی خدمت میں ہندوستان کے | مدائن نے ذکر کیا ہے کہ ہشام بن عبدالملک ایک راجہ کا طلسمی تحفہ کے در خلافت میں سندھ کے والی جنید

بن عبدالرحمن مرقی کے پاس ہندوستان کے ایک راجہ نے جوہر سے مرصع ایک اونٹنی بھیجی اس کے تھن میں موتی اور گرون میں یا قوت سرخ بھرے ہوئے تھے یہ اونٹنی چاندی کی ایک گاڑی پر تھی جب وہ زمین پر رکھ دی جاتی تھی تو خود بخود حرکت کرنے لگتی تھی جنید نے یہ تحفہ ہشام کی خدمت میں بھیج دیا جسے اس نے بہت پسند کیا جو آدمی اس کو لے کر آیا تھا اس نے اس کے تھن میں سوراخ کیا تو اس کے اندر کے تمام موتی سونے کے ایک ٹربے میں گر گئے یہ ڈبہ بھی وہ آدمی اپنے ساتھ لایا تھا اور جب اس کی گردن توڑ دی گئی تو خون کی طرح یا قوت سرخ نکلنے لگا یہ تماشا دیکھ کر ہشام اور تمام حاضرین مجلس سخت متعجب ہوئے یہ اونٹنی بنو امیہ کے خزانے میں رہی یہاں تک کہ جب بنو عباس کی حکومت قائم ہوئی تو ان کے پاس پہنچی (صفحہ ۱۵۱، ۱۵۲)

عہد خلیفہ منصور میں گندھارا میں | خلیفہ منصور عباسی کے عہد میں ۱۵۱ھ میں ہشام بن تیغ حمیری کے سینار کی دریافت عمر و غلبی نے ہندوستان پر حملہ کیا اور سندھ کو

عبور کر کے قندھار دگندھارا ضلع بھر دوچ واقع گجرات پر یلغار کی تو انہوں نے یہاں لوہے کا ایک بہت موٹا مینار پایا جو ایک ستون ہاتھ مہاتما ہشام نے مقامی لوگوں سے اس کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے بتایا کہ یہ آبنائے فارس کی اس زمانہ کی تلواریں ہیں جب انہوں نے تیغ حمیری کے ساتھ حملہ کر کے ہمارا ملک فتح کیا تھا قندھار فتح کرنے کے بعد انہوں نے اپنی تلواریں اکٹھا کر کے توڑ ڈالی تھیں ان ہی ٹوٹی ہوئی

تلاوروں سے یہ مینار بنایا گیا ہے۔ اہل یمن کا خیال ہے کہ شیخ نے اسی موقع پر یہ شعر کہا تھا:

دلو نعت بقندھار لغتہ ۱۰ خرت صوامعھا وکل عمود ۱۱

خلیفہ ہارون رشید کی خدمت میں ایک ہندوستانی راجہ کے تحفے اور زمرد کی چھڑی کی کہانی نے خلیفہ ہارون رشید کے پاس بہت سے ہدایا و تحائف بھیجے تھے، ان میں زمرد کی ایک چھڑی ایک گز سے لمبی تھی اس کے سر پر یاقوت سرخ کی ایک چڑیا بنی ہوئی تھی جو بے حد لطیف و نازک تھی، ہارون رشید نے یہ چھڑی اپنی زوجہ ام جعفر زبیدہ بنت جعفر کو دے دی جو رات میں منتقل ہو کر ائین کے پاس آئی پھر اس کے بھائی مامون کو ملی، اور ان دونوں کے بعد مامون کے بعض عزیز آئے ایک مرتبہ خلیفہ معظم اپنی مجلس خاص میں ندیموں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، مستقیم نے بات کرتے کرتے اپنے ہاتھ کی چھڑی ندیموں کے سامنے ڈال دی، اور پوچھا کہ تم لوگوں میں سے کیا کوئی اس چھڑی کو پہچانتا ہے؟ سب نے باری باری دیکھ کر اپنی لاعلمی ظاہر کی اور جب عبداللہ بن محمد الخولع کی باری آئی تو اس نے کہا کہ امیر المؤمنین! اس چھڑی کو ہندوستان کے راجہ نے دوسرے ہدایا و تحائف کے ساتھ ہارون رشید کی خدمت میں بھیجا تھا، رشید نے اسے زبیدہ کو دیدیا تھا، اور زبیدہ نے میرے والد کو اس وقت یہ چھڑی دی تھی جب وہ بچے تھے، اور وہ اس سے کھیلا کرتے تھے، اس کے سر پر یاقوت سرخ کی ایک چڑیا بنی ہوئی تھی جس کی قیمت ایک لاکھ دینار تھی۔ وہ چڑیا مجھے نظر نہیں آرہی ہے، یہ سن کر مستقیم نے اس کے تلاش کرنے کا حکم دیا، اور خزانہ کے محافظوں کو دھمکی دی کہ اگر انہوں نے وہ چڑیا فوراً حاضر نہ کی تو ان کو قتل کر دیا جائے گا، چنانچہ اسی وقت وہ چڑیا تلاش کی گئی، اور اس چھڑی کے سر پر لگا کر مستقیم کی خدمت میں پیش کی گئی (صفحہ ۲۱۲۰)

خلیفہ ہارون رشید کے خزانہ میں
عود ہندی کی ایک ہزار ٹوکریاں
فضل بن ریح کا بیان ہے کہ ۱۹۰۰ میں جب
ہارون رشید کے بعد مامون خلیفہ ہوا تو اس نے

سرکاری خزانوں کے جملہ سامانوں کو شمار کرنے کا حکم دیا میں نے خزانچہوں اور منشیوں کو بلا کر چار ماہ تک خزانوں کی چھان بین کی، اور ایک ایک چیز کی تعداد اور مقدار الگ الگ لکھوائی تو اس میں عود ہندی کی ایک ہزار ٹوکریاں بھی تھیں (صفحہ ۲۱۵)

خلیفہ مامون کی خدمت میں بنگال کے راجہ رچی کا
ہندوستان و بنگال کے راجہ رچی
نیا زمندانہ خط اور گراں قدر تحائف و ہدایا
(رچی) نے خلیفہ مامون کی خدمت
میں یہ خط اور اس کے ساتھ گراں قدر ہدیے اور تحفے بھیجے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہندوستان کے راجہ رچی کی طرف سے جو مشرق کا زبردست حکمران ہے، اس کے پاس سونے کا محل، یاقوت کے ستون اور موتیوں کے فرش ہیں، اس کا محل ایسے تروتازہ عود سے بنایا گیا ہے کہ جب اس پر مہر کی جاتی ہے تو وہ موم کی طرح نقش قبول کر لیتا ہے، اس کے محل کی خوشبودس فرسنگ سے محسوس ہوتی ہے، اس کے خزانے میں جو اہر کے ہزاروں تاج ہیں جو اس کے خاندان کے ہزاروں بادشاہوں کے ہیں اسب سے بڑے بت کا پجاری اس کے سامنے سجدہ کرتا ہے، اس بت کا وزن ایک لاکھ شقال سونے کے برابر ہے، اور اس میں ایک ہزار یاقوت سرخ اور موتی جڑے ہوئے ہیں، اور جب وہ سعادت و برکت کے دن سوار ہو کر نکلتا ہے تو اس کے سر پر تاج اور اس کے جلو میں ایک ہزار دستے ہوتے ہیں، جن کی سواری کا جانور موتیوں سے سجایا ہوتا ہے اور ہر سواری کے جلو میں ایک ہزار گھڑ سوار ہوتے ہیں جو ریشم اور سونے سے مرصع و مزین ہوتے ہیں، اس کے اصطفیٰ میں ایک ہزار سفید ہاتھی ہیں جن کے چھلے سونے کی رسیوں کے ہیں، وہ جو اہر کی رکابوں میں موتیوں کے دسترخوان پر کھانا کھاتا ہے، وہ اللہ سے شرم کرتا ہے کہ اللہ اسے رہایا کے

بارے میں خائن دیکھے، اور اس کو اہل مملکت پر امانت دریا ست دینے کے بعد نا اہل پائے۔

اس کے بعد اے بھائی! ہم بھی اس بات سے واقف ہیں کہ ہم نے اوپر اپنی جو توصیف و تعریف کی ہے، وہ زائل ہونے والی اور بے سود ہے، اور ہمیں چاہئے تھا کہ ہم اس خط کو اللہ تعالیٰ کے نام سے شرف کرتے مگر ہم عبادت اور دعا کے علاوہ اس کے ذکر سے کسی خط و غیرہ کی ابتداء کرنے کو بہت بڑی جسارت سمجھتے ہیں، اسی لیے ہم نے اس کے نام سے یہ خط شروع نہیں کیا، ہمارے پاس آپ کا علمی برتری کی خبریں آتی رہتی ہیں، آپ جیسے کسی دوسرے حکمران میں ہم نے یہ علمی فضیلت نہیں پائی، ہم بھی دوستی اور تعلقات میں آپ کے شریک ہیں، اور ہم نے اپنی طرف سے خط و کتابت اور استفادہ کا دروازہ اس طرح کھولا ہے کہ ایک کتاب کا ترجمہ بنام "صفوة الاذہان" آپ کی خدمت میں بھیج رہے ہیں، اس کتاب کو دیکھ کر معلوم ہو جائے گا کہ اس کا یہ نام بالکل صحیح اور بر محل ہے، اس کے علاوہ اور بھی عمدہ عمدہ چیزیں جو ہم کو مناسب اور بہتر نظر آئیں، آپ کی خدمت میں روانہ کی ہیں، یہ چیزیں اگرچہ آپ کے مقام و مرتبہ کے اعتبار سے بہت معمولی ہیں مگر اسے برادر! ان چیزوں کے قبول کرنے اور تقصیر کی معذرت قبول کرنے کے ہم امیدوار ہیں۔

یہ خط کا ذی نامی درخت کی چھال پر لکھا ہوا تھا، جو ہندوستان میں اگتا ہے، اس کی چھال کا غصہ سے بہت ہوتی ہے، اس کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے، یہ خط لا جو ردی رنگ کی روشنائی سے لکھا گیا تھا اور سونے کے پانی کے کام سے مزین تھا۔

راجہ نے اس خط کے ساتھ مامون کی خدمت میں جو تحفے تحائف بھیجے تھے، ان کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ یا قوت سرخ کا ایک جام جو ایک ہالشت چوڑا، ایک انگلی دبیر اور موتیوں سے بھرا ہوا تھا، ہر موتی کا وزن ایک مثقال تھا اور کلی موتیوں کی تعداد ایک سو تھی۔

۲۔ ایک فرش ایسے سانپ کے چمڑے کا جو دادی مہراج میں پایا جاتا ہے، اور ہاتھی کو ٹنگل جاتا ہے، اس فرش کی خاصیت یہ ہے کہ ہر شخص اس پر بیٹھتا ہے اسے سب کی بیماری کا ڈر نہیں رہتا، اور اگر سب کا مریض سات دن تک اس پر بیٹھے تو اس کا مرض زائل ہو جاتا ہے۔

۳۔ چھینٹ کے کپڑے جن میں بھرین چھینٹ وہ تھی جس میں درہم کے برابر گول گول بوٹیاں تھیں، اور ان کے بیچ میں سفید زرد دوزی کا کام تھا جس میں موتی لگے ہوئے تھے۔

۴۔ تین مصلے، جن کے ساتھ گاؤں کے بھی تھے، گاؤں کے سمنل نئی قریا کے پر سے بنے ہوئے تھے، اسکے پر کی خصوصیت یہ ہے کہ آگ میں ڈالنے سے بھی وہ نہیں جلتے۔

۵۔ تازہ عود ایک لاکھ مثقال، جو اس قدر نرم تھی کہ جب اس پر مہر لگائی جاتی تھی تو اس پر مہر کا نشان پڑ جاتا تھا۔

۶۔ تینتیس سیر کا فورکی ڈیاں، ہر ڈی پستہ کی وضی کی اور بادام سے بڑی تھی۔

۷۔ ایک سندھی نامی باندی جس کا قد سات ذراع کا تھا، جب وہ چلتی تھی تو سر کے بال زمین پر گھسٹتے تھے اور بڑی حسین و جمیل تھی۔ اس کے چار چوٹیاں تھیں، دوسرے اوپر تاج کی طرح رہتی تھیں، اور دو پیچھے کی جانب زمین تک ٹکتی تھیں، بھویں ایک انگلی لمبی تھیں، دانتوں کی سپیدی سے گویا بجلی چمکتی تھی، (صفحہ ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵)

فاضل محقق نے اس خط میں ہر جگہ راجہ کا نام "دھی" درج کیا ہے اور اس پر حاشیہ بھی لکھا ہے مگر اس کے بارے میں خود کوئی رائے ظاہر نہیں کی ہے علاوہ دوسروں کی چند رائیں نقل کی ہیں، دراصل یہ "دھی" نہیں "رحمی" یا "رار" ہے جیسا کہ سلیمان تاجہ ابن خردادہ، اور مسعودی وغیرہ نے تصریح کی ہے، اور یہ راجہ سنگال کا تھا جیسا کہ

ان ہی سیاحوں اور مورخوں کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے، اور اس کا علاوہ دادی مہراج کے سانپ کے فرش کی وجہ سے سہا تریا سندھی باندی کی وجہ سے سندھ بیان کرنا غلط تصریح اور بے محل ہے۔

برنگال کے راجہ رجمی کے نام خلیفہ مامون کا خط اور ہدایا و تحائف نے بھی خط اور تحفے بھیجے، خط حسب ذیل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 "امیر المؤمنین عبد اللہ المامون کی طرف سے جس کی ذات کو اور جس کے آباء و اجداد کو اللہ تعالیٰ نے اس کے چچا زاد بھائی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے اور کتاب اللہ کی تصدیق کرنے کی وجہ سے عزت و شرافت بخشی ہے، ہندوستان کے راجہ دھمی (دھمی) کے نام جو ہندوستان اور مشرق کے ماتحت راجوں میں سب سے بڑا ہے، تم پر امن و سلامتی ہو، میں تمہارے سامنے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء بیان کرتا ہوں جو وحدہ لا شریک ہے، اور اللہ تعالیٰ سے سوال کرتا ہوں کہ وہ اپنے بندے اور اپنے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر رحمت نازل فرمائے، تمہارا خط ملا، جن نعمتوں کا تم نے تذکرہ کیا ہے میں ان سے بہت خوش ہوا، اور قبولیت کی جس نیت سے تم نے ہمیں ہدیہ و تحفہ بھیجا تھا اسی کے مطابق ہم نے اس کو قبول کیا، تم نے اچھی چیز کی ابتداء کی، اس وجہ سے تم قابلِ تعریف ہو، اس کا شکرا ادا کرنا اور اسے یاد رکھنا ہمارے لیے ضروری ہے، ہمارا طریقہ یہ ہے کہ جو شخص ہماری شریعت کو قبول نہیں کرتا اور اس سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ہم اس کی تعظیم و تکریم کے لیے شرعی الفاظ و محاورات استعمال نہیں کرتے، اگر یہ بات نہ ہوتی تو ہم تمہاری تعظیم و تکریم

میں کمی نہ کرتے، اور یہ عذر کرنا بھی ہماری طرف سے تمہاری ایک قسم کی تعظیم، اور تم اس کے مستحق ہو، ہم تمہارے پاس اپنی محبت کا ہدیہ بھیج رہے ہیں۔ جو دو دوستوں کے درمیان سب سے بڑا تحفہ ہے، ہم تمہارے پاس ایک کتاب عربی زبان سے ترجمہ کر کے بھیج رہے ہیں جس کا نام دیوان الالباب وبتان نوادر العقول ہے، اس ترجمہ کے مطالعہ کے بعد تم کو اس اہم نعمت کی قدر و قیمت معلوم ہو جائے گی۔ نیز معلوم ہوگا کہ یہ نام بالکل بر محل اور صحیح ہے، اور ہم نے محبت و تعلق کا سرنامہ عمدہ عمدہ چیزوں کا ہدیہ بنایا ہے، جو ہمارے نزدیک تمہاری شان سے کم تر درجہ کی ہیں، اور یہ واقعہ ہے کہ اگر سلاطین اپنی اپنی حیثیت کے مطابق آپس میں تحفہ و ہدیہ کا معاملہ کریں تو اس کے لئے ان کے خزانہ کافی نہیں ہوں گے، اس لیے یہ چیزیں ہدیہ میں ہی قدر ہوتی ہیں، جس سے باہمی تعلق اور جانین کا حسن نیت ظاہر ہو جائے، اور اللہ ہی کی طرف سے توفیق ہے۔"

مامون کا یہ خط ایک لمبے صحیفہ میں دونوں جانب لکھا گیا تھا اور اس کا خط ایک انگلی جلی تھا، اس خط کے ہمراہ جو ہدیہ بھیجا تھا اس کی تفصیل یہ ہے۔

- ۱۔ ایک گھوڑا جسے شہسوار اور سامان سواری کے جو عقیق سے بنایا گیا تھا، ایک ردا کے مطابق گھوڑا شہب شہری کا تھا۔
- ۲۔ سیاہ و سپید مونگے کا ایک خوان (کھانے کی چوکی) جس کی زمین سفید تھی، اور اس میں سیاہ، سرخ، اور سنہرے رنگ کی دھاریاں تھیں، یہ خوان تین بالشت پوڑا اور دو انگلی موٹا تھا، اس کے پائے سونے کے تھے، یہ خوان ان نوادریں سے تھا جو جوہر کو مردان بن محمد جعدی کے خزانے سے ملے تھے۔
- ۳۔ کپڑوں کی پانچ قسمیں (گانٹھیں) ہر قسم میں مندرجہ ذیل تلو تو تھان تھے، ہر قسم کے

سفید کپڑے، سوس کے ریشی کپڑے، یمن اور سکندریہ کی چھینٹیں، لہجہ خراسانی، دیباچہ خراسانی، فرش قرمری، فرش بٹری، فرش سو بھری، حیرہ کے ایک سو ریشی گدے سے مع نکیوں کے اور سوس کے ریشی فرش۔

۴۔ فرعون شیشہ کا ایک جام، جو ایک افگن دبیز اور ڈھیرہ بالشت چڑا تھا، اس کے وسط میں ایک شیر دانت نکالے ہوئے تھا، جس کے سامنے ایک آدمی گھسٹوں کے بل بیٹھا تیرکان سے شیر کی خون نشاندہ لگائے ہوئے تھا، یہ جام بھی خوان کی طرح ان ہی چیزوں میں ملا تھا مردان بن محمد کے خزانے میں پائی گئی تھیں (صفحہ ۲۴، ۲۵، ۲۶)۔

قاضی رشید بن زبیر نے اگے چل کر اس خوان اور جام کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ دونوں چیزیں مصر میں مردان بن محمد کے خزانے سے ملی تھیں، اور بنی عباس کے خزانے میں محفوظ تھیں، یہاں تک کہ خلیفہ مامون نے ان کو اور ان کے علاوہ دوسری چیزوں کو ہندوستان کے راجہ کے پاس بہریت بھیج دیا، یہ خوان مشتری ستارہ کی شکل پر بنایا گیا تھا، اس کی خاصیت یہ تھی کہ جو شخص اس پر کھانا کھاتا تھا اس کی بھوک نہیں مرقی تھی (صفحہ ۱۷۹)۔

خلیفہ مامون اور بوران بنت حسن بن سہل کے زفات کے موقع پر ہندوستان کے راجہ کا تحفہ

زفات بڑی دھوم دھام سے منائی گئی، اس موقع پر ہندوستان کے راجہ نے حسن بن سہل کے پاس بہت سے قیمتی ہدایا روانہ کئے، جن میں بے مثال عود کی ایک ٹوکری تھی۔

علی بن نجم کا بیان ہے کہ ایک رات ہم لوگ خلیفہ متوکل کے یہاں موجود تھے۔

ہمارے ساتھ حسن بن سہل کا لڑکا عبید اللہ بھی تھا، وہ طریف الطبع آدمی تھا، علی اور ادبى جاس دیکھ چکا تھا اور ادما کی صحبت اٹھا چکا تھا، اس دن متوکل نے پچھن لگو کر خون نکلوا یا تھا، جس سے اس کی فحاشیت بہت بڑھ گئی تھی، اور اطباء نے عود کی دھوئی لینے کا مشورہ دیا تھا، جب دھوئی دی جائے گی تو حاضرین مجلس نے کہا کہ واللہ ہم نے

آج تک اس عود میں خوشبو نہیں سونگھی تھی یہ سن کر عبید اللہ بن حسن بن سہل نے کہا یہ وہی عود ہے جسے ہندوستان کے ایک راجہ نے میرے والد کے پاس میری بہن بوران کے زفات کے موقع پر بھیجی تھی، متوکل نے عبید اللہ کو جھٹلایا اور ٹوکری منگائی جس سے عود کا ٹکڑا نکال لیا گیا تھا تو اس میں یہ عود ایک اوقیہ سے بھی کم مقدار میں رہ گئی تھی، اور ایک رقمہ ملا جس میں لکھا تھا

هذا العود هدية ملك الهند الى الحسن بن سهل لا فاورن الى المامون

یہ پرزہ دیکھ کر متوکل بہت شرمندہ ہوا اور عبید اللہ کے لیے انعام و اکرام کا حکم دیا، نیز اسی وقت اپنے وزیر عبید اللہ بن یحییٰ بن خاقان کو حکم دیا کہ کسی معتبر آدمی کو ایک ہزار دینار خرچہ دو اور دس ہزار دینار کے ایسے ہدایاؤں تحائف اس کے حوالے کر دو، ہندوستان میں نہیں پائے جاتے، وہ انہیں لے جا کر ہندوستان کے راجہ کی خدمت میں پیش کرے، اور اس کے بدلے وہ عود طلب کرے جو اس کے یہاں محفوظ ہے، چنانچہ وزیر مذکور نے ایک قاصد ہندوستان روانہ کیا، مگر وہ ہندوستان سے بغداد متوکل کے قتل کی رات میں پہونچا اور اس نے ہندوستان کی عود اپنے قبضہ میں رکھا، یہاں تک کہ خلیفہ معتد علی اللہ تخت نشین ہوا، قاصد کا بیان ہے کہ اس وقت میں وزیر عبید اللہ کے پاس گیا، اس نے مجھے دیکھتے ہی سوال کیا کہ تم ہی قاصد بن کر ہندوستان کے راجہ کے یہاں گئے تھے؟ میں نے کہا ہاں آپ کے حکم کی تعمیل میں نے ہی کی تھی، میں نے راجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر پہلے ہدایاؤں تحائف پیش کئے جن سے وہ بہت خوش ہوا، اور جب میں نے اس سے عود کا سوال کیا تو کہا کہ یہ عود میرے خزانہ میں صرف ایک سو سیرہ گئی ہے، اس میں سے نصف تم لے لو، اور نصف میرے لیے چھوڑ دو، میں اسے پھسلاتا رہا یہاں تک کہ ڈیڑھ سو رطل دیکھتے سیر، دینے پر رضی ہو گیا، اسی دوران میں ایک دن راجہ نے مجھے کھانے پر بلایا، کھانا کھانے کے بعد نارجیل کی نیمہ (غالباً نارجیل کا پانی) ملائی گئی تو میں نے اس کے پینے سے انکار کیا اور اپنی قطرہ کی شراب نکالی جسے بغداد سے ساتھ لے گیا تھا، راجہ نے پوچھا یہ کیا

چیز ہے۔ میں نے کہا یہ انگور کا پانی ہے پھر میں نے ایک سوغما سی (ایک دزن) قطری شراب اس کو دیدی، اور اس کے بدلے اس نے مجھے ایک لاکھ درہم بہت سے کپڑے اور خوشبودینے کا حکم دیا، میں یہ تمام چیزیں لے کر وہاں سے رخصت ہوا اور بغداد کا رخ کیا، جس رات ستر من رآی پہنچا اسی رات متوکل کے قتل کا حادثہ پیش آیا، یہ قاصد نے واقعہ بیان کر کے وہ عود وزیر عبید اللہ کے سامنے رکھ دی، عبید اللہ نے کہا کہ عود کے علاوہ جو کچھ تحفے تحائف تھے اور تم نے ان کو رکھ لیا تم کو مبارک ہوں، اور یہ عود بعینہ کل میرے حوالہ کر دینا، چنانچہ میں نے دوسرے دن ساری عود اس کے حوالہ کر دی، عبید اللہ ہمیشہ یہی عود استعمال کرتا تھا اور اس کے مقابلہ میں کوئی دوسری قسم کی عود پسند نہیں کرتا تھا۔ (صفحہ ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵)

عیش و عشرت اور شراب و شباب کی ان ہی حرکتوں نے مسلم قوم کو تباہ و برباد کیا، آخری دور میں خلفائے اسلامی غزائوں کو اپنی ملکیت بکھ کر بے دریغ عیش و عشرت پر خرچ کیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زوال و ادبار کا منہ دیکھنا پڑا!

سندھ میں عمران بن موسیٰ برمکی کا قتل | خلیفہ واثق باللہ کے زمانہ میں ذوالحجہ ۲۲۷ھ میں اور اس کی مہر و کات کی تفصیل | عمران بن موسیٰ بن یحییٰ بن خالد برمکی کو سندھ میں قتل کر دیا گیا، جب اس کی خبر واثق کو ملی تو اس نے عمران بن موسیٰ کی دولت پر قبضہ کرنے کے لیے بغداد، بصرہ اور سیراف میں آدمی روانہ کئے، انہوں نے عمران کے بیٹے محمد اور اس کی ایک بہن کو گرفتار کیا۔ اور دو سال تک قید میں رہنے کے بعد ان کی رہائی ہوئی، عمران کے کارندوں اور وکیلوں کو بھی گرفتار کر کے ستر من رآی لایا گیا، انہوں نے عمران کی تمام دولت جو ان کے پاس تھی حکومت کے حوالہ کر دی، جس کی مجموعی قیمت پانچ کروڑ تھی، اس کے علاوہ تقریباً دو ہزار عود کی ٹوکریاں تھیں اور جو سامان لاپتہ ہو گیا اس کا کوئی شمار نہیں، مقبوضہ سامان میں زیادہ تر سونا تھا۔ واثق نے اسی سونے سے وہ مشہور

ہندی خوان بنوایا تھا جس کی بیٹیں اور دوسرے سامان سونے کے تھے، عمران نے اپنی سندھ میں حکومت کے زمانہ میں واثق کے پاس بہت سے گراں قدر ہدیے، سندھی سامان، مشک، عنبر، عود ہندی، سونے چاندی کے برتن، ہندی تلواریں، عود کے تخت، کرسیاں، خالص چاندی کی اتنی مقدار بھیجی تھی کہ سب کی مجموعی قیمت دو کروڑ سے زیادہ تھی، اس کے علاوہ بغاٹ، شیربہ، اور دوسرے دشتی جانور اور خوبصورت پرندے بھیجے جو بغداد میں نہیں پائے جاتے تھے، اور واثق نے ان تحائف کو پا کر بڑی خوشی ظاہر کی، عمران کے قتل کے بعد اس کا جو سامان ملا تھا اس میں جنگی اسلحہ کی بھی کافی تعداد تھی، مثلاً (۱) سات سو پرانے ہندی نیزے، جن پر روغن پھیرا ہوا تھا، (۲) ساہری زربیں، (۳) بلند طرخینہ، (۴) مٹی زربیں، (۵) مٹی ہدیہ، (۶) آہنی بازو، (۷) پیر کی آہنی پیٹا، (۸) خود، (۹) گھوڑے کے برگستوں، اور اسی طرح کے دوسرے جنگی سامان اتنی تعداد میں تھے کہ ان کا شمار مشکل تھا (صفحہ ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷)

خلیفہ مستنصر کے خزانے میں | خلیفہ مستنصر باللہ کے محل کے خزانے میں ۳۰ لاکھ اور ۳۰ لاکھ ہندوستان کی گراں قدر اشیاء | میں بڑی بے دردی سے لوٹے گئے اور باغیوں نے قیمتی نوادہ کو بری طرح برباد کیا، جو قیمتی اشیاء و شاہی خزانہ میں پائی گئیں ان میں سے کئی ایک کا تعلق ہندوستان سے تھا مثلاً (۱) کئی صندوق مختلف قسم کی چھوٹی بڑی جوکڑ اور گول رو اتوں سے بھرے ہوئے تھے۔ یہ دو تین صندوق اور عود کی لکڑی کی بنی ہوئی تھیں (۲) کئی صندوق طرح طرح کے قلوں سے بھرے ہوئے تھے، ان میں ہندوستان کے خاص درخت فلفل کی لکڑی کے قلم بھی تھے (۳) بہت کے مشک بھرے ہوئے کئی ظروف، (۴) عود، آغصہ کے درخت اور اس کے ٹکڑے (۵) عود ہندی کے پانچ بادبان جن میں سے ایک کا طول نوے دس ہاتھ تک کا تھا، (۶) رومال کا ایک ٹکڑا جو سمندر چڑھیا کے پروں سے بنا ہوا تھا، سمندر ایک مشہور ہندوستانی پرندہ ہے اس کے پروں سے منہ

صاف کرنے کے لیے رومال بنے جاتے تھے جو آگ میں نہیں جلتے تھے، یہ رومال فوہاشت
لمبا تھا، محل کے جملہ سامانوں میں یہ رومال بھی فروخت کیا گیا اور کسی مسافر تاجر نے اس
کو نہایت محمود قیمت میں خرید لیا، اور جب اس کی اہمیت معلوم ہوئی اور تاجر کو تلاش
کیا گیا تو کسی کا پتہ نہ چلا (صفحہ ۲۵۵ تا ۲۵۹ شخص)

مسلمان امراء و خلفاء کے ماہین ہندوستانی | یعقوب بن لیث صفار نے ایک سال
اشیاء کے تحفے تحائف

پر ایاد تحائف بھیجے جن میں دیگر عجائب و نفائس کے ساتھ ایک تکریر عود ہندی بھی تھی
(صفحہ ۳۹) سندھ میں جو ہدایا بھیجے ان میں بھی ایک تکریر عود تھی (صفحہ ۴۴) اور سندھ
کے ہدایا میں پچاس تکریر عود تھی (صفحہ ۴۴) سندھ میں جب یعقوب بن لیث صفار نے

خلیفہ معتمد اور اس کے بھائی موثق کے مقابلہ میں شکست کھائی اور طسوج حاذر اور ان
میں جا کر پناہ لی تو اس کے خزانہ سے خلیفہ کو دیگر اشیاء کے ساتھ سندھ ہندوستان
چین اور فرغانہ کے عمدہ عمدہ سامان، عود ہندی، مشک تہی اور نقد دولت کے بے شمار
سندوق ملے، ان سامانوں کی لطافت و فراغت تعریف سے بالاتر تھی (صفحہ ۶۱)

صاحب یمن اسحاق بن زیاد نے ۵۹۹ھ میں عزالدولہ ابو منصور کو جو ہدایا بھیجی تھی
اس میں منجملہ دیگر اشیاء کے عود قماری کے بادبان کا ڈانڈا تھا جس کا طول دس
ہاتھ اور وزن تیس سیر تھا (صفحہ ۶۶) سلطان مغرب معز بن بادیس بن منصور نے فاطمی
خلیفہ الظاہر کے پاس ہدایا بھیجا، اس کے جواب میں الظاہر نے جو ہدایا بھیجے تھے، ان میں
ہندوستان، چین، اور خراسان کی خوشبوئیں اور جوہر کی تمام قسمیں موجود تھیں (صفحہ
۶۸، ۶۹، ۷۰) امیر ناصر الدولہ ابو علی حسن بن حمدون نے سندھ میں شاہ روم اربانوں
المعروف بہ دیو جاش کے پاس جو ہدایا بھیجے تھے ان میں عود ہندی کے بادبان کے ڈانڈے
بھی تھے، ایک ڈانڈا کا طول بارہ ہاتھ تھا اور چوڑائی تین باشت تھی، اور وزن چالیس

سیر تھا (صفحہ ۸۵)

سلطان محمود غزنوی کے یہاں ہندوستان کے یا قوت | سلطان محمود بن سبکتگین کے پاس
ہاتھی، اور تیس ہزار پیلوان آئینہ کے مانند یا قوت سنہ کی

ایک عجیب چیز تھی جو اپنی نفاست و غربت کے اعتبار سے انمول تھی جب سلطان محمود نے
سندھ میں ہندوستان پر حملہ کیا تو متھرا کے ایک بت خانہ میں یہ چیز ملی تھی اس بت خانہ
میں سونے کے پانچ سو بت تھے جن میں سے ہر ایک کا وزن گیا رہ رطل تھا اور قیمت ایک
لاکھ دینار تھی ان بتوں کے ہاتھوں پر طرح طرح کے جوہر اور یا قوت جڑے تھے اس بت خانہ
کے جملہ سامان میں رسانی رنگ اور سرخ رنگ کے یا قوت کے کچھ ٹکڑے تھے جن کا مجموعی وزن
چھ سو شقال تھا (صفحہ ۱۹۲)

ابوالعباس طوسی کا بیان ہے کہ خلیفہ القادر باللہ نے انغالب بالشر کی دیبھدی کی
دعوت کے سلسلے میں مجھے سلطان محمود بن سبکتگین کے پاس غزنہ میں سفیر بنا کر بھیجا، وہاں
میں نے بہترین ساز و سامان کے ساتھ اتنی زیادہ فوجیں دیکھیں کہ اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی
تھیں مجھ جب میں دربار کے قریب پہنچا تو دیکھا کہ ہاتھیوں کا ایک لشوہ کثیر ہے جسے
ہندوستان کے رئیس ہزار آدی (فیل بان) گھیرے ہوئے تھے، دوسرے عجائب دیکھتے ہوئے
میں نے محل میں جا کر سلطان محمود کو خلیفہ القادر باللہ کا خط دیا، اس کے بعد سلطان
میں سے باہر چلا۔ میں بھی ساتھ ساتھ تھا جب دروازہ کے باہر پہنچا تو یہ عجیب
منظر دیکھا کہ ان لوگوں میں (فیل بانوں میں) ایک شور برپا تھا، تمام ہاتھی سجدہ میں گر گئے
اور گھوڑے ہنہانے لگے، اس وقت قیامت کا منظر معلوم ہوتا تھا، اور میں نے محسوس
کیا کہ زمین لرز رہی ہے، اس واقعہ کو قاضی رشید نے تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے
ہم نے صرف ہندوستان سے متعلق حصہ کو اختصار کے ساتھ لکھا ہے (صفحہ ۱۵۱ و ۱۵۲)

راجہ رمی اور ہندوستان کے دوسرے چند راجے

راقم نے اپریل اور مئی ۱۹۲۷ء کے مجلہ "معارف" میں قاضی رشید بن زبیر کی کتاب الذخائر الخفیہ کا جسے محترم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب (پیرس) کی تحقیق و تعلق کا فخر حاصل ہے، تعارف کر لیا تھا اور اس کے اقتباس پیش کئے تھے، اس مقالہ میں قاضی رشید بن زبیر کے حالات پر بھی مختصر بحث کی گئی تھی، اور کتاب میں مذکور ہندوستان کے راجہ رمی کے نام و مقام کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کی تھی، اور ڈاکٹر صاحب کے احتمالات کے علی الرغم اس کا قطعی فیصلہ کیا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نے ان دونوں امور کے بارے میں اپنے ایک مکتوب دمندرجہ معارف دسمبر ۱۹۲۷ء کے ذریعہ راقم الخروف کو اس کی مزید تحقیق کی جانب توجہ دلائی ہے اور لکھا کہ "رسالہ معارف کی جلد ۸ میں فاضل محترم اظہر مبارک پوری نے سلسلہ دو قسطوں میں "عرب و ہند کے قدیم علمی و ثقافتی تعلقات" کے عنوان سے جدید دریافت شدہ نادر کتاب الذخائر الخفیہ للقاضی الرشید بن الزبیر پر تبصرہ فرمایا اور اقتباسات کا ترجمہ کیا ہے، فاضل مقالہ نگار کی دو چیزوں پر کچھ عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔

وہ لکھتے ہیں کہ القاضی الرشید نامعروف نہیں ہے بلکہ محترم پروفیسر عبد العزیز مبینی صاحب نے اس کا حال کئی کتابوں میں پایا ہے، قصہ یہ ہے کہ ابن خلکان اور یاقوت نے جس القاضی الرشید کا ذکر کیا ہے اس کی وفات ۵۶۱ھ یا ۵۶۲ھ میں

ہوئی ہے، اور ہماری کتاب کی اندرونی شہادت یہ ہے کہ اس کا مؤلف اس سے تقریباً ایک صدی قبل فوت ہو چکا ہے، ابن خلکان میں القاضی الرشید بن القاضی الرشید بن القاضی الرشید بن القاضی الرشید کا ذکر ہے کہ ہماری کتاب بڑے کی نہیں بلکہ دادا کی ہے لیکن دادا کے حالات نہیں ملتے، کتاب میں میرے دیباچے کے الفاظ کا یہی منشاء ہے۔

اسی طرح وہ راجہ رمی یا رمی پر قطعی فیصلہ صادر کر دیتے ہیں کہ اسے کیا چڑھنا چاہئے اور وہ کون ہے؟ میں نے بہ کثرت تحقیقی مقالوں کے حوالے دیئے ہیں کہ وہ فضلاء رمی کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے، اور نہیں بتا سکے کہ اس معرب لفظ کی اصل کیا ہے، اور اس کا کس تاریخی شخصیت پر اطلاق ہونا چاہئے، اگر محترم مبارک پوری صاحب ان سارے مقالوں کو پڑھ کر اور ان کے دلائل کی تنقید کر کے کوئی فیصلہ صادر فرمائیں تو علم کی بڑی خدمت ہوگی، اور ایک دیرینہ بحث ختم ہو سکے گی، ظاہر ہے کہ محض دعویٰ کافی نہیں، دلائل کی ضرورت ہے۔" مکتوب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب پیرس مندرجہ معارف دسمبر ۱۹۲۷ء حسن اتفاق میں نے قاضی رشید بن زبیر کے بارے میں اپنی تحقیق اپنی بساط کے مطابق لکھ کر اس مکتوب کی اشاعت سے پہلے ہی مدیر معارف کی خدمت میں روانہ کر دی تھی۔ اور ڈاکٹر صاحب کے مکتوب کے ساتھ اس کی بھی اشاعت ہوگئی۔ اب ڈاکٹر صاحب کے دوسرے ارشاد کی تعمیل میں ذیل کا مقالہ حاضر خدمت ہے۔

خیال ہو کہ اس بہانہ سے جنوبی ہندوستان کے ان چند راجاؤں کا تذکرہ بھی مرتب ہو جائے جن کو مسلمان مورخوں اور سیاحوں نے ذکر کیا ہے تو زیادہ مناسب ہوگا، ایسے راجہ رمی کے ساتھ دوسرے بعض راجوں کا مختصر تذکرہ بھی آگیا ہے، اور اس طرح اس مقالہ کی مستقل حیثیت ہوگئی ہے، جو انشاء اللہ ہندوستان کے ساتھ مسلمانوں کے قدیم تعلقات کے سلسلے میں مفید ثابت ہوگا۔

ہندوستان میں طوائف الملوک اور راجاؤں کے امتیازی القاب | ہندوستان قدیم

زمانہ سے جس طرح طلسمات، شعبہ بازی اور علوم و فنون کی سر زمین رہا ہے، اسی طرح راجوں مہاراجوں کا دیس بھی رہا ہے۔ طوائف الملوکی یہاں کی قدیم خصوصیت ہے علامہ سعودی نے یہ دو استان مختصر الفاظ میں یوں لکھی ہے:-

وَلَمَّا هَلَكَ هَذَا الْمَلِكُ وَكَوْشِ اخْتِلَافِ كُودِشِ كَمَنْ مَرَّ بِهِنْدُوسْتَانِیْنَ مِیْنِ اخْتِلَافِ الْهِنْدِ فِیْ آرَاخَا فَتَحَرَّبَتْ وَتَحَلَّتْ رَاكُیْ مَوَگِیَا اَدِرْ یَہَاں كے لوگ گروہ درگروہ ہٹ اُجھیل و تفر دكل رئیس بنا حیت قلمك اُفْنِ گئے اور سر علاقہ پر ایک حکمران قابض ہو گیا اپنا پٹہ السند ملك و ملك على ارض الفئوج ملك سرزمین سندھ کا الگ راجہ ہوا سرزمین قنوج و تملك على ارض قشدر ملك و تملك على كاك راجہ کشمیر پر الگ راجہ قابض و داخل ہوا مدینة المانگیر وھی الحوزة الكبری ملك اوجیر مانگیر، منگدر، گجرات، پرچو کہ بہت بڑا علاقہ یسعی بالبلکھیٰ ہے بلہرائی راجہ حکمران بن گیا۔

بعد کے زمانہ میں یہ طوائف الملوکی یہاں کے مختلف خاندانوں میں اس طرح ورثہ کے طور پر چلی کہ مختلف علاقوں کے حکمران خاندانوں نے اپنے لیے مخصوص لقب اختیار کر لیا جو حکومت ہی کی طرح ورثہ میں منتقل ہوا کرتا تھا، اور ہر خاندان کا حکمران اپنے نام کے بجائے عام طور سے آبائی لقب سے پکارا جاتا تھا، چنانچہ عرب جغرافیہ میں ہندوستان کا سب سے قدیم جغرافیہ نویس ابن خرداد بہ (۸۵۰ھ) نے اپنی کتاب المسالك والممالك میں "القاب ملوک الارض" کے ذیل میں ہندوستان کے راجوں مہاراجوں کے القاب اس طرح لکھا ہے:-

ملك الهند الاكبر بلہرائی ملك ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ بلہرائی یعنی راجوں الملوک و من ملوک الهند جلہت و ملك كا راجہ نیز ہندوستان کے راجوں میں جناب الطاف و ملك الجوز و غابہ و دھمی طاف، جز غابہ رہی، قمارون لقب کے راجہ لے مروج الذہب ۱ ص ۵۴۔

و ملك قمارون، و ملك الزابج الفعجب ہیں، زانج کا راجہ قحب اور مشرقی سندھ میں واقع و ملك جزائر البحر الشرقي المہراج۔ جزائر کا راجہ مہراج کہلاتا ہے۔

ہندوستان کے سب سے پہلے عرب سیاح سلیمان تاجر نے اپنا سفر نامہ ۳۳۰ھ میں لکھا ہے جس میں یہاں کے چار مشہور خاندانی مہاراجوں بلہرائی، جزرا طاف، اور رہی کا ذکر کیا ہے وہ لکھتا ہے:-

و بلہرائی اسم لكل ملك منهم کسریٰ بلہرائی اس زمانہ کے راجاؤں میں سے ہر ایک کو و نحوہ و ليس باسم لازم کہتے ہیں جیسے کسریٰ اور دیکھیں اس راجہ کا نام نہیں ہے

اسی بلہرائی کے بارے میں علامہ سعودی نے ۳۳۰ھ میں مروج الذہب میں تصریح کی ہے کہ:- و هذا اول ملك سمي من ملوکهم بالبلہرائی یہ بلہرائی راجہ ہے جو ہندوستان کے راجاؤں حضارت سمة لمن طرأ بعد من الملوك میں اس لقب سے پکارا گیا اور یہ لفظ اس لہذا الحوزة الى وقتنا هذا، و هو علاقہ کے ہر حکمران کے لیے نشانی بن گیا، اس کا سنة اثنتین وثلثین وثلثمائة سلسلہ ہمارے زمانہ ۳۳۰ھ تک جاری ہے کشمیر کے راجہ کے بارے میں سعودی نے لکھا ہے:-

و ملك قشمر یعنی بالرائی هذا الاسم کشمیر کا راجہ رائے کے لقب سے مشہور ہے یہ نام الاعمال لساثر ملوکہم اس خاندان کے ہر راجہ کا ہوتا ہے۔

اسی طرح سعودی نے اپنی کتاب التنبیہ والاشراف میں زانج کے سندھ میں واقع بڑے بڑے جزیروں کے بیان میں وہاں کے راجہ مہاراج کے متعلق لکھا ہے:-

و المہراج سمة لكل مہراج کا لفظ یہاں کے ہر حکمران کے لیے بطور من ملوکہم علامت ہے:-

لے المسالك والممالك ص ۱۱۶، لے رحلة سلیمان التاجر لے مروج الذہب ۱ ص ۵۴ لے ایضاً ۵۴ کتاب التنبیہ والاشراف ص ۵۴ مطبوعہ مصر ۱۳۵۴ھ

ابن الفقیہ ہمدانی (۱۰۱۲ھ) نے کتاب البلدان میں رجمی کو خاندانی لقب کے بجائے اسے ہندوستان کی ایک مملکت کا نام بتایا ہے جس پر ابن الفقیہ کے زمانہ میں ایک عورت حکومت کرتی تھی اس کا بیان ہے۔

وفي بلاد الهند مملكة
يقال لها دهي على ساحل
البحر ومملكتها امرأة الخ

ان تصریحات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ عرب سیاحوں، مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے اپنی کتابوں میں اپنی محدود معلومات کے مطابق ہندوستان کے جن راجوں مہاراجوں کا تذکرہ کیا ہے انہوں نے ان کے ذاتی نام نہیں لکھے ہیں، بلکہ قدیم خاندانی لقب کے ساتھ ان کا ذکر کیا ہے، اور بلہرا، جابہ، طافن، جزر، غابہ، رجمی اور مہراج وغیرہ راجوں کے ذاتی نام نہیں بلکہ یہ ان کے خاندانی القاب ہیں، جس طرح کسریٰ قیصر وغیرہ ذاتی نامی نہیں، بلکہ حکمران خاندانوں کے القاب ہیں، اسی طرح یہ نام یہاں کے مختلف علاقوں اور خطوں کے بھی نہیں ہیں کہ ہم ملک جزر کو گجرات کا راجہ اور ملک طافن کو دکن کا راجہ تسلیم کریں، البتہ بعض علاقوں پر ان خاندانی القاب کے اطلاق کا پتہ ضرور چلتا ہے جیسا کہ ابن الفقیہ ہمدانی نے رجمی کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ہندوستان کی ایک مملکت کا نام ہے اور اسی سے اس کو موسوم کرتے ہیں، مگر یہ بات عام نہیں ہے، بلکہ عام طور سے یہ القاب حکمران خاندانوں ہی کے لیے بولے جاتے ہیں، اور عرب مورخوں نے ان کے شخصی نام کے بجائے ان ہی القاب سے ان کا تذکرہ کیا ہے۔

جنوبی ہند کا پہلا مغربی راجہ بلہرا
اور آخری مشرقی راجہ مہراج

۱۵۔ کتاب البلدان ص ۱۵۔

میں سے اپنی محدود معلومات کے مطابق صرف چند کا تذکرہ ان کے القاب سے کیا ہے، جن سے وہ بحری اور تجارتی سفروں کے سلسلہ میں واقف ہو سکے یہی وجہ ہے کہ جب وہ سندھ کے بعد ہندوستان کے راجوں کا تذکرہ کرتے ہیں تو عام طور سے مغربی جنوبی مشرقی سواحل اور ان کے آس پاس کے خاندانی حکمرانوں کا تذکرہ کرتے ہیں، وسطی یا شمالی ہندوستان کے حکمرانوں میں راجہ قنوج اور راجہ کشمیر کے علاوہ کسی کا ذکر نہیں کرتے، البتہ اسی صدی کے آخر میں ابورسحان بیرونی نے پورے ہندوستان سے واقفیت حاصل کر کے یہاں کا مفصل حال کتاب البلدان میں لکھا ہے ان مورخوں نے ہندوستان کے مغربی ساحلی علاقہ کا پہلا حکمران راجہ بلہرا دلیچی رائے، کو بتایا ہے پھر سواحل حدود کے مہاراجوں کا ذکر مہراج پر ختم کیا، جو مشرق میں ہندوستان اور چین کے درمیان ہندوستانی علاقہ تھا۔ چنانچہ مسعودی نے اس حصہ کا تذکرہ یوں کیا ہے:-

دار أرض الهند أرض واسعة في البر
والبحر والجبال، ومملكتهم متصل بملك
الزاج، وهي دار المملكة المهرج
ملك الجزائر، وهذه المملكة قدار
بين مملكة الهند والصين

ابن الفقیہ ہمدانی نے بھی ہندوستان کی آخری مشرقی مملکت مہراج کے ملک زاج کو بتایا ہے، اور اس کو ہندوستان کا آخری علاقہ قرار دیا ہے، چنانچہ راجہ رجمی کے تذکرہ کے بعد لکھتا ہے:-

ثم تصير إلى بلاد الزاج فالملك
الکبیر يقال له المهرج

۱۶۔ مروج الذهب ص ۸۲۔

تفسیرہ ملک الملوك
ولیس بعدہ احد لائنہ
فی آخر الجزائر

مطلب راجوں کا راجہ ہے اس کے بعد کوئی
راجہ نہیں ہے کیونکہ یہ بحرکند کے آخر جزائر
میں واقع ہے۔

ان تصریحات کی بنا پر یہ کہنا بالکل بجا ہے کہ مہاراج خاندان کی حکومت جزائر
زائج مشرقی ہندوستان میں واقع تھی، جس کو سماٹرا اور اندونیشیا سے کوئی تعلق نہیں تھا
بلکہ سلیمان تاجر کی تصریح سے تو معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہند کی مشہور بندرگاہ کونجی مہاراج
خاندان کے قلمرو میں شامل تھی چنانچہ اس نے لکھا ہے کہ عمان سے ہندوستان اور ہندوستان
سے چین جاتے ہوئے لوگ ملی (ٹراونکور) پڑتا ہے اس کے بعد جہازوں کا رخ کلاہ بار
کی طرف ہوجاتا ہے جو مملکت زائج میں شامل ہے۔

ثم تحطفت المراكب الى موضع
يقال له كلاله بار المملکة
والساحل کل یقال له بار وھی
مملکة الزابج متیامنة عن
بلاد الهند یجمعهم ملک

ان تمہیدی تنقیحات کے بعد ہم مسلمان مورخوں اور سیاحوں کے بیانات کی روشنی
میں یہاں کے چند مہاراجوں کا مختصر تذکرہ کرتے ہیں، اس کے بعد راجہ دہی کے بارے
میں تفصیل سے کام لیں گے کہ اس مقالہ کا اصل سبب اسی کی تحقیق ہے۔

راجوں کے ذکر کی قرعہ کا الجھاؤ
سب سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے
کہ جن عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے یہاں کے مہاراجوں کا ذکر کیا ہے انہوں نے
عام طور سے مغربی سواحل اور اس کے آس پاس کے مہاراجوں کا پہلا ذکر کیا ہے پھر ترتیب

۱۔ کتاب البلدان ص ۱۵۱ ۲۔ رحلة سلیمان التاجر

کے ساتھ جنوبی اور مشرقی علاقوں کے مہاراجوں کا ذکر کیا ہے۔ مگر یہ ترتیب مکانی نہیں ہے
یعنی ان راجاؤں کی یہ حکومتیں اس ترتیب سے نہ تھیں بلکہ ماحولی ہے جس سے اس
پاس کے راجوں کا پتہ چلتا ہے سلیمان تاجر نے بلہرا کے ذکر میں لکھا ہے۔

وحولہ ملوک کشیرۃ
یقانلونہ غیر اندر نظر
علیہم فہم ملک یدعی
ملک الجزر۔

اس کے بعد لکھا ہے:-

والی جانبہ ملک الطافن
پھر راجہ دہی کا یوں تذکرہ کیا ہے:-

وسلی ہؤلأء ملک یقال
لہ دہی۔

بہر حال سب سے پہلے ان خرداذبہ نے سرکاری کاغذات اور دوسرے معلومات کی
بنا پر یہاں کے مہاراجوں کی جو ترتیب بیان کی ہے وہ یہ ہے: ۱۔ بلہرا ۲۔ دہی ۳۔ طافن
۴۔ جزر ۵۔ غابہ ۶۔ دہی ۷۔ قامرون ۸۔ منتخب ۹۔ مہراج

اس کے بعد سلیمان تاجر نے ذاتی معلومات اور علم و تحقیق کی بنا پر ۱۰۔ دہی ۱۱۔ بلہرا ۱۲۔ جزر
۱۳۔ طافن ۱۴۔ دہی ۱۵۔ غابہ ۱۶۔ قامرون ۱۷۔ منتخب ۱۸۔ مہراج

سوددی نے ۱۹۔ دہی ۲۰۔ بلہرا ۲۱۔ جزر ۲۲۔ طافن ۲۳۔ دہی ۲۴۔ غابہ ۲۵۔ قامرون ۲۶۔ منتخب ۲۷۔ مہراج

۲۸۔ دہی ۲۹۔ بلہرا ۳۰۔ جزر ۳۱۔ طافن ۳۲۔ دہی ۳۳۔ غابہ ۳۴۔ قامرون ۳۵۔ منتخب ۳۶۔ مہراج

۳۷۔ دہی ۳۸۔ بلہرا ۳۹۔ جزر ۴۰۔ طافن ۴۱۔ دہی ۴۲۔ غابہ ۴۳۔ قامرون ۴۴۔ منتخب ۴۵۔ مہراج

راجہ بلہار (دوبھی رائے گجرات)،
سیلمان تاجر کا بیان ہے کہ اہل ہندو چین کے نزدیک
متفقہ طور پر پوری دنیا میں صرف چار بڑے بڑے بادشاہ ہیں جن میں پہلا نمبر عرب کے
بادشاہ (خليفة المسلمين) کا ہے، یہ ان کے نزدیک سب سے بڑا سب سے مالدار
اور سب سے حسین و جمیل ہے، اور یہ بہت بڑے دین (اسلام) کا بادشاہ ہے، جس کی
طاقت کے مقابلہ میں کوئی طاقت نہیں ہے۔ دوسرا نمبر چین کے بادشاہ کا ہے، پھر شاہ
روم کا اور اس کے بعد بلہار کا ہے، اس خاندان کے بادشاہوں کے کان چھدے ہوتے ہیں
یہ بلہار ہندوستان کے تمام راجوں مہاراجوں میں معزز و محترم ہے، اور سب
اس کی تعظیم کرتے ہیں چنانچہ وہ تمام راجے مہاراجے جو اپنے اپنے علاقوں کے آزاد
و حکمران ہیں، بلہار کی عظمت کے معترف ہیں اور جب بلہار کے قاصدان کے یہاں
جاتے ہیں تو یہ ان کی تعظیم و تکریم کے لیے ان کو سجدہ کرتے ہیں، یہ راجہ عربوں کی

بلہر اکا مطلب یہ ہے کہ وہ ہندوستان کے راجوں میں سب سے بڑا راجہ ہے، اس کے ملک کو کم کم کہا جاتا ہے، یہ ہندی، نام ہے، اس ملک میں ساگوں ہوتا ہے جو وہاں سے باہر بھیجا جاتا ہے، اس راجہ کا ملک وسیع ہے، اور اس کی فوج بہت زیادہ ہے، اس کے آس پاس جتنے راجے ہیں سب اس کو سجدہ کرتے ہیں، اور جب اس کا کوئی قاصدان اطراف کے راجوں کے یہاں آتا ہے تو سب اس کو راجہ کی تعظیم کی وجہ سے سجدہ کرتے ہیں۔

مسعودی نے ۳۳۰ھ میں بلہر کے بارے میں یوں لکھا ہے:-

ہندوستان میں طوائف الملوک کے بعد یہاں کے ہر علاقہ پر ایک راجہ نے قبضہ کر لیا، پانچ مانیکر (مہانگر گجرات)، شہر پر جو ایک لمبا چوڑا علاقہ ہے..... بلہر نامی راجہ نے قبضہ کر لیا، یہ پہلا راجہ ہے ہندوستان کے راجوں میں بلہر کے نام سے موسوم کیا گیا، اور بعد میں یہ لفظ ہر اس راجہ کے لیے علامت بن گیا جو ہمارے زمانہ ۳۳۰ھ تک اس علاقہ کا حکمران ہوتا ہے، ہمارے زمانہ میں ہندوستان کا سب سے بڑا حکمران ہی بلہر ہے، ہندوستان کے اکثر راجہ اس سے تعلق رکھنے کے خواہشمند رہتے ہیں، اور جب اس کے قاصدان کے یہاں جاتے ہیں تو وہ ان کو سجدہ کرتے ہیں۔ بلہر کی مملکت سے ملی ہوئی ہندوستان کی بہت سی مملکتیں ہیں، بعض راجے ایسے ہیں جن کی مملکت میں صرف پہاڑ ہیں، کوئی سمندر نہیں ہے، جیسے راستے، کشمیر کا راجہ اور راجہ طافن وغیرہ بعض کے ملک میں خشکی و تری دونوں ہیں، بلہر کی مملکت اور سمندر کے درمیان سندھی فرسنگ کے حساب سے ۸۰ فرسنگ کا فاصلہ ہے، سندھی فرسنگ آٹھ میل کا ہوتا ہے، اس کے یہاں بے شمار فوج اور ہاتھی ہیں، اس کی فوج کا بڑا حصہ پیدل ہے، کیونکہ اس کا ملک پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔

طرح اپنی فوج کو وظیفہ دیتا ہے، اس کے پاس ہاتھی گھوڑے اور دولت بہت زیادہ ہے، اس کے یہاں طاظر یہ نام کے سکوں کا رواج ہے، سرکاری ٹکسال کے ہر سکے کا وزن عام سکوں سے ڈیوڑھا ہوتا ہے، اس کا اپنا سنہ اور تاریخ ہے جو سابق حکمران کے عہد سے چلتا ہے، مسلمانوں کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے سنہ کا شمار نہیں ہے۔ بلکہ مہاراجوں کے زمانہ سے اس کی تاریخ شروع ہوتی ہے۔ اس خاندان کے راجوں کی عمریں لمبی ہوتی ہیں، بسا اوقات ایک ایک راجہ پچاس پچاس سال تک راج کرتا ہے۔ بلہر کی مملکت کے لوگوں کا خیال ہے کہ ان کے راجوں کی عمر اور حکمرانی کی مدت اس لیے اتنی طویل ہوتی ہے کہ وہ عرب مسلمانوں سے محبت کرتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ بلہر خاندان اور اس کے اہل مملکت جس قدر عربوں سے محبت کرتے ہیں کوئی دوسرا راجہ نہیں کرتا، اس خاندان کے ہر حکمران کو بلہر کہتے ہیں جیسے کسری وغیرہ، یہ لفظ بلہر کی راجہ کا خاص نام نہیں ہے بلکہ اکا ملک اور اس کی سر زمین سمندر کے ساحل پر واقع ہے، جیسے بلاد کم دکوکن، کہتے ہیں، یہ علاقہ چین کی حدود سے متصل ہے۔

اس کے اطراف و جوانب میں بہت سے راجے ہیں، جو اس سے جنگ کیا کرتے ہیں، مگر کامیابی اسی کو ہوتی ہے، چنانچہ ان ہی میں سے ایک راجہ جزرہ ہے۔

سلیمان تاجر ہی کے دور میں ابن خردادذہ نے بلہر کا تذکرہ یوں کیا ہے کہ "ہندوستان کا سب سے بڑا حکمران بلہر ہے، اس لفظ کے معنی شہنشاہ کے ہیں، اس کی انگنتری کا نقش یہ ہے "جو آدمی تم سے کسی غرض کی وجہ سے دوستی کرے گا وہ غرض پوری ہونے کے بعد جدا ہو جائے گا۔" یہ راجہ کم کم دکوکن میں رہتا ہے، جو ساگوں کا دیس ہے اس کے بعد طافن کا راجہ ہے۔

ابن رستہ نے الاطلاق النفیسہ میں لکھا ہے:-

بلہر کے علاوہ سندھ اور ہندوستان کے راجوں میں کوئی بھی مسلمانوں کی تعظیم و تکریم نہیں کرتا لیکن اس کی مملکت میں اسلام معزز اور محفوظ ہے، مسلمانوں کی باقاعدہ مسجدیں ہیں اور جامع مسجدیں نمازیوں سے معمور رہتی ہیں، اس خاندان کا ایک ایک راجہ چالیس اور پچاس سال تک بلکہ اس سے بھی زیادہ حکمرانی کرتا ہے۔ اہل مملکت کا خیال ہے کہ ان کے راجوں کی عمر اس لیے لمبی ہوتی ہے کہ وہ عدل و انصاف اور مسلمانوں کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں، یہ راجہ سرکاری خزانہ سے فوجیوں کو وظیفہ دیتا ہے جس طرح مسلمان اپنے فوجیوں کو بیت المال سے وظیفہ دیتے ہیں، اس کے یہاں طاہرہ نامی سکھ کا رواج ہے، جو وزن میں عام سکوں سے ڈیوڑھا ہوتا ہے، اس کے یہاں سنہ اور تاریخ کا رواج راجوں کی ابتدا سے ہوتا ہے۔

راجہ جزر (گوچر) | سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ راجہ بلہر کے آس پاس جو اس کے حریف راجے ہیں اور جن کے مقابلہ میں اس کو فتح ہوتی ہے ان میں سے ایک راجہ ہے جسے جزر کہتے ہیں، اس کے پاس فوج بہت زیادہ ہے۔ اس کے جیسے گھوڑے کسی ہندوستانی راجہ کے پاس نہیں ہیں، وہ عربوں کا دشمن ہے، حالانکہ اسے بھی اقرار ہے کہ عرب کا بادشاہ (خلیفہ) سب سے بڑا بادشاہ ہے، ہندوستان کے راجوں میں اس سے بڑا کوئی بھی اسلام کا دشمن نہیں ہے، وہ زمین کے ایک ساحلی نقطہ پر حکمران ہے، یہاں کے لوگوں میں دولت بہت زیادہ ہے، ان کے یہاں اونٹ اور مویشی بہت ہیں۔ یہ لوگ چاندی سے خالص سونا خریدتے ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ ان کے یہاں کانیں بھی ہیں ہندوستان کی کوئی مملکت اس سے زیادہ چوری سے محفوظ نہیں ہے۔

ابن خرداد بہ نے بلہر کے بعد راجہ طاہر اس کے بعد راجہ جابہ کا نام لیا ہے، اس کے بعد راجہ جزر کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اس کے یہاں طاہرہ سکے چلتے ہیں۔

۱۱۱۱ھ راجہ جزر کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اس کے یہاں طاہرہ سکے چلتے ہیں۔

ابن رستہ نے الاعلاق النقیسہ میں لکھا ہے کہ ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے جزر کہا جاتا ہے، عدل و انصاف اس کی مملکت میں پانی کی طرح بہتا ہے۔ اس کے انصاف کا حال یہ ہے کہ اگر بیچ راستہ میں سونا بھی پھینک دیا جائے تو اس کے اٹھا لیے گا ڈر نہیں ہے، اس راجہ کا ملک وسیع ہے، عرب تاجر جب اس کے ملک میں تجارت کے سلسلے میں جاتے ہیں تو وہ ان کے ساتھ بہت بہتر سلوک کرتا ہے، اور ان سے سامان خریدتا ہے، ان کے یہاں لین دین سونے کے ٹکڑوں اور رطاطری سکوں سے ہوتا ہے، اس سک پر راجہ کی تصویر ہوتی ہے، اس کا وزن ایک مثقال کے برابر ہوتا ہے، عرب تاجر ان دیاں کے لوگوں سے سودا کرنے کے بعد راجہ سے کہتے ہیں کہ کنی ایسے آدمی کو ان کے ساتھ کر دیا جائے جو ان کو اور ان کے تجارتی سامان کو بحفاظت ملک کے باہر پہنچا دے تو راجہ ان سے کہتا ہے کہ میرے ملک میں چور نہیں ہیں، آپ لوگ تنہا جائیے، اگر مال بڑا کوئی آفت آئی تو اس کے تادان کا میں ذمہ دار ہوں، راجہ جم کے اعتبار سے بھی بھاری بھر کم ہے، اس کے اطراف میں کوئی راجہ اس سے زیادہ بہادر نہیں ہے، وہ لڑائی کے داؤں بیچ سے خوب واقف ہے، اور بلہر، اور طاہر، اور رنجابہ و جابہ کے راجوں سے برسر پیکار رہا کرتا ہے۔

اس راجہ کے بارے میں سلیمان تاجر اور ابن رستہ کے بیان میں تضاد پایا جاتا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خاندان جزر کا راجہ سلیمان کے زمانہ میں اور تھا اور ابن رستہ کے زمانہ میں کوئی دوسرا تھا، مگر دونوں نے ان کو ان کے خاندانی لقب سے یاد کیا ہے۔

مسعودی نے راجہ جزر کے بارے میں لکھا ہے کہ بلہر کے راجاؤں سے برسر پیکار رہتا ہے اور اس کی مملکت کی ایک سمت دونوں میں برابر جھڑپ ہوتی رہتی ہے، اس راجہ کے یہاں گھوڑے، اونٹ، اور فوج بہت زیادہ ہے، اس کا خیال ہے کہ اقلیم بابل یعنی اقلیم ربع

۱۱۱۱ھ الاعلاق النقیسہ ص ۱۳۶۔

کے بادشاہ کے علاوہ اس سے بڑا کوئی بادشاہ نہیں ہے غالباً اس سے مراد بغداد کا بادشاہ یعنی خلیفہ ہے، یہ راجہ بڑا مغرور ہے اور دوسرے راجوں پر حملہ کرتا رہتا ہے مسلمانوں سے بھی بغض رکھتا ہے، اس کے پاس بائیس بہت زیادہ ہیں، اس کا مذہب ان کی ایک پٹی میں واقع ہے، اور اس میں سونے چاندی کی کانیں ہیں، یہاں کے لوگ ان ہی معادن سے لیں دین کرتے ہیں بلکہ

مسعودی نے راجہ جزر کی مسلمانوں سے دشمنی کی کہانی مختصر بیان کی ہے، مگر اس کی سخت و مغرور کو اس نے بھی ذکر کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاندان ہی سخت پسند تھا اور اس کے اکثر حکمران اس مرض میں مبتلا تھے۔

راجہ طاقن (دکن) سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ راجہ جزر کے ایک طرف راجہ طاقن ہے، اس کی مملکت بہت چھوٹی ہے، یہاں کی عورتیں گوری اور ہندوستانی عورتوں میں سب سے زیادہ حسین ہوتی ہیں، یہ راجہ فوج کی کمی کی وجہ سے اپنے اطراف کے راجوں سے صلح و مصالحت کی پالیسی پر عمل کرتا ہے، یہ بھی عربوں سے اسی طرح شدید محبت کرتا ہے جس طرح راجہ بلہرا کرتا ہے۔

ابن خرداد ذہب نے بلہرا کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ اس کے بعد طاقن کا راجہ ہے، اسی طرح ابن رستہ نے بلہرا کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ بلہرا سے متصل کئی راجے ہیں، ان میں سے ایک راجہ طاقن کہتے ہیں، اس کی مملکت چھوٹی ہے، مگر اس کے یہاں مال زیادہ اور ملک آباد ہے، اس کی مملکت کے عوام صاف گندمی رنگ کے ہوتے ہیں، یہاں حسن و جمال عام ہے، اس کے اطراف و جوانب کا کوئی ملک حسن و خوبصورتی میں اس کا کسر نہیں ہے۔

مسعودی نے لکھا ہے کہ راجہ جزر کے متصل راجہ طاقن ہے، یہ اطراف و جوانب ملہ مروج الذہب ملہ رحلہ سلیمان التاجر ملہ المساک دالمالک ملہ العلاقات الانغلیہ

کے راجوں سے صلح رکھتا ہے، اور مسلمانوں کی تعظیم و تکریم کرتا ہے، اس کی فوج مذکورہ بالا راجوں کی افواج کی طرح نہیں ہے۔ یہاں کی عورتوں سے زیادہ حسین ہندوستان بھر میں عورتیں نہیں ہیں، ان کا حسن اور صحبت سب سے اعلیٰ ہے، ان میں بہت سی عورتیں خلوت کے لیے مشہور ہیں، اس لیے بحری سیاح اور مسافر تاجر بڑے شوق سے ان کو خریدتے ہیں، ان کو "طاقنیات" کہا جاتا ہے بلکہ

علامہ سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں۔

لفظ طاقن کی اصلیت میں یورپین محققوں کا اختلاف ہے، یہ لفظ طاقن کے بجائے طاقن بھی نسخوں میں ملا ہے، اس کو بعضوں نے موجودہ اورنگ آباد وکن کے قریب بتلایا ہے بعض اس کو کشمیر کے پاس لے گئے ہیں، لیکن میرے نزدیک یہ طاقن لفظ ہے اور یہ دکن کی خرابی ہے۔

یقیناً یہ مہاراشٹر ہی کے کسی علاقہ کا راجہ تھا، ابن بطوطہ نے بھی اس اطراف کی عورتوں کے حسن و جمال اور ان کی خصوصیات کو اسی انداز میں بیان کیا ہے جس انداز میں مسعودی نے کیا ہے۔

راجہ جابہ اور راجہ غابہ ان تین بڑے بڑے راجاؤں کے درمیان دو اور راجوں کا تذکرہ عرب مورخوں کی کتابوں میں ملتا ہے، لیکن وہ ان تینوں کے جیسے بلند مرتبہ نہیں تھے اس لیے ان کا تفصیلی حال نہیں ملتا، ان میں ایک جابہ ہے اور دوسرا غابہ، ابن خرداد ذہب نے حکمران خاندانوں کے انقباض کے تذکرے میں بلہرا کے بعد جابہ، اس کے بعد طاقن اس کے بعد جزر، اس کے بعد غابہ اور اس کے بعد رچی کا نام لکھا ہے، پھر آگے چل کر ملوک ہند کے تفصیلی بیان میں بلہرا کے بعد طاقن، اس کے بعد جابہ، اس کے بعد جزر

ملہ مروج الذہب ملہ رحلہ سلیمان التاجر ملہ المساک دالمالک ملہ العلاقات الانغلیہ

اس کے بعد غابہ اور اس کے بعد رنجی کا ذکر کیا ہے اور ہندوستان کے ساحلی مقام بلین سے چین کے بحری سفر کی راہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کے مسافروں کو چاہئے کہ سرندیپ کو اپنے بائیں طرف کریں اس صورت میں سرندیپ سے جزیرہ گبلاوس دس سے پندرہ دن کی راہ ہے وہاں سے جزیرہ کھٹکچھ دن کا سفر ہے۔

وہی مملکت جابۃ الہند اور کھٹکچھ ہند کی مملکت میں سے ہے۔

ان میں رائے کی کان ہے اور بالنوں کے جنگل ہیں اس کے بائیں جانب جزیرہ مالو دودن کی راہ پر ہے یہاں لوگ انسانوں کو کھا جاتے ہیں یہاں بہترین کافور اکیلہ، نارجیل، گنا اور چادل ہوتا ہے۔

ومنہا الی جزیرۃ جابۃ ومثلاً حظ اور کھٹکچھ سے جزیرہ جابہ مثلاً ہٹ اور ہٹ دو وھس لچ فرسخان وھی عظیمہ دو فرسنگ پر واقع ہیں یہ بہت بڑی مملکت ہے وملكھا یلیس حلیۃ الذهب و یہاں کا راجہ سونے کے زیورات اور سونے کی قلنۃ الذهب و یعبدا البداة۔ ٹوپی استعمال کرتا ہے اور بت پرست ہے۔

یہاں بھی نارجیل، اکیلہ اور گنے کی پیداوار ہوتی ہے اور مثلاً ہٹ میں صندل، سنبل قرنفل کی پیداوار ہے اور جابہ میں ایک پہاڑی کی چوٹی پر سو ہاتھ کے گھیرے میں ایک نیزے کے برابر آگ جلتی رہتی ہے جو دن میں دھواں اور رات میں آگ معلوم ہوتی ہے اس کے بعد پندرہ دن کی مسافت پر عطر کی پیداوار کی جگہ آتی ہے اور جابہ اور مالٹک کے درمیان بہت قربت ہے۔

اس بیان سے راجہ جابہ کے مقام کی تعیین کی شکل شکل ملتی ہے۔

ابن رستہ نے راجہ قرار دیکاری کے بعد اور دو ایک راجاؤں کا ذکر کیا ہے، چنانچہ ہاتھیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مجھے خبر ملی ہے کہ بلاد افخاب ایک نسخہ میں احتاب

لہ المساک والممالک ص ۶ لہ المساک والممالک ص ۶

ہے میں کچھ علاقے ہیں جن کو اور نسین (ایک نسخہ میں درنشین ہے) کہتے ہیں یہاں ایک عورت حکمراں ہے جس کا نام رابہ ہے اس کی مملکت میں ایک جگہ ہے جسے براز کہتے ہیں اس رانی کے یہاں دس ہاتھ سے گیارہ ہاتھ تک قد کے ہاتھی ہوتے ہیں،

ابن رستہ کے اس بیان میں ہو سکتا ہے کہ افخاب غابہ ہو اور براز جگہ کا علاقہ ہو اور یہی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے اگر اسے تسلیم کر لیا جائے تو خاندان غابہ علاقہ راجہ کا حکمراں تھا جس میں گدی کی ضمانت مردوں کی طرح عورتوں کو بھی ملتی تھی۔

اسی ابن رستہ نے طافن سے متصل ایک راجہ کا حال لکھا ہے کہ طافن کے بعد ایک راجہ ہے جس کو نجابہ (ایک نسخہ میں جابہ ہے) کہتے ہیں یہ اپنے ملک میں شریف مانا جاتا ہے راجہ بلہرا یہاں کے راجگان کے یہاں شادی بیاہ کرتے ہیں اس خاندان کے راجہ سلقی ہوتے ہیں اور عزت و شرافت کے خیال سے صرف اپنے ہی خاندان میں شادی بیاہ کرتے ہیں اور جو سلقی کہتے ہیں کہا جاتا ہے کہ وہ ان ہی دیس سے آتے ہیں۔ ان کے جنگلوں، اچھاڑیوں اور شہروں میں صندل سرخ ہوتا ہے۔

پہلا خیال ہے کہ یہ نجابہ نہیں بلکہ جابہ صحیح ہے اور مذکورہ بالا بیان راجگان جابہ ہی سے متعلق ہے بلکہ ان کے خاندان کے ساتھ ان کی رشتہ داری سے خیال ہوتا ہے کہ یہ علاقہ گجرات کے آس پاس دکن میں کہیں تھا مگر یہاں کے شہروں اور جنگلوں میں صندل سرخ کی پیداوار سے خیال ہوتا ہے کہ جنوبی سواحل کے آس پاس اس نام کا کوئی علاقہ تھا بہت ممکن ہے کہ موجودہ علاقہ یسور جابہ کے نام سے مشہور رہا ہو جہاں آج بھی صندل کی پیداوار تمام ہندوستان سے زیادہ ہوتی ہے۔

راجہ رنجی (دنگال) جیسا کہ پہلے ہم ابن خردادذہ وغیرہ کے بیان سے بتا چکے ہیں رنجی کسی خاص راجہ کا ذاتی نام نہیں ہے بلکہ یہ حکمراں خاندان کا آبائی لقب ہے جس سے

لہ الاطلاق النفیہ ص ۱۳۳ لہ الاطلاق النفیہ ص ۱۳۳

اس کا ہر راجہ پکارا جاتا تھا اور اس میں مرد و عورت کا فرق بھی نہیں تھا چنانچہ ابن الفقیہ
ہمدانی نے لکھا ہے۔

وفي بلاد الهند مملكة يقال لها دهمي على ساحل البحر ومملكة همراء

اس کا مطلب یہ ہے کہ میری صدی ہجری کے آخر میں دہلی نقب کی عورت یہاں کی حکمران
تھی۔

تمام قدامتوں نے دہلی بالرائہ کی تصریح کی ہے، سلیمان تاجر (ص ۱۵)، ابن خرداد بہ (ص ۱۶ و ۱۷)، ابن الفقیہ ہمدانی (ص ۱۵)، اور مسعودی (ص ۱۵) نے اس نغذ کو بار بار
اسی طرح لکھا ہے، اور ان کی کتابوں میں تکرار کے باوجود اس کے سوا کوئی اشارہ تک نہیں
پایا جاتا، اس لیے ان قدیم وثق مورخوں کی اس اور جغرافیہ نویسوں پر اعتماد کہ اسے دہلی
ہی سمجھنا چاہئے۔ باقی رہا قاضی رشید بن زبیر رحمہ اللہ کی کتاب الذخائر والنفیس ص ۲۱
۲۲ اور ۲۹ پر دہلی بالرائہ ہونا تو یہ قدامتوں کی تصریحات کے مقابلہ میں معتبر نہیں ہو سکتا
اور اسے نسخ و کتابت کی غلطی پر محمول کیا جائے گا۔

راجہ دہلی کا تذکرہ سلیمان تاجر نے ذاتی معلومات کی بنا پر تفصیل سے کیا ہے وہ لکھتا
ہے۔

وبلی هو لاء ملك يقال له دهمي
يقاقله ملك الجزر، وليس له
شرف في الملك وهو ايضا يقاتل
بلهرا كما يقاتل ملك الجزر

لہ کتاب البلدان ص ۱۵۔

ورہمی هذا الکثر حیث شامن ملک کرتا ہے اور یہ راجہ دہلی کی کثرت میں بلہرا
بلہرا، ومن ملک الجزر ومن جزر اور طاقن سے بڑھا ہوا ہے بیان کیا جاتا
الطاقن ویقال انه اذا خرج ہے کہ جب یہ جنگ کے لیے نکلتا ہے تو تقریباً
الی القتال ینخرج فی نحو مئین پچاس ہزار ہاتھیوں کو لے کر نکلتا ہے اور صرف
الف فیل ولا ینخرج الا فی الشتاء جاڑے کے موسم میں نکلتا ہے، کیونکہ ہاتھی پیاس
لان الفیل لا تصبر علی العطش کی شدت برداشت نہیں کر سکتا۔ اس لیے جاڑے
فلیس یسعد الا الخروج فی الشتاء کے علاوہ دوسرے موسم میں جنگ کے لیے نکلتا
ویقال ان قصاری عسکرہ غومین اس کے بس میں نہیں ہے کہا جاتا ہے کہ کم سے کم
عشر الف الی خمس عشر الف اس کے پاس دس سے پندرہ ہزار تک فوج ہے
وفي بلاد الثیاب القلیس اس کے ملک میں ایسے کپڑے ہوتے ہیں جن کی مثال
لاحد مثلها، یدخل الثوب عنھا کہیں نہیں ملتی، جن کی باریکی اور نزاکت کا یہ حال ہے
فی حلقة خاتمة دقة وحسن کہ پورا تختان انگوٹھی کے حلقہ میں سما جاتا ہے یہ
دھومیں قطن، وقد رأینا کپڑا دہلی کا ہوتا ہے، ہم نے پچم خود ایسے بعض کپڑے
بعضھا والذی ینفق فی بلادہ الودع دیکھے ہیں، اس کے ملک میں لین دین میں کوڑی کا
وہو عین البلاد یعنی مالہا و فی بلادہ رواج بھی ہے یہی کوڑی اس ملک کی دولت ہے
الذهب والفضة والعود والثیاب اور یہاں سونا، چاندی عود اور ایک خاص قسم کا
الصمغ الذی یتخذ منه المذاب و کپڑا ہوتا ہے جس سے مذاب بنتا ہے، دہلی کے ملک
فی بلادہ البشان العلم وهو الکوکدن میں بشان العلم، یعنی گینڈا ہوتا ہے۔

میرا خیال ہے کہ یہ بشان نشان ہے یا پھر ہندی کا لفظ بیجان ہے جس کی تفسیر سلیمان
تاجر نے العلم (نشان) سے کر کے اس کا عربی نام کوکدن بتایا ہے، راجہ دہلی کے ملک میں
لہ رحلہ سلیمان التاجر۔

لوگ گینڈے کو نشان کہتے تھے کیونکہ اس کی سینک میں آدمی موڑ پھلی اور دوسرے جانوروں کی شکلیں پائی جاتی تھیں چنانچہ سلیمان تاجر اس کی شکل و صورت بیان کرنے کے بعد کہتا ہے کہ بسا اوقات اس کی سینک میں آدمی، طاؤس، پھلی اور دوسرے حیوانات کی شکلیں ہوتی ہیں چنانچہ اس کا پٹکا بناتے ہیں اور چین کے شہروں میں اس کا ایک ایک پٹکا دو ہزار اور اس سے بھی زیادہ دینار میں بکتا ہے اس کی شکل و صورت جس قدر حسین ہوتی ہے اسی قدر قیمت زیادہ ہوتی ہے۔

وهذا اكله يشترى من اور یہ پکے رہی کے ملک سے کوڑی کے ذریعہ خرید
بلا د رہی بالودع جاتے ہیں یہ کوڑی اس ملک کی دولت اور سک
وهوعين البلا د ہے۔

ابن خرداذبہ نے راجہ رہی کا ذکر ان الفاظ میں مختصر طور سے کیا ہے۔

وبعد كاهمي وبينه راجہ غابہ کے بعد راجہ رہی ہے رہی اور ان
وبين هؤلاء مسيرة سنة راجوں کی مملکت کے درمیان ایک سال کی
وذكر و ان له خمسين الف ميل مسافت ہے لوگوں کا بیان ہے کہ اس کے پاس
وله الثياب القطنية المحملة پچاس ہزار ہاتھی ہیں اور اس کے ملک میں سونے
والعود الهندي نخل کپڑوں کی اور عود ہندی کی پیداوار ہے۔

ابن خرداذبہ نے رہی کے بعد راجہ قارون د کا مرد پ کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ اس کے ملک میں سونا بہت ہوتا ہے اور گینڈا پایا جاتا ہے گینڈے کے ذکر میں تقریباً وہی باتیں لکھی ہیں جن کو سلیمان تاجر نے راجہ رہی کے بیان میں لکھا ہے۔

راجہ رہی کے بارے میں یہ دونوں بیان تیسری صدی کے وسط سے تعلق رکھتے ہیں

لہ رعلہ سلیمان التاجر۔ یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ سلیمان نے تین مرتبہ اس راجہ کا نام رہی بالراہ بتایا ہے۔ الممالک والممالک

اس کے تقریباً ایک سو سال بعد مسعودی نے مسند میں راجہ رہی کا تذکرہ نہایت مختصر طور سے کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اس خاندان پر زوال آ گیا تھا اور اسے کوئی قابل ذکر حیثیت حاصل نہیں تھی چنانچہ اس نے راجہ خانن کے بعد لکھا ہے۔

ثم يلي هذا الملك مملكة رهي۔ اس راجہ سے متصل رہی کی مملکت ہے۔
اس میں گینڈے کا ذکر ہے انہ وہاں کے کپڑوں کا تذکرہ ہے اور نہ ہاتھیوں اور سونے چاندی کی کانوں کا بیان ہے۔

اس خاندان کے ایک راجہ نے خلیفہ مامون دسند تا شہ کے پاس ہدایا و تحائف اور خط روانہ کیا تھا جس کے جواب میں مامون نے بھی اسے اپنی خوشنودی اور ہدایا و تحائف سے نوازا تھا۔ اس کی تفصیل قاضی رشید بن زبیر دسند نے اپنی کتاب الذخائر و تحف میں بیان کی ہے جس سے اس راجہ کی شان و شوکت، مال و دولت، علم و فضل اور خلیفہ اسلام سے اس کی محبت و الفت کا پتہ چلتا ہے۔ اس نے خلیفہ مامون کے نام جو خط لکھا ہے اس میں اپنا مفصل تعارف کرایا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہندوستان کا یہ راجہ مشرق کے مہاراجوں میں سب سے بڑا ہے اس کا محل ایسی عمدہ اور نرم عود کی لکڑی سے بنا ہے جس پر مہر کرنے سے سرم کی طرح نشان پڑ جاتا ہے اس کے خزانے میں اس کے آباء و اجداد کے تاج رکھے ہوئے ہیں یعنی یہ حکومت بہت قدیم ہے جب اس کی سواری نکلتی ہے تو ہزاروں ہاتھیوں کا جلوس ہوتا ہے اس کے اصبل میں ایک ہزار صرف سفید ہاتھی ہیں جن کی رسیاں وغیرہ سونے کی ہیں وہ اپنی رعایا کے بارے میں اللہ کے بہت ڈرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

قاضی رشید بن زبیر نے راجہ رہی کے ہدایا کی تفصیل یوں بیان کی ہے

له مروج الذهباج اصنافه الذخائر و تحف ص ۲۰

وكانت الهدية جام ياقوت احمر
نقحه شمر في غلظ الاصبع مملوءا دررا
وزن كل درة مثقال والعدة مائة درة
وفرشافي جلجلة تكون في وادي المهراب
تبتلع الفيل، ووشى جيد هادارات
سود على قدر الدرهم وفي وسطها
نقط بيض مغرة بالدر لا يتخوف
من جلس عليها السل ومن كان
به السل وجلس عليها سبعة
ايام ذهب عنه، ومصليات ثلاثة
بوسائد هامن ريش طائر يقال
له السمندل اذ لمحت في النار لم
تحترق وفراوز هادرو ياقوت احمر
وزن مائة الف مثقال عود طبيا
اذا اختتم عليه قبل الصورة وثلاثة
وثلاثين منا كافورا محببا، كل حبة
منه مثل الفتنة واكبر من اللوزة
مع جارية سندي طوله سبعة
اذرع تسحب شعرها حنة البشر
لها ربع منة او تعقد ضفيري
علي راسها تاجا وضمير مسان

پدیر کی تفصیل یہ ہے، ایک جام یا قوت سرخ کا جس کی
چوڑائی ایک بالشت اور دبازت ایک انگل تھی،
موتیوں سے بھرا ہوا تھا ہر موتی کا وزن ایک مثقال
تھا، ان موتیوں کی تعداد ایک سو تھی، ایک فرش
اڑدے کی کمال کا جو دوا دئی مہراج میں پایا جاتا تھا،
یہ اڑدہ ہاتھ بڑا ہوتا ہے کہ ہاتھ کو نگل جاتا ہے
کار چوبی کپڑے اس میں درہم کے برابر کالی بوٹیاں
تھیں، ان کے بیچ میں سفید مینا تھا، اور موتیوں کے
کام سے تیار ہوا تھا، اڑدے کی کمال کی خاصیت
یہ تھی کہ جو اس پر بیٹھا سل کی بیماری سے محفوظ
رہتا، اگر سل کا مریض سات دن تک اس پر بیٹھا
تو مرض جاتا رہتا، تین مصلے مع کاؤتیکہ کے جو
سمندل نامی پرند کے پرے بنے ہوئے تھے، اس پر
کی خاصیت یہ ہے کہ آگ میں ڈالنے سے نہیں
جلتا، ان کی جھال اور کنارے موتی اور یاقوت
سرخ کے تھے، اور ایک ہزار سیر تازہ عود جس پر
مہر کرنے سے نشان پڑ جاتا تھا۔ تینیس سیر کا فور
کی ڈیاں، ہر ڈلی بادام سے بڑی تھی، ایک مندی
باندی، جس کا قد سات فٹ تھا، بال اتنے لمبے
تھے کہ چلتے میں زمین پر لوٹتے تھے۔ نہایت
صنیں و جمیل تھی سر میں چار۔ ان تھیں جن میں

تبلغان الارض من خلفها وطول
كل شفر من اشعار عينها
اصبع، يبلغ اذا طرقت الى نصف
خدها، وكان بين شفطها لمعان
البرق من بياض اسنانها، لها
نهدان وثمانى عكن، وكان
الكتاب في لحاء شجرة تنبت
بالهند يقال لها الكاذى
کہتے ہیں۔

ہمارے خیال میں اس عبارت میں و فرشافی جلجلتہ کے بجائے و فرشامن جلجلتہ
ہونا چاہیے، اور اس جملہ میں عبارت خلط ملط ہو گئی ہے، اور تبتلع الفیل کے بعد لا يتخوف
من جلس علیہا ہونا چاہئے، درمیان میں ووشی سے مغرورۃ بالدر در تک عبارت
بعد میں آتی چاہئے، ورنہ مطلب بالکل بے جوڑ ہوتا ہے۔

اس سلسلے میں سعودی نے اخبار الزمان میں جو کچھ لکھا ہے وہ اس کی دلیل بن سکتا
ہے ۲۰ بھر ہر کند و جنوبی ہند کا سمندر کے جزائر کا تذکرہ کرتے ہوئے اس سانپ اور
اس چمڑے کی خاصیت کو یوں بیان کرتے ہیں:-

اس میں ملکہ نامی ایک قسم کا اڑدہ پایا جاتا ہے جو صرف
ایک مرتبہ ظاہر ہوتا ہے، زنج کے راجہ اسے حکمت
عمل سے حاصل کرتے ہیں اسے پکایا جاتا ہے اور
اس کی چربی سے راجہ کے ماش کی جاتی ہے، جن

ثقیف اور قریش کے باہمی تعلقات | مکہ کے قریش اور طائف کے ثقیف اپنی آن بان، عزت و ناموری، دولت و ثروت اور تمدنی و مذہبی برتری میں ایک دوسرے کے ہم پلہ پانے جاتے تھے، اور دونوں قبائل آپس میں حلیف و رفیق تھے، ان میں قدیم زمانہ سے گونا گون تعلقات تھے، شادی بیاہ، لین دین، کھیتی باڑی، باغبانی، زمینداری، تجارتی کاروبار کے ذریعہ قریش اور ثقیف ایک دوسرے سے بہت قریب ہو گئے تھے، مشاہیر قریش کی املاک طائف میں تھیں، اور قریش کے تجارتی قافلوں کے ساتھ ثقیف کے تجارتی قافلے بھی عراق اور شام آتے جاتے تھے، محمد بن حسیب بغدادی نے کتاب الملتحق میں لکھا ہے کہ قریش و ثقیف کے درمیان حلف و اتحاد کی ابتداء یوں ہوئی کہ اہل قریش طائف کی سرسبزی و شادابی اور پیداوار میں دل چسپی لینا چاہتے تھے، ماوراء وادی و ج سے بری رغبت تھی، انھوں نے اہل ثقیف سے کہا کہ ہم تمہیں حرم ملی میں شریک کرتے ہیں، تم یہیں وادی و ج میں شریک کر لو، ثقیف نے جواب دیا کہ ہم تم لوگوں کو اس وادی میں کیسے حصہ دار اور شریک بنا سکتے ہیں جہاں ہمارے آباؤ اجداد اترے، انھوں نے اپنے ہاتھوں سے پتھر توڑے، اور اسے کھود کر صاف کیا، اور بغیر کسی دوسرے کی مدد کے اس وادی کو قابل کاشت بنایا۔ اور جہاں تک حرم ملی کا تعلق ہے اسے تم اہل قریش نے نہیں بنایا ہے بلکہ اس کے معمار اور بانی ابراہیم ہیں۔

یہ جواب سن کر قریش نے انتہائی خفگی کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا نہ تم ہمارے حرم میں داخل ہونا، نہ ہم تمہارے و ج میں داخل ہوں گے، اس دھکی سے ثقیف ہم کے اور قریش کے ساتھ وادی و ج میں حصہ داری اور اشتراک قبول کر لیا۔

اس کے بعد قریش اور ثقیف کے تعلقات نہایت خوشگوار و استوار ہو گئے، ہر وقت آمد و رفت، ہجرات میں میل جول رہا کرتا تھا، عام طور سے قریش کے کھیت اور باغات طائف میں تھے جن کی دیکھ بھال کے لئے وہ مکہ سے یہاں آیا کرتے تھے، حضرت عباسؓ کا بھی ایک علاقہ طائف میں تھا، جن میں انکوں کے باغات تھے، اس کی کشمش ایام حج میں مکہ مکرّمہ جاتی تھی اور مقامیت طائف

۱۔ کتاب الملتحق ص ۲۸۔

سے تعلقات رکھتے تھے اور اپنے زمانہ کے بڑے بڑے حکمرانوں کے پاس تحائف دہا یا بھیجے میں اپنی ایک خاص روایت کے پابند تھے، چنانچہ قاضی رشید بن زبیر ہی نے اپنی کتاب کے شروع میں ہدیۃ ملک الہند ایضاً کے ذیل میں کسری کے پاس ایک ہندی راجہ کے ہدایا کا ذکر کیا ہے، اور ان کی تفصیل میں تقریباً وہی چیزیں لکھی ہیں جو راجہ رنجی نے ماسون کو بھیجی تھیں، جیسا کہ عبارت ذیل سے ظاہر ہوتا ہے۔

ہدیۃ ملک الہند ایضاً و اھدی الیہ الف متامن العودی الھندی
یذوب فی النار کالشمع و یختم علیہ فتلین الکتابۃ، و جام
یا قوت احمر فتحہ شبر فی مشبر مملوء اذراً، و عشرۃ امنان
کافور کالفتی و الکبر و جاریۃ طولھا سبعة اذرع، تضرب
اشقار عینہا خدیھا و کان یلبین لمعان البرق من بیاض
مبسمھا، مقرونۃ الخواحب لھا ضفائر شعر تجرھا، و فرشاً
من جلود الحیات الین من الحریر و احسن من الوشی (ص)
و کتابہ کان بالدر و الذھب

کسری کے پاس ہندوستان کے راجہ کا ہدیہ، اس نے کسری کے پاس یہ چیزیں ہدیہ میں بھیجیں ایک ہزار سیر عود ہندی جو آگ میں موم کی طرح پھل جاتی ہے اور اس پر مہر لگانے سے اس کے حروف ظاہر ہو جاتے ہیں، یا قوت سرخ کا ایک جام جس کے دبائے کا قطر ایک بالشت تھا، یہ عورتوں سے بھرا ہوا تھا، اور دس سیر کافور پتے کے مانند اور اس سے بھی بڑا، ایک باندی جس کا قد سات ہاتھ تھا، اس کی پلکیں اس کے رخسار پر آتی جاتی تھیں، اس کے دانت کی سفیدی سے بجلی کی سی چمک پیدا ہوتی تھی، بھوویں ملی ہوئی تھیں، بالوں کی چوٹیوں کو گھسیٹی ہوئی پھلتی تھی، سانپوں کی کھال کا ایک فرش جو ریشم سے زیادہ نرم اور چھینٹ سے زیادہ خوبصورت تھا، اس ہدیہ کے ساتھ جو فضا تھا اس کی کتابت زر و جواہر سے کی ہوئی کا ذی نامی درخت

۱۔ الذخائر و المتحف ص ۲۰۵۔

فی لحاء شجیرا کا ذی۔

کی چال پر تھی۔

اس میں صرف ملک الہند کا لفظ ہے، راجہ رجبی کے نام کی تصریح نہیں ہے، مگر چونکہ اس میں عود، جام، کافور، بانڈی، سانپ، کافر، کپڑا اور خط کے کاغذ کا ذکر بعینہ دی ہے جو مامون کے ہدیہ میں بیان کیا گیا ہے، اس لیے قیاس ہوتا ہے کہ کرسی کے دربار میں یہ ہدایا رجبی خاندان کے کسی راجہ کے یہاں سے گئے ہوں گے اور معاصر سلاطین کے پاس ہدیہ بھیجنا اس خاندان کے دستور میں شامل رہا ہوگا۔

راجگان رجبی کا ملک | راجہ رجبی کے بارے میں سلیمان تاجر ابن خرداد بہ ابن الفقیہ ہمدانی، مسعودی، قاضی رشید بن زبیر کے تفصیلی بیانات صفحات بالا میں درج کیے گئے ہیں، ان سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ ان کا ملک ہندوستان کے مشرق میں تھا، اس کے بعد مشرق میں ہیراج کا ملک تھا، جہاں سے ہندوستان کی سرحد ختم ہو جاتی تھی اور چین کی سرحد شروع ہوتی تھی۔

سلیمان تاجر مغربی جنوبی ہندوستان کے راجگان بلہرا، جزر اور طافن کا ذکر کر کے لکھتا ہے۔

وہی ہوا ملک یقال لہ | اور ان سے متصل ایک راجہ ہے جسے رجبی بھی کہتا ہے۔

ابن خرداد بہ بھی اسی طرح ان راجوں کا ذکر کر کے راجہ قابہ کے بعد راجہ رجبی کا ذکر کرتا اور مشرق کی طرف اس کی مسافت ایک سال کی راہ بتاتا ہے۔

وبعد ذلک دھمی، دببہ و دببہ | قابہ کے بعد راجہ رجبی ہے۔ اس میں اور ہوا مسیرۃ سنۃ | ان راجوں کے درمیان ایک سال کی راہ کا فاصلہ ہے۔

لہ رحلتہ سلیمان التاجر ۱۵ المسالک والممالک ص ۶۷۔

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ رجبی کا ملک ہندوستان کے انتہائی مشرق حصہ میں واقع تھا۔

ابن الفقیہ ہمدانی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سمندر کے کنارے تھا، اور دبائی امراض اس کثرت سے ہوتے تھے کہ لوگ وہاں جانا پسند نہیں کرتے تھے، مگر یہ ملک اس قدر خوشحال اور دولت مند تھا کہ مختلف ملکوں کے تاجر اور سوداگر یہاں برابر آتے جاتے تھے، وہ لکھتا ہے۔

وفی بلاد الہند مملکت یقال | بلاد ہند میں ایک مملکت ہے جسے رجبی لہار بھی علی ساحل البحر و ملکہ ہما مرأة و بلادھا و بیۃ و من دخل الیہا من سائر الہند مات فالتجار یدخلون لکثرة ارباحہا | کہا جاتا ہے، یہ ساحل سمندر پر واقع ہے اور یہاں پر ایک عورت حکومت کرتی ہے، اس کا ملک دبائی امراض کا علاقہ ہے، پورے ہندوستان سے جو شخص یہاں جاتا ہے اس بیماری کی وجہ سے مر جاتا ہے مگر سوداگر یہاں کے کثیر منافع کی وجہ سے جاتے ہیں۔

ابن بطوطہ نے بنگال کے بیان میں اسی طرح وہاں کے دبائی امراض کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہاں کی بیماری اور فاقہ و مصیبت و نقصان باتوں کی وجہ سے بنگال دوزخ بہشت کہا جاتا ہے۔

خود راجہ رجبی نے خلیفہ مامون کے نام جو خط لکھا ہے اس میں سب سے پہلے اپنی تعارف مشرقی ہندوستان کے عظیم الشان حکمران کے لفظ سے کرایا ہے۔

من دھمی (دھمی)، ملک الہند و | ہندوستان کے راجہ اور مشرق کے لہ کتاب البلدان ص ۱۵۔

اندیشہ صادق و مصدوق صلی اللہ علیہ وسلم نے ظاہر فرمایا تھا۔ اور بنو نقیف نے اپنے محبوب ترین منار حضرت عروہ کو دعوت اسلام دینے پر قتل کر ڈالا، اس کے بعد بنو نقیف کئی ماہ تک سوچتے رہے کہ اب کیا صورت کی جائے، سارا عرب اسلام لایا ہے، ہم نے حنین میں شکست کھائی اور خود جحرا میں پہنچ کر صلی اللہ علیہ وسلم کی اور اسلام پر عمل مکمل ہو جانے کے بعد جب عروہ نے ہم کو دعوت اسلام دی تو ہم نے ان کو قتل کر ڈالا، نقیف کے ارباب عقل و دانش بڑی بے یقینی کے ساتھ ان باتوں پر کئی ماہ تک سوچتے رہے، یہاں تک کہ تقریباً ایک سال کی مدت گزر گئی اور رمضان مہینہ آگیا جس میں قبیلہ بنو نقیف کا ایک نمائندہ وفد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ روانہ کیا گیا، اس وفد کی آمد سے پہلے ہی نقیف کے دو معزز افراد ابولحیح بن عروہ اور قارب بن اسود خدمت نبوی میں حاضر ہو کر مشرف اسلام ہو چکے تھے، اور ان کی وجہ سے نقیف کی جمعیت میں مزید انتشار پیدا ہو گیا تھا۔ اس وفد میں نقیف کی دونوں شاخوں اہلاف اور بنو مالک کے یہ افراد شامل تھے:

(۱) حکم بن عمرو بن وہب (۲) شرییل بن عیلان بن سلمہ، اور بنو مالک سے (۳) عثمان بن ابی العاصی بن بشر (۴) اوس بن مالک (۵) تمیم بن خرشہ بن ربیعہ لے گئے، اور عبدالمیل بن عمر کی سربراہی اور قیادت میں یہ وفد رمضان مہینہ میں مدینہ منورہ میں حاضر ہو کر مشرف اسلام ہوا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے واسپی پر حضرت عثمان بن ابی العاصی کو طائف کا امیر و حاکم اور محکم و امام مقرر فرمایا، اس واقعہ کے دیر بعد ربیع الاول ۱۱ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وصال فرمایا، سلمہ۔

بنو نقیف بہت دیر کے بعد بنو زسالت کے حلقہ نشینوں میں شامل ہوئے اور ان کو صحبت نبوی کا بہت کم موقع ملا، ورنہ مکہ کے قریش اور مدینہ کے انصار کی طرح طائف کے نقیف بھی غزوات و سرایا میں پیش پیش نظر آتے اور بعد رسالت میں ان کے دینی اور اسلامی کارنامے لے تفصیل کے لیے سیرت ابن ہشام اور فتوح البلدان وغیرہ ملاحظہ ہو۔

ظاہر کی ہے کہ کپڑوں کی تعریف کی بنا پر سمجھا جاتا ہے کہ ڈھاکہ کے قریب کسی رانا نام راجہ کی حکومت تھی بلکہ

راجگان رجمی کی مملکت کی حدود کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ سیلیان تاجر نے اس کے بعد کا کاشیہین نامی ایک راجہ کا تذکرہ کیا ہے جو ملک کے اندرونی علاقہ میں واقع ہے، مگر اس کا تعلق سمندر سے بھی ہے، یہاں کے لوگ گورے اور خوبصورت ہوتے ہیں، اور اس میں میدان اور پہاڑ دونوں واقع ہیں۔

وبعدا ملک داخل لہ بھی يقال
لہ ملک الکاشیہین و هو قوم
بیض مخرمو الاذان، و لحم
جمال، و هم اصحاب بد و جمال
رجمی کے بعد اندرونی علاقہ میں ایک
راجہ ہے جو سمندر کا بھی مالک ہے
اسے راجہ کاشیہین کہتے ہیں، یہاں
کے لوگ گورے ہیں، ان کے کان
چھدے ہوتے ہیں، ان میں حسن و جمال
ہے، یہ لوگ میدانوں اور پہاڑوں
میں رہتے ہیں۔

ہو سکتا ہے کہ راجگان یا برما کے آس پاس کا علاقہ ہو، ابن خرداد بہ نے رہے جا ہے کے بعد رجمی کا ملک بتایا ہے، اور اس کے بعد جزائر زانج کے راجہ مہراج کا ذکر کیا ہے، اور سلیمان تاجر نے جنوبی ہند کے ساحلی شہر کلاہ بار کو مملکت زانج میں شمار کیا ہے، جیس کہ پہلے گذر چکا ہے، ابن الفقیہ ہمدانی نے بھی راجہ رجمی کے بعد مہراج کی مملکت بلا د زانج کا ذکر کیا ہے۔ یہ مہراج بحر گند کے بے شمار جزائر کا حکمران تھا، اور اس کی مملکت میں دولت و ثروت کی بڑی فراوانی تھی۔

ڈاکٹر صاحب کی تحقیقات اور ان برہماری معروضات محترم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب

لہ ہندو عرب کے تعلقات ص ۲۸۷ رحلتہ سلیمان التاجر ص ۲۸۷ المسالک والممالک ص ۲۸۷

(پیرس) نے کتاب الذخائر والتحف کی تحقیق و تخلیق کے سلسلے میں راجہ رمبی کے ذکر کے موقع پر یہ حاشیہ تحریر فرمایا ہے۔

واما دھمی (دھمی) ملکہ الہند ہندوستان کے راجہ رمبی کے بارے میں اب فلم یتحقق الی الآن مسماہ، فیقال تک اس کی شخصیت کی تحقیق نہیں ہو سکی، ایک ہو ملکہ بنغال (شرقی پاکستان) قول کی رو سے وہ بنگال (شرقی پاکستان) کا اشار الیہ سلیمان التاجر والمعودی وابتا راجہ ہے، سلیمان تاجر، مسعودی اور ابن خردادبہ خرداذبہ وغیرہم۔

ان قدیم سیاحوں اور مورخوں کی تصریح کے ساتھ ساتھ الذخائر والتحف میں راجہ رمبی نے اپنا لقب عظیم ارکان المشرق کے لقب سے کرایا ہے، اور خلیفہ مامون نے بھی جو اب میں عظیم من تحت یدہ من اراکنة الهند وارکان المشرق سے خطاب کر کے اس کا اعتراف کیا ہے، یہ دلائل راجہ رمبی کی مملکت کی تعیین کے لیے کافی ہے۔

مگر ڈاکٹر صاحب نے یہ دیکھ کر کہ رمبی نے مامون کے پاس دادی مہراج کے سانپ کے چمڑے کا فرش ہدیہ میں بھیجا تو ان کو شبہ ہو گیا کہ وہ کہیں جزائر زانج کی مملکت کا راجہ نہ ہو، چنانچہ لکھتے ہیں:-

ویقال هو ملکہ سما ترا لاند و نیسیا، ایک قول ہے کہ وہ سماترا اندونیشیا کا راجہ دیوٹیدا ذکر حیتہ وادی المہراج ہے، اس قول کی تائید دادی مہراج کے سانپ کے ذکر سے ہوتی ہے۔

حالانکہ مذکورہ بالا تصریحات کے بعد اس کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ راجہ رمبی نے جس عجیب و غریب فرش کو مامون کے پاس بھیجا تھا وہ اس کی مملکت سے متصل کسی بڑی مملکت کی پیداوار رہا ہو اور اسے وہاں کے راجہ مہراج سے حاصل کیا ہو۔

وخرشانی (من) جلد حیتہ تکنون | اور ایسے سانپ کی کمال کا فرش جو دادی مہراج

فی وادی المہراج

میں ہوتا ہے۔

سے رمبی کا دادی مہراج کا راجہ ہونا ثابت نہیں ہوتا، پھر مہراج سماترا اور اندونیشیا کا حکمران نہیں تھا، بلکہ وہ بحر ہر گند (جنوبی ہند) میں بہت سے جزائر کا راجہ تھا جس کی ایک سرحد جنوبی ہند کے ساحلی شہر کلاہ بار سے ملی ہوئی تھی، اور یہ شہر اس کی مملکت میں شامل تھا، جیسا کہ سلیمان تاجر کی تصریح اور گذر چکی ہے نیز ڈاکٹر صاحب نے رمبی کے سندھ کا حکمران ہونے کا بھی احتمال ظاہر فرمایا ہے، چنانچہ آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں:-

ویقال هو ملکہ السند لاندہ ایک قول ہے کہ یہ سندھ کا راجہ ہے، کیونکہ اس اہدی جاریہ سندھیہ والسند نے مامون کے پاس سندھی باندھی بھیجی تھی اور سندھ اقرب الی البصرة من بنغال بنگال اور سماترا کے مقابل میں بصرہ سے زیادہ وسعاً تر ہے۔

رمبی کے شرقی ہندوستان کا حکمران ہونے کی صاف و صریح دلائل کے باوجود ایک بہت ہی معمولی احتمال پر اسے سندھ کا راجہ بنانا اور محض سماترا کے مقابل میں بصرہ سے سندھ کی قربت کی بنا پر اس کو راجہ قرار دینا عجیب سی بات ہے، جبکہ خلفائے راشدین کے زمانہ میں چین تک سے تعلقات کی شہادتیں موجود ہیں، اور کتاب الذخائر والتحف میں حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سے چین کے بادشاہ کی خط و کتابت کا ذکر موجود ہے۔ زیادہ سے زیادہ دادی مہراج کے سانپوں کی طرح یہ کہا جاسکتا ہے کہ رمبی نے عربوں کے جمالیاتی ذوق کا لحاظ کر کے مامون کے ہدایا میں ایک حسین و جمیل سندھی باندھی بھیجی تھی، گو ہمارا خیال یہ ہے کہ یہ جاریہ سندھی نہیں تھی، جس کی شہادت خود اس کو نڈی کے اوصاف سے ملتی ہے۔ اور یہ بیان:-

تسحب شعرا حنة البشرة | یہ باندی اپنے بالوں کو گھسیٹتی ہوئی چلتی تھی۔

حاشیہ کتاب الذخائر والتحف ص ۱۱۱ کتاب الذخائر والتحف ص ۱۱۱

لہا اربع ضفائر تعقد صغیرتین | بڑی حسین تھی اس کے چار چوٹیاں تھیں، ان میں
علی راسھا تاجا و صغیرتات | تہ دو کو اپنے سر پر تاج کی طرح پیٹ لیتی تھی اور
تبلغان الارض من خلفہا | دواں کے پیچھے زمین تک ٹھکتی تھیں۔

زلف بنگال پر زیادہ صادق آتا ہے، سندھی عورتوں کے یہ اوصاف نہیں ہوتے، یہ ضرور
ہے کہ عرب سندھی بانڈیوں اور عورتوں کی بڑی تعریف کرتے تھے اور ان سے ان کو بڑی دلچسپی
تھی۔

جا حاطے کتاب النجوان میں سندھیوں کی خصوصیات بیان کر کے لکھا ہے۔
و کذا لک ینات السند | اسی طرح سندھی عورتیں بھی امتیازی اوصاف
رکھتی ہیں۔

اسی طرح احمد امین نے ضمنی الاسلام میں ہندوستانی عورتوں کی طرف عربوں کے میلان
اور ان کی خصوصیت کو ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔

واشتہات السندیات بالخصر | اور سندھی عورتیں نازک کمزور لمبے بال میں مشہور
والشعر الطویل | ہیں۔

ہمارا خیال ہے کہ قاضی رشید بن زبیر نے عربوں کے عام ذوق و میلان کی مناسبت
سے جاریہ سند یہ لکھ دیا ہے، یا اتفاقی طور سے یہ لفظ نکل گیا ہے جیسا کہ تاریخ درجال کی کتابوں
میں بعض جگہ ہندی کو سندھی اور سندھی کو ہندی لکھا ہوا ملتا ہے یا پھر کتابت کی غلطی ہے نیز
الذخائر و التحف سے ہم نے ایک اور ہدیہ کا ذکر کیا ہے جسے ہندوستان کے ایک راجہ نے کسری
کے پاس بھیجا تھا، اور اس میں بھی وہی تمام چیزیں اور باتیں ہیں جو راجہ رنجی کی طرف سے سامون
کے ہدیہ میں ہیں، مگر اس میں صرف جاریہ کا لفظ ہے، اور سند یہ یا ہندیہ کی کوئی قید نہیں ہے
محترم ڈاکٹر صاحب نے اس سلسلہ میں ابن خرداد ذہب، ابن الفقیہ اور مستشرقین و اسکی کا
لہ الذخائر و التحف ص ۲۵ | ضمنی الاسلام ج ۱ ص ۸۶۔

ہے) میں کچھ علاقے ہیں جن کو اور نسین (ایک نسخہ میں درنشین ہے، کہتے ہیں یہاں ایک
عورت حکمران ہے، جس کا نام رابیہ ہے، اس کی مملکت میں ایک جگہ ہے جسے براز کہتے
ہیں، اس رانی کے یہاں دس ہاتھ سے گیارہ ہاتھ تک قد کے ہاتھی ہوتے ہیں، بلکہ

ابن رستہ کے اس بیان میں ہو سکتا ہے کہ اغباب غابہ ہو، اور براز جملہ کا علاقہ ہو، اور یہی
قرین قیاس معلوم ہوتا ہے، اگر اسے تسلیم کر لیا جائے تو خاندان غابہ علاقہ برہم کا حکمران تھا،
جس میں گدی کی دو شامت مردوں کی طرح عورتوں کو بھی ملتی تھی۔

اسی ابن رستہ نے طافن سے متعلق ایک راجہ کا حال لکھا ہے کہ طافن کے بعد ایک راجہ
ہے جس کو نجابہ (ایک نسخہ میں جابہ ہے) کہتے ہیں، یہ اپنے ملک میں شریف مانا جاتا ہے،
راجہ ملہرا یہاں کے راجگان کے یہاں شادی بیاہ کرتا ہے، اس خاندان کے راجہ سلقی
ہوتے ہیں، اور عزت و شرافت کے خیال سے صرف اپنے ہی خاندان میں شادی بیاہ
کرتے ہیں، اور جو سلقی کہے جاتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ وہ ان ہی دیس سے آتے ہیں، ان
کے جنگلوں، جھاڑیوں اور شہروں میں مندل سرخ ہوتا ہے۔

ہمارا خیال ہے کہ یہ نجابہ نہیں بلکہ جابہ صحیح ہے، اور مذکورہ بالا بیان راجگان جابہ ہی سے
متعلق ہے، بلکہ اس کے خاندان کے ساتھ ان کی رشتہ داری سے خیال ہوتا ہے کہ یہ علاقہ گجرات
کے آس پاس دکن میں کہیں تھا، مگر یہاں کے شہروں اور جنگلوں میں مندل سرخ کی پیداوار
سے خیال ہوتا ہے کہ جنوبی سواحل کے آس پاس اس نام کا کوئی علاقہ تھا، بہت ممکن ہے
کہ موجودہ علاقہ دیور جاہ کے نام سے مشہور رہا ہو، جہاں آج بھی مندل کی پیداوار تمام
ہندوستان سے زیادہ ہوتی ہے۔

راجہ رنجی (بنگال)، جیسا کہ پہلے ہم ابن خرداد ذہب وغیرہ کے بیان سے بتا چکے ہیں، رنجی
کسی خاص راجہ کا ذاتی نام نہیں ہے، بلکہ یہ حکمران خاندان کا آبائی لقب ہے جس سے
لہ الاعلاق النفیہ ص ۱۳۳ | لہ ایضاً ایضاً۔

اس کا ہر راجہ پکارا جاتا تھا اور اس میں مرد و عورت کا فرق بھی نہیں تھا چنانچہ ابن الفقیہ ہمدانی نے لکھا ہے :-

وفي بلاد الهند مملكة يقال لها دهمي على ساحل البحر ومملكتهم امرأۃ۔
ہندوستان میں ساحل سمندر پر ایک مملکت ہے جسے دہمی کہتے ہیں اور اس پر ایک عورت حکومت کرتی ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ تیسری صدی ہجری کے آخر میں دہمی لقب کی عورت یہاں کی حکمران تھی۔

تمام قدما نے دہمی بارہ کی تصریح کی ہے سلیمان تاجر (ص ۱۳) ابن خرداداذبہ (ص ۱۶ و ۱۷) ابن الفقیہ ہمدانی (ص ۱۵) اور مسعودی (ص ۱۵) نے اس لقب کو بار بار اسی طرح لکھا ہے اور ان کی کتابوں میں تکرار کے باوجود اس کے صواب کوئی اشارہ تک نہیں پایا جاتا اس لیے ان قدیم مؤرخوں کی اس اور جغرافیہ نویسوں پر اعتماد کر کے اسے دہمی ہی سمجھنا چاہئے۔ باقی رہا قاضی رشید بن زبیر ۳۳۵ھ کی کتاب الذخائر المتحف میں صفحہ ۲۱ اور ۲۲ پر دہمی بالدار ہونا تو یہ قدما کی تصریحات کے مقابلہ میں مستبر نہیں ہو سکتا اور اسے نسخ و کتابت کی غلطی پر محمول کیا جائے گا۔

راجہ دہمی کا تذکرہ سلیمان تاجر نے ذاتی معلومات کی بنا پر تفصیل سے کیا ہے وہ لکھتا ہے :-

وبلی هو لاء ملك يقال له دهمي يقاتله ملك الجزر، وليس له شرف في الملك وهو ايضا يقاتل بلهر ا كما يقاتل ملك الجزر۔
ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے دہمی کہتے ہیں اس سے راجہ جزر برسر پیکار رہا کرتا ہے ملک میں اس کی قدر و منزلت نہیں ہے راجہ دہمی بھی راجہ بلہرا سے جنگ کرتا ہے جس طرح راجہ جزر سے جنگ

لہ کتاب البلدان ص ۱۱۔

ورہمی هذا اکثر جيشا من ملك جزر، اور یہ راجہ دہمی فوج کی کثرت میں بلہرا بلہرا، ومن ملك الجزر ومن الطاقن ويقال انه اذا خرج الى القتال يخرج في نحو مئتين الف فيل ولا يخرج الا في الشتاء لان الفيلة لا تصبر على العطش فليس يصعد الا الخروج في الشتاء کے علاوہ دوسرے موسم میں جنگ کے لیے نکلنا و يقال ان قصارى عسكري غنمين اس کے پاس دس سے پندرہ ہزار تک فوج ہے عشر الف الى خمس عشر الفا وفي بلاد الثياب التي ليس لاحد مثلها، يدخل الثوب عندها کہیں نہیں ملتی جن کی باریکی اور نزاکت کا یہ حال ہے فی حلقۃ خاتمة دقة وحسنا کہ پورا تھان انگوٹھی کے حلقہ میں سما جاتا ہے یہ دھومن قطن، وقد رأينا کپڑا ردی کا ہوتا ہے ہم نے بچشم خود ایسے بعض کپڑے بعضہا والذی یفوق فی بلادہ الودع دیکھے ہیں اس کے ملک میں لین دین میں کوڑی کا دھوعین البلاد یعنی مالہا و فی بلادہ اور یہاں سونا، چاندی عود اور ایک خاص قسم کا الذهب والفضۃ والعود والثياب الصم الذی یخذ منه المداہب و کپڑا ہوتا ہے جس سے مداہب بنتا ہے دہمی کے ملک فی بلادہ البشان العلم وهو اکثر کدن میں بشان معلم یعنی گینڈا ہوتا ہے۔

میرا خیال ہے کہ یہ بشان نشان ہے یا پھر ہندی کا لفظ ہچان ہے جس کی تفسیر سلیمان تاجر نے المعلم (نشان) سے کر کے اس کا عربی نام کرکدن بتایا ہے راجہ دہمی کے ملک میں

لہ رحلۃ سلیمان التاجر۔

لوگ گینڈے کو نشان کہتے تھے کیونکہ اس کی سینگ میں آدنوی موڑ پھلی اور دوسرے جانوروں کی شکلیں پائی جاتی تھیں چنانچہ سلیمان تاجر اس کی شکل و صورت بیان کرنے کے بعد کہتا ہے کہ بسا اوقات اس کی سینگ میں آدنوی، طاؤس، پھلی اور دوسرے حیوانات کی شکلیں ہوتی ہیں چلنے کے لوگ اس کا پٹکا بناتے ہیں اور چین کے شہروں میں اس کا ایک ایک پٹکا دو ہزار اور اس سے بھی زیادہ دینا میں بکتا ہے اس کی شکل و صورت جس قدر حسین ہوتی ہے اسی قدر قیمت زیادہ ہوتی ہے۔

وهذا كله يشترى من اور یہ چلنے کے لوگ اس کی شکل و صورت بیان کرنے کے بعد کہتا ہے کہ بسا اوقات اس کی سینگ میں آدنوی، طاؤس، پھلی اور دوسرے حیوانات کی شکلیں ہوتی ہیں چلنے کے لوگ اس کا پٹکا بناتے ہیں اور چین کے شہروں میں اس کا ایک ایک پٹکا دو ہزار اور اس سے بھی زیادہ دینا میں بکتا ہے اس کی شکل و صورت جس قدر حسین ہوتی ہے اسی قدر قیمت زیادہ ہوتی ہے۔

ابن خرداد ذب نے راجہ رنجی کا ذکر ان الفاظ میں مختصر طور سے کیا ہے۔

وبعد کا دھمی و بینہ راجہ غائبہ کے بعد راجہ رنجی ہے رنجی اور ان و بین ہوا مسیر کا سنتہ راجوں کی مملکت کے درمیان ایک سال کی و ذکر و ان لخمین الفیل مسافت ہے لوگوں کا بیان ہے کہ اس کے پاس ولہ الثیاب القطنیۃ الخملہ پچاس ہزار ہاتھی ہیں اور اس کے ملک میں سونے والعود الہندی۔

ابن خرداد ذب نے رنجی کے بعد راجہ قارون دکا مروپ کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ اس کے ملک میں سونا بہت ہوتا ہے اور گینڈا پایا جاتا ہے گینڈے کے ذکر میں تقریباً وہی باتیں لکھی ہیں جن کو سلیمان تاجر نے راجہ رنجی کے بیان میں لکھا ہے۔

راجہ رنجی کے بارے میں یہ دونوں بیان تیسری صدی کے وسط سے تعلق رکھتے ہیں

۱۔ راجہ سلیمان التاجر۔ یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ سلیمان نے تین مرتبہ اس راجہ کا نام رنجی بالراہ بتایا ہے۔ ۲۔ المساک والممالک ص ۷۷

اس کے تقریباً ایک سو سال بعد سعودی نے سترہویں راجہ رنجی کا تذکرہ نہایت مختصر طور سے کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اس خاندان پر زوال آ گیا تھا اور اسے کوئی قابل ذکر حیثیت حاصل نہیں تھی چنانچہ اس نے راجہ طائف کے بعد بھی ہے۔

ثم یلی هذا الملك مملکت دھمی۔ | اس راجہ سے متصل رنجی کی مملکت ہے۔ اس میں گینڈے کا ذکر ہے، وہاں کے کپڑوں کا تذکرہ ہے اور نہ ہاتھیوں اور سونے چاندی کی کاؤں کا بیان ہے۔

اس خاندان کے ایک راجہ نے خلیفہ مامون دہشتہ سالہ کے پاس ہدایا و تحائف اور خط روانہ کیا تھا جس کے جواب میں مامون نے بھی اسے اپنی خوشنودی اور ہدایا و تحائف سے نوازا تھا۔ اس کی تفصیل قاضی رشید بن زبیر دہشتہ سالہ نے اپنی کتاب الذخائر و الخف میں بیان کی ہے جس سے اس راجہ کی شان و شوکت، مال و دولت، علم و فضل اور خلیفہ اسلام سے اس کی محبت و الفت کا پتہ چلتا ہے۔ اس نے خلیفہ مامون کے نام جو خط لکھا ہے اس میں اپنا مفصل تعارف کرایا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہندوستان کا یہ راجہ مشرق کے مہاراجوں میں سب سے بڑا ہے اس کا محل ایسی عمدہ اور نرم عود کی لکڑی سے بنا ہے جس پر مہر کرنے سے سرم کی طرح نشان پڑ جاتا ہے اس کے خزانے میں اس کے آباد اجداد کے تاج رکھے ہوئے ہیں یعنی یہ حکومت بہت قدیم ہے جب اس کی سواری نکلتی ہے تو ہزاروں ہاتھیوں کا جھلوس ہوتا ہے اس کے اصبل میں ایک ہزار صرف سفید ہاتھی ہیں جن کی رسیاں وغیرہ سونے کی ہیں وہ اپنی رعایا کے بارے میں اللہ سے بہت ڈرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

قاضی رشید بن زبیر نے راجہ رنجی کے ہدایا کی تفصیل یوں بیان کی ہے

۱۔ مروج الذهب ص ۷۷ ۲۔ الذخائر و الخف ص ۷۷

وكانت الهدية جاما قوت احمد
نحوه شمر فی غلط الاصبع مملو در را
وزن کی درة مثقال والعدة مائة درة
وفرشانی جلجلیه تکنون فی وادی المهراب
تبتلع الفیل، ووشی جید هادارات
سود علی قدر الدرهم و فی وسطها
نقط بیض مغرورة بالدر لا یتخوف
من جلس علیها السل ومن كان
به السل وجلس علیها سبعة
ایلم ذهب عنه، ومصلیات ثلاثة
بوسائد هامن ریش طائر یقال (ک)
له السمندل اذ لاحت فی النار لم
تحترق وفراوز هادرو یا قوت احمد
وزن مائة الف مثقال عود رطباً
اذ اختف علیہ قبل الصبورة وثلاثة
وثلاثین مناکافوراً محبباً، کل حبة
منه مثل الفتقة واکبر من اللوزة
مع جاریة سندیة طولها سبعة
اذرع تسحب شعرها حنطة البشر
لها اربع منفا تر تعقد ضمیرتین
علی راسها تاجا وضمیرتین

پدیر کی تفصیل یہ ہے، ایک جام یا قوت سرخ کا جس کی
چوڑائی ایک بالشت اور دو بازت ایک انگل تھی
موتیوں سے بھرا ہوا تھا، ہر موتی کا وزن ایک مثقال
تھا، ان موتیوں کی تعداد ایک سو تھی، ایک فرش
اڑدہ کی کمال کا جو وادی مہراج میں پایا جاتا ہے،
یہ اڑدہ ہاتھ بڑا ہوتا ہے کہ ہاتھ کو نگل جاتا ہے
کار چوبی کپڑے اس میں درہم کے برابر کال بوتیاں
تھیں، ان کے بیچ میں سفید مینا تھا، اور موتیوں کے
کام سے تیار ہوا تھا، اڑدہ کی کمال کی خاصیت
یہ تھی کہ جو اس پر بیٹھا سل کی بیماری سے محفوظ
رہتا، اگر سل کا مریض سات دن تک اس پر بیٹھتا
تو مرض جاتا رہتا، تین مصلیٰ مع گاؤنکیر کے جو
سمندل نامی پرند کے پر سے بنے ہوئے تھے، اس پر
کی خاصیت یہ ہے کہ آگ میں ڈالنے سے نہیں
جلتا، ان کی جھال اور کنارے موتی اور یا قوت
سرخ کے تھے، اور ایک ہزار سیر تازہ عود جس پر
مہر کرنے سے نشان پڑ جاتا تھا، تینتیس سیر کا فور
کی ڈیاں، ہر ڈلی بادیام سے بڑی تھی، ایک سندی
باندی، جس کا قد سات فٹ تھا، بال اتنے لمبے
تھے کہ چلتے میں زمین پر لوٹتے تھے۔ نہایت
حسین و جمیل تھی سر میں چارہ موتی تھیں جن میں

تبلغان الارض من خلفها و طول
کل شفر من اشعار عینہا
اصبع، يبلغ اذ اطرفت الی نصف
خدها، وكان بین شفقتہا لمعان
البرق من بیاض اسنانہا، لها
نهدان وثمانی عکین، وكان
الکتاب فی لحاء شجرة تنبت
بالهند یقال لها الکاذی
کہتے ہیں۔

ہمارے خیال میں اس عبارت میں و فرشا فی جلد حیتہ کے بجائے و فرشا من جلد حیتہ
ہونا چاہیے، اور اس جملہ میں عبارت خلط ملط ہو گئی ہے، اور تبتلع الفیل کے بعد لا یتخوف
من جلس علیہا ہونا چاہیے، درمیان میں ووشی سے مغرورة یا الدر تک عبارت
بعد میں آنی چاہیے، ورنہ مطلب بالکل بے جوڑ ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں سعودی نے اخبار الزمان میں جو کچھ لکھا ہے وہ اس کی دلیل بن سکتا
ہے ۲۰ ہجری ہند کا سمندر کے جزائر کا تذکرہ کرتے ہوئے اس سانپ اور
اس چڑھ کے کی خاصیت کو یوں بیان کرتے ہیں:-

وفیه حية یقال المملکة
لا تظلم الامرة واحدة ورجا
احتال فیہا مملوک الزنج
فالخذوها و تطعم حتى ینخرج
ملہ الذخائر و التحف ص ۱۵۰۲

اس میں ملکہ نامی ایک قسم کا ڈوبا پایا جاتا ہے جو صرف
ایک مرتبہ ظاہر ہوتا ہے، زنج کے راجہ اسے حکمت
عملی سے حاصل کرتے ہیں، اسے پکایا جاتا ہے اور
اس کی چربی سے راجہ کے ماش کی جاتی ہے، جس

ثقیف اور قریش کے باہمی تعلقات | مکہ کے قریش اور طائف کے ثقیف اپنی آن بان، عزت و ناموری، دولت و ثروت اور تمدنی و مذہبی برتری میں ایک دوسرے کے ہم پلہ پائے جاتے تھے، اور دونوں قبائل آپس میں حلیف و رفیق تھے، ان میں قدیم زمانہ سے گونا گون تعلقات تھے، شادی بیاہ، لیں دین کھیتی باڑی، باغبانی، زمینداری، تجارتی کاروبار کے ذریعہ قریش اور ثقیف ایک دوسرے سے بہت قریب ہو گئے تھے، مشاہیر قریش کی املاک طائف میں تھیں۔ اور قریش کے تجارتی قافلوں کے ساتھ ثقیف کے تجارتی قافلے بھی عراق اور شام آتے جاتے تھے، محمد بن حبیب بغدادی نے **المنہج** میں لکھا ہے کہ قریش و ثقیف کے درمیان جلف و اتحاد کی ابتدا یوں ہوئی کہ اہل قریش طائف کی سرسبزی و شادابی اور پیداوار میں دل چسپی لینا چاہتے تھے مآوران کو وادی و ج سے بری رغبت تھی، انھوں نے اہل ثقیف سے کہا کہ ہم تمہیں حرم ملی میں شریک کرتے ہیں۔ تم ہمیں وادی و ج میں شریک کر لو، ثقیف نے جواب دیا کہ ہم تم لوگوں کو اس وادی میں کیسے حصہ دار اور شریک بنا سکتے ہیں جہاں ہمارے آب و اجداد اترے، انھوں نے اپنے ہاتھوں سے پتھر توڑے۔ اور اسے کھود کر صاف کیا، اور بغیر کسی دوسرے کی مدد کے اس وادی کو قابل کاشت بنایا۔ اور جہاں تک حرم ملی کا تعلق ہے اسے تم اہل قریش نے نہیں بنایا ہے بلکہ اس کے معمار اور بانی ابراہیم ہیں۔

یہ جواب سن کر قریش نے انتہائی خفگی کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا نہ تم ہمارے حرم میں داخل ہونا۔ نہ ہم تمہارے و ج میں داخل ہوں گے، اس دھکی سے ثقیف ہم گئے اور قریش کے ساتھ وادی و ج میں حصہ داری اور شراک قبول کر لیا۔

اس کے بعد قریش اور ثقیف کے تعلقات نہایت خوشگوار و استوار ہو گئے، ہر وقت آمد و رفت ہر بات میں میل جول رہا کرتا تھا، عام طور سے قریش کے کھیت اور باغات طائف میں تھے جن کی دیکھ بھال کے لئے وہ مکہ سے یہاں آیا کرتے تھے، حضرت عباسؓ کا بھی ایک علاقہ طائف میں تھا، جن میں انگور کے باغات تھے، اس کی کٹمشی ایام حج میں مکہ مکرمہ جاتی تھی اور رعایت حاجت کے کتاب **المنہج** منہ ۲۸۔

سے تعلقات رکھتے تھے اور اپنے زمانہ کے بڑے بڑے حکمرانوں کے پاس تحائف و ہدا بھیجے میں اپنی ایک خاص روایت کے پابند تھے، چنانچہ قاضی رشید بن زبیر ہی نے اپنی کتاب کے شروع میں ہدیۃ ملک الہند ایضاً کے ذیل میں کسری کے پاس ایک ہندی راجہ کے ہدا کا ذکر کیا ہے، اور ان کی تفصیل میں تقریباً وہی چیزیں لکھی ہیں جو راجہ رجمی نے مامون کو بھیجی تھیں، جیسا کہ عبارت ذیل سے ظاہر ہوتا ہے۔

ہدیۃ ملک الہند ایضاً و ہدیۃ الیہ الف متاً من العودی الہندی
بذوب فی النار کا لثعم و بختم
علیہ فتلین الکتابۃ، و جام
یا قوت احمر فتحہ شبر فی شبر
مملوءاً دراً، و عشرۃ امان
کا خور کا لفتن و الہر و جاریۃ
طولھا سبعة اذرع، تضرب
اشفار عینہا خندیھا و کان
یتلین ملعان البرق من بیاض
مبسمھا، مقرونۃ الحواجب
لھا ضفائر شعر تبرزھا، و فوشا
من جلود الحیات الین من
الحریر و احسن من الوشی (مک)
و کتابہ کان بالدر و الذهب

کسری کے پاس ہندوستان کے راجہ کا ہدیہ
اس نے کسری کے پاس یہ چیزیں ہدیہ میں بھیجیں ایک
ہزار سیر عود ہندی جو آگ میں سونے کی طرح بجھل
جاتی ہے اور اس پر مہر لگانے سے اس کے حروف
ظاہر ہو جاتے ہیں، یا قوت سرخ کا ایک جام جس کے
دہانے کا قطر ایک بالشت تھا، یہ موتیوں سے بھرا
ہوا تھا، اور دس سیر کا فورسپتہ کے مانند اور اس سے
بھی بڑا، ایک باندی جس کا قد سات ہاتھ تھا
اس کی پلکیں اس کے رخسار پر آتی جاتی تھیں اس
کے دانت کی سفیدی سے بھلی کی سی چمک پیدا ہوتی
تھی، بھویں ملی ہوئی تھیں، بالوں کی چوٹیوں کو
گھسیٹتی ہوئی پھلتی تھی، سانپوں کی کھال کا ایک
فرش جو ریشم سے زیادہ نرم اور چھینٹ سے زیادہ
خوبصورت تھا، اس ہدیہ کے ساتھ جو خط تھا اس کی
کتابت زرد جو اسرے کی ہوئی کا ذی نامی درخت

فی لحاء شجر الکاذی۔

کی چال پر تھی۔

اس میں صرف ملک الہند کا لفظ ہے، راجہ رنجی کے نام کی تصریح نہیں ہے، مگر چونکہ اس میں عود، جام، کافور، باندی، سانپ، کافر، کپڑا، اور خط کے کاغذ کا ذکر بعینہ دی ہے جو مومن کے ہدیہ میں بیان کیا گیا ہے، اس لیے قیاس ہوتا ہے کہ کسری کے دربار میں یہ ہدایا رنجی خاندان کے کسی راجہ کے یہاں سے گئے ہوں گے، اور معاصر سلاطین کے پاس ہدیہ بھیجنا اس خاندان کے دستور میں شامل رہا ہوگا۔

راجگان رنجی کا ملک | راجہ رنجی کے بارے میں سلیمان تاجر ابن خرداداذہ، ابن الفقیہ، ہمدانی، مسعودی، قاضی رشید بن زبیر کے تفصیلی بیانات صفحات بالا میں درج کیے گئے ہیں، ان سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ ان کا ملک ہندوستان کے مشرق میں تھا، اس کے بعد مشرق میں سہراج کا ملک تھا، جہاں سے ہندوستان کی سرحد ختم ہو جاتی تھی، اور چین کی سرحد شروع ہوتی تھی۔

سلیمان تاجر مغربی جنوبی ہندوستان کے راجگان بلہرا، جزر اور طافن کا ذکر کر کے لکھتا ہے۔

وہی ہؤلاء ملک یقال لہ | اور ان سے متصل ایک راجہ ہے جسے رنجی بھی کہاجاتا ہے۔

ابن خرداداذہ بھی اسی طرح ان راجوں کا ذکر کر کے راجہ قابہ کے بعد راجہ رنجی کا ذکر کرتا اور مشرق کی طرف اس کی مسافت ایک سال کی راہ بتاتا ہے۔

وبعد دھمی، و بینہ و بین | قابہ کے بعد راجہ رنجی ہے۔ اس میں اور ہؤلاء مسیرۃ سنۃ | ان راجوں کے درمیان ایک سال کی راہ کا فاصلہ ہے۔

لہ رحلتہ سلیمان التاجر لہ المساک و الممالک ص ۶۷۔

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ رنجی کا ملک ہندوستان کے انتہائی مشرقی حصہ میں واقع تھا۔

ابن الفقیہ ہمدانی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سمندر کے کنارے تھا، اور دبائی امراض اس کثرت سے ہوتے تھے کہ لوگ وہاں جانا پسند نہیں کرتے تھے، مگر یہ ملک اس قدر خوشحال اور دولت مند تھا کہ مختلف ملکوں کے تاجر اور سوداگر یہاں برابر آتے جاتے تھے، وہ لکھتا ہے۔

وفي بلاد الهند مملكة يقال | بلاد ہند میں ایک مملکت ہے جسے رنجی لہار بھی علی ساحل البحر و | کہا جاتا ہے، یہ ساحل سمندر پر واقع ہے اور یہاں پر ایک عورت حکومت ملکہ ہما مرأة و بلادھا و بیۃ | کرتی ہے، اس کا ملک دبائی امراض و من دخل الیہا من سائر الهند | کا علاقہ ہے، پورے ہندوستان سے ماب التاجار یدخلون لکثرة | جو شخص یہاں جاتا ہے اس بیماری کی اربا حہا | وجہ سے مر جاتا ہے مگر سوداگر یہاں کے

کثیر منافع کی وجہ سے جاتے ہیں۔

ابن بطوطہ نے بنگال کے بیان میں اسی طرح وہاں کے دبائی امراض کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہاں کی بیماری اور ذرا بہت دور متضاد باتوں کی وجہ سے بنگال دوزخ بہشت کہا جاتا ہے۔

خود راجہ رنجی نے خلیفہ مامون کے نام جو خط لکھا ہے اس میں سب سے پہلے اپنا تعارف مشرقی ہندوستان کے عظیم الشان حکمران کے لفظ سے کر لیا ہے۔

من دھمی (دھمی، ملک الہند) | ہندوستان کے راجہ اور مشرق کے

لہ کتاب البلدان ص ۱۵۔

انہیہ صادق و مصدوق صلی اللہ علیہ وسلم نے ظاہر فرمایا تھا۔ اور بنو نقیف نے اپنے محبوب ترین ملازم حضرت عروہ کو دعوت اسلام دینے پر قتل کر ڈالا، اس کے بعد بنو نقیف کوئی ماہ تک سوچتے رہے کہ اب کیا صورت کی جائے، سارا عرب اسلام لا چکا ہے، ہم نے حنین میں شکست کھائی اور خود جعرانہ میں پھنس کر صلی اللہ علیہ وسلم کی اور اس نام پر صلح مکمل ہو جانے کے بعد جب عروہ نے ہم کو دعوت اسلام دی تو ہم نے ان کو قتل کر ڈالا، نقیف کے ارباب عقل و دانش بڑی بے پنی کے ساتھ ان باتوں پر کئی ماہ تک سوچتے رہے، یہاں تک کہ تقریباً ایک سال کی مدت گزر گئی اور رمضان ۳ھ آگیا جس میں قبیلہ بنو نقیف کا ایک نمائندہ وفد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ روانہ کیا گیا، اس وفد کی آمد سے پہلے ہی نقیف کے دو معزز افراد ابولحیح بن عروہ اور قارب بن اسود خدمت نبوی میں حاضر ہو کر مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے، اور ان کی وجہ سے نقیف کی جمعیت میں مزید انتشار پیدا ہو گیا تھا۔ اس وفد میں نقیف کی دونوں شاخوں اہلاف اور بنو مالک کے یہ افراد شامل تھے:

(۱) حکم بن عمرو بن وہب (۲) شریح بن غیلان بن سلمہ، اور بنو مالک سے (۳) عثمان بن ابی العاصی بن بشر (۴) اوس بن مالک (۵) نمیر بن خرنسہ بن ریعہ لے گئے، اور عبد اللیل بن عمر کی سربراہی اور قیادت میں یہ وفد رمضان ۳ھ میں مدینہ منورہ میں حاضر ہو کر مشرف بہ اسلام ہوا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے واپسی پر حضرت عثمان بن ابی العاصی کو طائف کا امیر و حاکم اور معلم و امام مقرر فرمایا، اس واقعے کے ڈیڑھ سال بعد ربیع الاول ۴ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وصال فرمایا، سلمہ۔

بنو نقیف بہت دیر کے بعد بنوم رسالت کے علاقہ نشینوں میں شامل ہوئے اور ان کو صحبت نبوی کا بہت کم موقع ملا، ورنہ لگے کہ قریش اور مدینہ کے انصار کی طرح طائف کے نقیف بھی غزوات و سرایا میں پیش پیش نظر آتے اور بعد رسالت میں ان کے دینی اور اسلامی کارنامے لے تفصیل کے لئے سیرت ابن ہشام اور فتوح البلدان وغیرہ ملاحظہ ہو۔

ظاہر کی ہے کہ کپڑوں کی تعریف کی بنا پر کچا جاتا ہے کڑھا کر کے قریب کسی رانا نام راجہ کی حکومت تھی پہلے

راجگان رسی کی مملکت کی حدود کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ سلیمان تاجر نے اس کے بعد کا کاشبین نامی ایک راجہ کا تذکرہ کیا ہے جو ملک کے اندرونی علاقہ میں واقع ہے، مگر اس کا تعلق سمند سے بھی ہے یہاں کے لوگ گورے اور خوبصورت ہوتے ہیں، اور اس میں میدان اور پہاڑ دونوں واقع ہیں۔

و بعد لا ملک داخل لہ بھی یقال
لہ ملک الکاشبین و هو قوم
بیض محرمو الاذان، و لهم
جمال، و هم اصحاب بد و جمال
رسی کے بعد اندرونی علاقہ میں ایک
راجہ ہے جو سمندر کا بھی مالک ہے،
اسے راجہ کاشبین کہتے ہیں، یہاں
کے لوگ گورے ہیں، ان کے کان
چھدے ہوتے ہیں، ان میں حسن و جمال
ہے، یہ لوگ میدانوں اور پہاڑوں
میں رہتے ہیں۔

ہو سکتا ہے کہ یہ ارکان یا برما کے آس پاس کا علاقہ ہو، ابن خرداد بہ نے راجہ جابہ کے بعد رسی کا ملک بتایا ہے، اور اس کے بعد جزائر زانج کے راجہ مہراج کا ذکر کیا ہے اور سلیمان تاجر نے جنوبی ہند کے ساحلی شہر کلاہ بار کو مملکت زانج میں شمار کیا ہے جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے ابن الفقیہ ہمدانی نے بھی راجہ رسی کے بعد مہراج کی مملکت بلاد زانج کا ذکر کیا ہے یہ مہراج بھر گند کے بے شمار جزائر کا حکمران تھا، اور اس کی مملکت میں دولت و ثروت کی بڑی فراوانی تھی۔

ڈاکٹر صاحب کی تحقیقات اور ان برہماری معروضات | محترم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب
لہ ہندو عرب کے تعلقات ص ۳۳۳ راجہ سلیمان التاجر سے الممالک و الممالک ص ۳۳۳

(پیرس) نے کتاب الذخائر والتحف کی تحقیق و تعلیق کے سلسلے میں راجہ رمبی کے ذکر کے موقع پر یہ حاشیہ تحریر فرمایا ہے۔

واما دھمی (دھمی) ملک الہند ہندوستان کے راجہ رمبی کے بارے میں اب فلم یتحقق الی الاثن سماء، فیقال تک اس کی شخصیت کی تحقیق نہیں ہو سکی، ایک ہو ملک بنغال (شرقی پاکستان) قول کی رو سے وہ بنگال (شرقی پاکستان) کا اشار الیہ سلیمان التاجر والمعودی وابتا راجہ ہے سلیمان تاجر، مسعودی اور ابن خردادہ خرداذبہ وغیرہم۔ وغیرہ نے اسی طرف اشارہ کیا۔

ان قدیم سیاحوں اور مورخوں کی تصریح کے ساتھ ساتھ الذخائر والتحف میں راجہ رمبی نے اپنا لقب عظیم ارکان الشرق کے لقب سے کرایا ہے، اور خلیفہ مامون نے بھی جواب میں عظیم من تحت یدہ من اراکنہ الہند واران الشرق سے خطاب کر کے اس کا اعتراف کیا ہے، یہ دلائل راجہ رمبی کی مملکت کی تعیین کے لیے کافی ہے۔

گر ڈاکٹر صاحب نے یہ دیکھ کر کہ رمبی نے مامون کے پاس وادی مہراج کے سانپ کے چمڑے کا فرش ہدیہ میں بھیجا تو ان کو شبہ ہو گیا کہ وہ کہیں جزائر رانج کی مملکت کا راجہ نہ ہو، چنانچہ لکھتے ہیں۔

ویقال ہو ملک سما ترا اندونیشیا، ایک قول ہے کہ وہ سما ترا اندونیشیا کا راجہ دیوٹیدا ذکر حیت وادی المہراج ہے، اس قول کی تائید وادی مہراج کے سانپ کے ذکر سے ہوتی ہے۔

حالانکہ مذکورہ بالا تصریحات کے بعد اس کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی، زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ راجہ رمبی نے جس عجیب و غریب فرش کو مامون کے پاس بھیجا تھا وہ اس کی مملکت سے متصل کسی بڑی مملکت کی پیداوار رہا ہو اور اسے وہاں کے راجہ مہراج سے حاصل کیا ہو۔ وخرشانی (من) جلد حیت تکون | اور ایسے سانپ کی کمال کافرش جو وادی مہراج

فی وادی المہراج | میں ہوتا ہے۔

سے رمبی کا وادی مہراج کا راجہ ہونا ثابت نہیں ہوتا، پھر مہراج سما ترا اور اندونیشیا کا حکمران نہیں تھا، بلکہ وہ بحر ہرگند (جنوبی ہند) میں بہت سے جزائر کا راجہ تھا جس کی ایک سرحد جنوبی ہند کے ساحلی شہر کلاہ بار سے ملی ہوئی تھی، اور یہ شہر اس کی مملکت میں شامل تھا، عیساکر سلیمان تاجر کی تصریح اور گزر چکی ہے نیز ڈاکٹر صاحب نے رمبی کے سندھ کا حکمران ہونے کا بھی احتمال ظاہر فرمایا ہے، چنانچہ آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں۔

ویقال ہو ملک السند لاندہ ایک قول ہے کہ یہ سندھ کا راجہ ہے، کیونکہ اس اہدی جاریہ سندھیہ والسند نے مامون کے پاس سندھی باندھی بھیجی تھی اور سندھ اقسب الی البصرة من بنغال بنگال اور سما ترا کے مقابلہ میں بصرہ سے زیادہ وسماترا قریب ہے۔

رمبی کے مشرقی ہندوستان کا حکمران ہونے کی صاف و صریح دلائل کے باوجود ایک بہت ہی معمولی احتمال پر اسے سندھ کا راجہ بتانا اور محض سما ترا کے مقابلہ میں بصرہ سے سندھ کی قربت کی بناء پر اس کو رانج قرار دینا عجیب سی بات ہے، جبکہ خلفائے راشدین کے زمانہ میں چین تک سے تعلقات کی شہادتیں موجود ہیں، اور کتاب الذخائر والتحف میں حضرت مساد یہ رمی اللہ عنہ سے چین کے بادشاہ کی خط و کتابت کا ذکر موجود ہے، زیادہ سے زیادہ وادی مہراج کے سانپوں کی طرح یہ کہا جاسکتا ہے کہ رمبی نے عربوں کے جمالیاتی ذوق کا لحاظ کر کے مامون کے ہدایا میں ایک حسین و جمیل سندھی باندھی بھیجی تھی، گو ہمارا خیال یہ ہے کہ یہ جاریہ سندھی نہیں تھی، جس کی شہادت خود اس لوندھی کے اوصاف سے ملتی ہے۔ اور یہ بیان:

تسحب شعرا حنة البشرۃ | یہ باندھی اپنے بالوں کو گھسیٹتی ہوئی چلتی تھی۔
لہ حاشیہ کتاب الذخائر والتحف ص ۱۱۱ کتاب الذخائر والتحف ص ۱۱۱

لہا اربع ضفاؤ تعقد ضفیر تین | بڑی حسین تھی اس کے چار چوٹیاں تھیں، ان میں
علی رامہ اتاجا و ضفیر ستان | تہ دو کو اپنے سر پر تاج کی طرح پیٹ لیتی تھی اور
تبلغان الارض من خلفہا | دوا اس کے پیچھے زمین تک چلتی تھیں۔

زلف بنگال پر زیادہ صادق آتا ہے، سندھی عورتوں کے یہ اوصاف نہیں ہوتے یہ ضرور
ہے کہ عرب سندھی بانڈیوں اور عورتوں کی بڑی تعریف کرتے تھے اور ان سے ان کو بڑی دلچسپی
تھی۔

جا حظ نے کتاب النجوم میں سندھیوں کی خصوصیات بیان کر کے لکھا ہے۔

و کذلک ینات السند | اسی طرح سندھ کی عورتیں بھی امتیازی اوصاف
رکھتی ہیں۔

اسی طرح احمد امین نے بھی الاسلام میں ہندوستانی عورتوں کی طرف عربوں کے میلان
اور ان کی خصوصیت کو ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔

واشتہات السندیات بالخصر | اور سندھی عورتیں نازک کمزور لمبے بال میں مشہور
والشعر الطویل | ہیں۔

ہمارا خیال ہے کہ قاضی رشید بن زبیر نے عربوں کے عام ذوق و میلان کی مناسبت
سے جاریہ سندھ یہ لکھ دیا ہے، یا اتفاقی طور سے یہ لفظ نکل گیا ہے جیسا کہ تاریخ و رجال کی کتابوں
میں بعض جگہ ہندی کو سندھی اور سندھی کو ہندی لکھا ہوا ملتا ہے یا پھر کتابت کی غلطی ہے نیز
الذخائر و التحف سے ہم نے ایک اور ہدیہ کا ذکر کیا ہے جسے ہندوستان کے ایک راجہ نے کسری
کے پاس بھیجا تھا، اور اس میں بھی وہی تمام چیزیں اور باتیں ہیں جو راجہ رنجی کی طرف سے ناموں
کے ہدیہ میں ہیں مگر اس میں صرف جاریہ کا لفظ ہے، اور سندھ یا ہندیہ کی کوئی قید نہیں ہے
محترم ڈاکٹر صاحب نے اس سلسلہ میں ابن خرداد ذہب، ابن الفقیہ اور مستشرقینو اسکی کا
الذخائر و التحف صفحہ ۲۵۷ مضمون الاسلام ج ۱ ص ۸۶۔

نام بھی لیا ہے۔ اور مصری عالم مرحوم احمد تیمور پاشا کے ایک مقالہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ بھی لکھا ہے
کہ ۱۹۱۷ء میں پاکستان کی ہسٹری کانفرنس میں ایک فاضل نے راجہ رنجی پر ایک مقالہ پڑھا تھا
ان میں ابن خرداد ذہب اور ابن الفقیہ وغیرہ کی تعریحات ہمارے پیش نظر ہیں۔ البتہ دوسرے
مقالات کی خبر نہیں کہ ان میں راجہ رنجی کے بارہ میں کیا تحقیق کی گئی ہے۔

مہراج جنوبی ہند کے جزائر کا راجہ | راجہ رنجی کے تذکرہ میں مہراج کا ذکر بار بار آیا ہے، جو
مشرقی ہندوستان کا آخری سب سے بڑا راجہ تھا اور جس کا ذکر ہمارے مورخ و سیاح
اور جغرافیہ نویس کرتے ہیں، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تہ کے طور پر اس کا بھی کچھ حال
بیان کر دیا جائے۔

راجہ رنجی کے بعد ہندوستان کے مشرقی سمندر میں واقع جزائر کے راجہ کا لقب مہراج
ملو کرتا تھا، جیسا کہ ابن خرداد ذہب نے لکھا ہے۔

ملک جزائر البحر المشرقی المہراج | بحر مشرقی کے جزائر کا راجہ مہراج ہے۔
اور اس کی مملکت کا نام زانج تھا، ابن خرداد ذہب ہی کا بیان ہے۔

وملک الزانج یسمی المہراج | زانج کا راجہ مہراج کہلاتا ہے۔

اس کے زیر تصرف جزائر میں بڑے بڑے عجائبات تھے، برطانیل نامی جزیرہ میں رات
بھر گانے بجانے کی آواز سنائی دیتی تھی، اس مملکت میں سمندر سے ایسے گھوڑے نکلتے تھے
جن کی ایال اتنی لمبی ہوتی تھی کہ اس کو زمین پر گھسیٹتے چلتے تھے، مہراج کی روزانہ کی آمدنی دو
سویہ سو نا ہوتی تھی، جس کی اینٹیں بنا کر وہ سمندر میں ڈال دیتا اور کہتا تھا کہ یہ میرا بیت المال
ہے، ایک جزیرہ میں گدھے کے برابر ہند ہوتے تھے، یہاں مرغ کی پالی سے اتنی جوئے بازی
ہوتی تھی کہ صرف اس سے راجہ کی آمدنی میں پچاس سو سو نا آتا تھا،

سلیمان تاجر کا بیان اور پر گزر چکا ہے کہ چین کے بحری راستہ میں کلاہ بار دکلہ بار آتا ہے
لہذا ملک و الممالک صفحہ ۱۷۱ الممالک صفحہ ۱۷۱ الممالک صفحہ ۱۷۱

وہی مملکت الزا بمج متیا منة | یہ راج کی مملکت ہے جو ہندوستان کے دائیں
عن بلاد الهندی بمجمعہ ملک | جانب ہے اس کے تمام جزائر پر ایک راجہ حکمراں
ہے۔

یہاں کے لوگوں کا لباس تہبند (فوط) ہے، چھوٹے بڑے ہر طبقہ کے لوگ صرف ایک تہبند
باندھتے ہیں، پیٹھے کنوؤں سے پانی پیتے ہیں، چٹھے اور برسات کے پانی پر کنوؤں کے پانی۔
کو ترجیح دیتے ہیں۔

ومسافة بین کولہ ملی وہی قریبہ | کولہ ملی (ٹراونکور) جو کہ سمندر کے قریب ہے، اس کے
من ہر گندالی کلہ بارشہما۔ | اور کلہ ہار کے درمیان ایک ماہ کی مسافت ہے،
علامہ مسعودی نے مروج الذهب میں لکھا ہے:-

وملکہم متصل بملک الزا بمج | راجگان ہند کا ملک راجہ رانج سے ملا ہوا ہے۔
وہی دارالمملکت المہراجہ ملک | رانج مہراج کی مملکت کا دارالسلطنت ہے، یہ
الجزائر و ہذا المملکت بین | راجہ جزیروں کا حکمراں ہے اور مملکت رانج
مملکتہ الهند والصین۔ | ہندوستان اور چین کے درمیان واقع ہے،
کتاب التنبیہ والاشراف میں بحر خزر کی اندرونی پہاڑیوں اور ٹیلوں کے ذکر میں لکھا ہے،
و کالاطمة العظيمة التي في مملكة | اور جیسے وہ بڑے بڑے سمندری ٹیلے جو مہراج
المہراج ملک جزائر الزایم وغیرہا | کی مملکت میں واقع ہیں، مہراج رانج کے جزیروں
في البحر الصینی منها کلہ وسر بڑا | کا راجہ ہے، اور بحر چین میں ایسے ٹیلے ہیں، اور کلہ
اور سر بڑہ میں بھی۔

اس کے بعد لکھا ہے کہ مہراج وہاں کے ہر راجہ کا علامتی نام ہے، اس کا ملک اتنا بڑا ہے
کہ اس کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا اور نہ اس کی فوجوں کا شمار کیا جاسکتا ہے، اس کے تمام جزائر میں
لے رحلتہ سلیمان تاجر مروج الذهب ج ۱ ص ۸۲۔ لے التنبیہ والاشراف ص ۸۵۔

کوئی شخص تیز رفتار جہاز سے بھی دو سال کی مدت میں نہیں گھوم سکتا، یہ تمام جزیرے آباد اور
خوشحال ہیں، اس راجہ کے یہاں جس قدر خوشبو کی چیزیں ہیں، کی راجہ کے یہاں نہیں ہیں، اس
ملک میں کافور، عود، قرنفل، صندل، جوز بوا، قاقلہ اور کبابہ وغیرہ برآمد کیا جاتا ہے۔

مروج الذهب میں بھی مسعودی نے مہراج کے بارے میں تقریباً یہی باتیں لکھی ہیں۔
ان تصریحات سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ جزائر رانج جن میں مہراج خاندان حکمراں تھا،
وہ سمائر اور اندونیشیا میں نہیں ہیں بلکہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ مہراج راجہ رومی کے بعد ہندوستان
کے مشرقی علاقہ کا سب سے بڑا راجہ تھا، اور بحر ہر گند (جنوبی ہند کا سمندر) میں واقع بہت
سے جزائر اس کی مملکت میں شامل تھے، اور جنوبی ہند کا ساحلی شہر کلہ باریک اس کی
مملکت تھی۔

دافع ہو کہ چوتھی صدی ہجری میں جزائر رانج کے مہراج کی طرح سندھ میں ایک مسلمان حکمراں
علی بن معدان کو بھی مہراج کہتے تھے جس کا ذکر اصطخری نے مسالک الممالک میں اور یاقوت
حموی نے معجم البلدان میں کیا ہے۔

اسی طرح پورس خاندان میں مہراج نامی ایک راجہ تھا، جس نے خلیفہ مہدی کے زمانہ
میں اس کی دعوت پر اسلام قبول کیا تھا، نیز مہدی کی دعوت پر یہاں کے دوسرے پندرہ راجگان
مسلمان ہوئے تھے،

ان راجگان ہند کے علاوہ اور بہت سے نامی گرامی راجے ہیں، جن کا اسلامی ہند کی
تاریخ سے تعلق ہے۔ اور ان میں سے کئی مسلمان بھی ہوئے۔



لے کتاب التنبیہ والاشراف ص ۸۲۔ مروج الذهب ج ۱ ص ۸۵۔ لے رجال الهند والہند ص ۱۹
لے رجال الهند والہند ص ۱۵۳۔

آپ کیلئے بہترین کتب

اسلام کی اخلاقی
تعلیمات

ترجمہ: رشید الوحیدی
قیمت: ۶۹/-
اصاصم غذائی کی شہرہ آفاق کتاب "احیاء علوم الدین" کا
خلاصہ: ایک ایسی روشن کتاب جو آپ کی زندگی بدل سکتی ہے

عربی ادب
کی تاریخ

ڈاکٹر عبدالحکیم ندوی
قیمت: ۷۵/-
عربی زبان و ادب کے طلباء اور اساتذہ کے لیے ایک مفید کتاب

اُردو ادب کی مختصر
تاریخ

مرتبہ: عظیم الحق جنیدی
قیمت: ۳۹/-
اُردو زبان و ادب کی مستند کتب سے تحفہ کی بنی پر ایک مختصر مگر جامع کتاب

دعائے
آثار قدیمہ

ترتیب و ترجمہ: منطوق النجم
قیمت: ۸۰/-
آثار قدیمہ سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے ایک تحقیقی کتاب

قدیم ہندوستان کی
ثقافت و تہذیب

ڈی ڈی کے کو سبھی
قیمت: ۷۵/-
ایک بھر تو تحقیقی کتاب میں قدیم ہندوستان کی ثقافت و تہذیب کا مکمل احاطہ کیا گیا ہے

نقشِ دوام

انظر شاہ مسعود
قیمت: ۹۰/-
امام نصر حضرت مولانا محمد انور شاہ کشمیری کے سوانح، سیاسی نظریات اور ان کی تعلیمات پر مشتمل ایک جامع کتاب

تاج محل

راحت عسری
قیمت: ۶۵/-
سنگ مرمر کے خواب تاج محل پر ایک گرافک و تحقیقی مقالہ

فیمس بکس

الوہاب مارکیٹ
اردو بازار لاہور

FAMOUS BOOKS



مولانا قاضی اطہر مبارک پوری
ایڈیٹر البلاغ ممبئی

فیمس بکس
الوہاب مارکیٹ اردو بازار لاہور

اسلامی ہند کی عظمت و فتنہ

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری